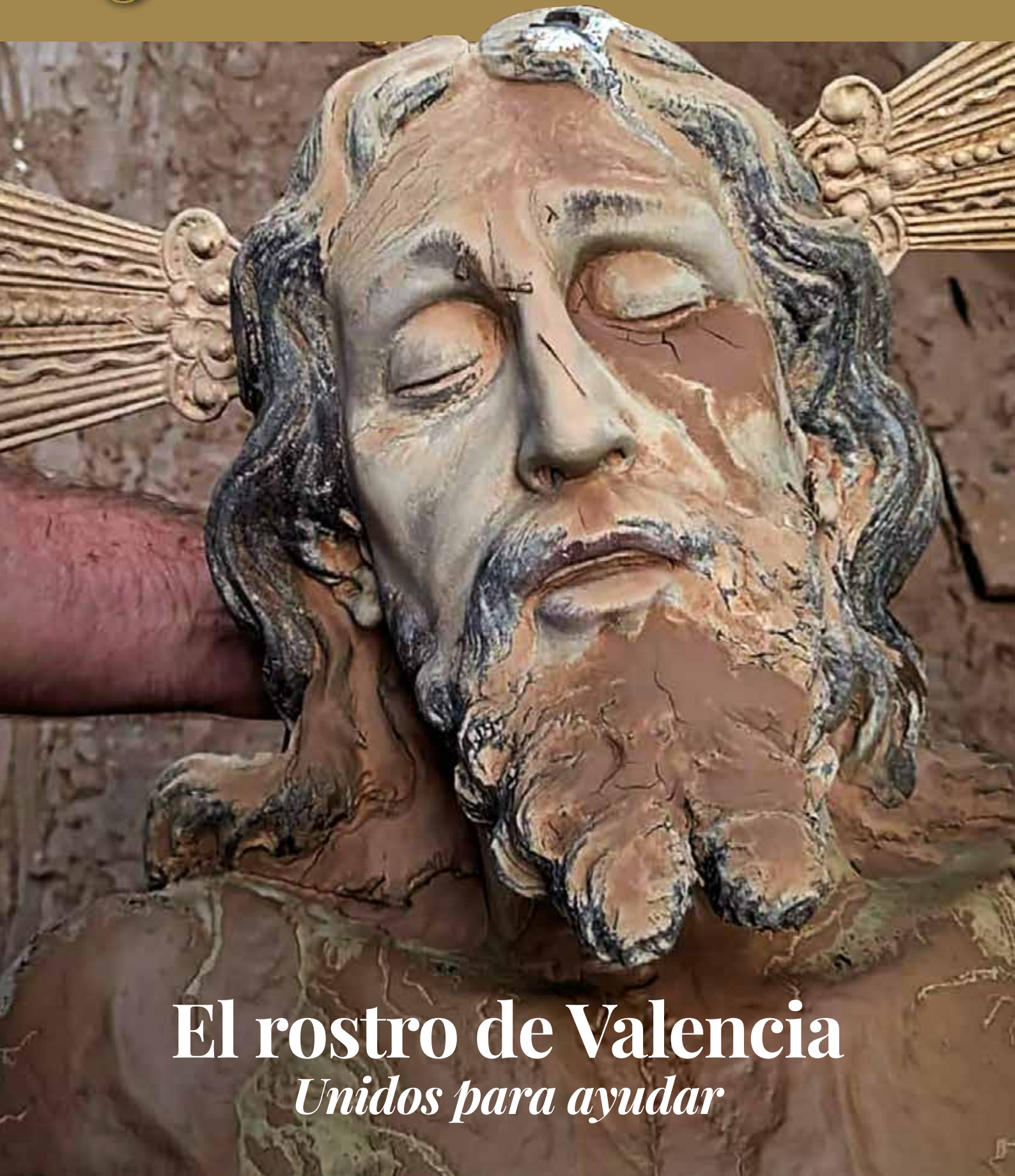


DON BOSCO



Año CII Noviembre / Diciembre 2024 N° 768

en España



El rostro de Valencia
Unidos para ayudar



DON BOSCO

en España

Año CII Noviembre / Diciembre 2024 N° 768

Revista oficial de la Confederación Nacional Española
de Antiguos Alumnos y Antiguas Alumnas de Don Bosco

Sumario

A la escucha del Rector Mayor

La silenciosa 'palabra'
del Rector Mayor 3

Habla el Presidente

Antiguos Alumnos:
una realidad global 4

Palabras del Delegado

Peregrinos de la esperanza 5

En la estela de Don Bosco

Don Bosco y la Navidad 6

Patronazgo de Don Bosco

Don Bosco, patrono de los
editores católicos 7

Ideas, instrumentos y recursos de formación

Los prados de Don Bosco (II) 10

Entrevista

José Luís López Sordovilla
Presidente de la Federación
Regional San Francisco Javier 12

Delegación AA.AA. Exterior

Federación de Antiguos Alumnos
de Don Bosco Chile 15

Asociaciones emergentes

Barcelona-Horta. Colegio Salesiano
San Juan Bosco 16

Vida de las Asociaciones

Cádiz, Sevilla Trinidad, Confederación
Nacional de Antiguos Alumnos
y Alumnas de Don Bosco,
Galcerán - La Cuesta, Oviedo,
Confederación Nacional

de Antiguos Alumnos y Alumnas
de Don Bosco 17

Historia de nuestra revista

El monumento a San Juan Bosco
en Cádiz (II) 22

Ella lo ha hecho todo

El deseo de comprender 24

Buenas noches

Hubo para todos 25

Con Francisco

Un amor humano y divino 26

Plataforma social

Comunidad Bartolomé Blanco 28

Aprender del cine

'Jurado nº2' 30

Fundación Juan Bosco

Siglo XXI
Trofeo Boscos 31

NUESTRA PORTADA



La foto que ilustra la portada corresponde al Cristo yacente (Valencia), realizada por el Arzobispado de Valencia y que ha sido publicada en diferentes medios de comunicación. Con esta imagen, desde el Consejo de redacción de Don Bosco en España queremos unirnos al dolor de todas las familias que han sufrido pérdidas personales o materiales como consecuencia de la DANA que ha asolado a pueblos de Valencia, Castilla-La Mancha, Barcelona y Andalucía. El título de nuestra revista lo dice todo: El rostro de Valencia. También queremos animaros a la participación en la campaña que ha iniciado la Ejecutiva Confederal para recaudar fondos y ayudar a los damnificados por esta DANA. Como bien dice el lema: **SÚMATE**.

CONSEJO DE REDACCIÓN

CONSEJERO DELEGADO

Juan Manuel Jaldo
consejerodelegadodbe@confedebosco.es

DIRECTOR

Juan Manuel Jaldo
directordbe@confedebosco.es

JEFE DE REDACCIÓN

Carlos Martínez
dbe@confedebosco.es

CONSEJO DE REDACCIÓN

Juan Bosco Sancho Grau
Eusebio Martínez
José Antonio Hernández
José Muñoz Aranda
Jesús Alberto Pascual
Ángel Gudiña
Manuel Holgado
Alberto López

ADMINISTRACIÓN

José Naranjo
tesorero@confedebosco.es

SECRETARÍA Y SUSCRIPCIONES

Alcalá 211-Oficina 11
28028 Madrid, España
Teléf. 91 355 85 48
secretariatecnica@confedebosco.es
Suscripción anual: 12€

CORRESPONSALES REGIONALES

Josep Mascaró (Barcelona)
Jesús Alberto Pascual (Madrid)
José Juan Serrano (Valencia)
Francisco Pintor (Burgos)
Vocal de comunicación
de la Regional de Sevilla

DEPÓSITO LEGAL

M-2923-1985

FOTOGRAFÍAS

Envato Elements.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

David León
www.bigonedesign.es

IMPRIME

Gráficas Aries S.L., Madrid, España
© de los textos: los autores, 2024
© de la edición:
Don Bosco en España, 2024

Don Bosco en España no se hace responsable de los contenidos y opiniones expresados por sus autores.

La silenciosa ‘palabra’ del Rector Mayor

Era un 9 de julio de 2023. El Rector Mayor, don Ángel Fernández Artime, estaba trabajando en el desarrollo del *Aguinaldo* para el próximo año. Escribía, sopesaba cada frase y buscaba en las fuentes de la larga historia salesiana. Tachaba. Elegía las mejores expresiones para llegar a la gran Familia Salesiana. Salió de su despacho en busca de información para una referencia que debía citar en el texto. Abajo, en el patio de Valdocco, se escuchaban las voces y las risas de varios grupos de niños y jóvenes que jugaban. Era el latido perenne de la juventud salesiana; prolongación de tantas y tantas sonrisas de muchachos y muchachas desperdigadas por los cinco continentes. Alegría de quienes, de la mano de Don Bosco, buscan el sentido de la vida. De pronto, se acerca un salesiano al Rector Mayor. Gestos desmedidos. Sonrisa amplia. Alborozo. El mensajero trae una noticia recién conocida. Y, ante la sorpresa y perplejidad de don Ángel, le da la enhorabuena por su nombramiento como cardenal de la Santa Madre Iglesia. La incredulidad del Rector Mayor se convierte en sonrisa escéptica. Está concentrado en el *Aguinaldo*. Pero, ante la insistencia y los datos del salesiano, su rostro comienza a mostrar perplejidad. No sabe todavía si es una broma bien urdida o hay algo de verdad.

“Aceptó el nuevo horizonte que se abría ante él, como cuando la humilde barca de su padre enfilaba proa hacia ese mar, siempre tan desconocido y tan cargado de trabajo e incertidumbres”

Media hora después, la confirmación de la noticia comienza a hacer mella en don Ángel Fernández Artime. Aunque no tenía noticia del nombramiento que acaba de hacer público el Papa Francisco, el Rector Mayor comienza a interiorizar lo ineludible. Las preguntas se agolpan en su mente. Sobre la mesa de su despacho quedan temblando unas cuantas hojas con el desarrollo del *Aguinaldo*.

Cuando la noticia se viste con ropajes de certeza, Ángel pronuncia una *palabra*. Pero en esta ocasión, la *palabra del Rector Mayor* no va a escribirse en un documento. No va a desarrollarse con frases entrecomilladas. No se argumentará con citas a pie de página. Va a ser una palabra dicha sin decir nada: una

expresión largamente aprendida. Comenzó a pronunciarla cuando, siendo un muchacho, acompañaba a su padre a pescar en las aguas del mar Cantábrico. Atrás quedaba el puerto de Luanco, su pueblo asturiano; al frente, el mar y el trabajo. Y luego, ayudando a su madre en la pequeña pescadería. Esta disponibilidad se prolongó cuando hubo de dejar la barca y el hogar familiar para seguir a Aquél que le invitaba a ser “pescador en otros mares”, siguiendo las huellas de Don Bosco. Y disponibilidad visitando más de cien países para acompañar y animar a la gran familia de Don Bosco, “numerosa como las estrellas del cielo y las arenas de la playa del mar”. Cuando todo se concretó, fue a escuchar las palabras del Papa Francisco en Roma. Aceptó el nuevo horizonte que se abría ante él, como cuando la humilde barca de su padre enfilaba proa hacia ese mar, siempre tan desconocido y tan cargado de trabajo e incertidumbres. En esta ocasión, la palabra del Rector Mayor no se ha escrito en un documento; no se ha pronunciado; no requiere argumentación. Es una expresión repetida día a día, hecha gesto y acción de vida. Ahora, aunque cargada de incertidumbre y nuevas resonancias, la *palabra* del Rector Mayor sigue siendo la misma que antaño: disponibilidad.

~ Juan Bosco Sancho Grau, sdb



Habla el Presidente

Diego Aragón Yuste

Presidente Confederal

Antiguos Alumnos: una realidad global

Del 2 al 6 de octubre se celebró en Turín la Asamblea Mundial de los Antiguos Alumnos y Antiguas Alumnas de Don Bosco. Para compartir con todos vosotros la multitud de momentos significativos vividos sería necesaria una edición especial de *Don Bosco en España*, pero solo me detendré en los aspectos más sobresalientes y de mayor relevancia, sin por ello desdeñar aquellos que no se relaten en esta pequeña comunicación.

Es muy destacable la extensión de nuestro movimiento a nivel mundial y la feracidad del mismo. Cuando Don Bosco soñó en la propagación por el mundo de la obra salesiana, los antiguos alumnos también estábamos incluidos en esa visión profética. Este tipo de encuentros muestran nuestra fertilidad, la gran cantidad de proyectos de toda clase liderados por los antiguos alumnos a lo largo y ancho del orbe. El gran bien que generosamente aportamos y lo necesarios que somos en los ambientes en los que desarrollamos nuestra misión pastoral. Somos católicos, en el sentido etimológico de universalidad, productivos en nuestro afán y agradecidos en permanente fidelidad a nuestro Padre y Maestro San Juan Bosco.

Un momento crucial de la asamblea fue la inauguración del monumento colmado de simbología a nuestro fundador, Carlo Gastini, en Valdocco. Situado debajo de las habitaciones de Don Bosco, del que nunca se quiso separar, en el pórtico donde se encontraba la primera imprenta, donde empezó su vida de aprendiz de impresor y su posterior vida laboral, metáfora ideal de salesianidad. Fue, de esta forma, precursor y pionero de la obra salesiana. Es muy necesario reivindicar la inmensa figura de Gastini, corazones de plata y sentimientos de oro. El juglar de Don Bosco que con su innata alegría ganaba almas, eximio poeta; para él “en Valdocco todo era de Don Bosco” y su vida también lo fue. La historia salesiana teje su urdimbre con personajes excelsos como Gastini, aunque tanto él como Reviglio hayan quedado, a veces,

opacados en ella, por lo que es momento de obligado reconocimiento. Mucho de lo que somos como antiguos alumnos se lo debemos al carácter, la personalidad y el proceder de Gastini. Somos poseedores de un gran tesoro: tener un gran Padre, Don Bosco, y un gran fundador, Carlo Gastini.

Cuando leáis estas palabras estaremos próximos a la Navidad, aprovecho para desearos en nombre de toda la Ejecutiva Confederal un deseo de felicidad y paz. Al mismo tiempo, habéis comprobado que hemos iniciado una campaña de ayuda para paliar el desastre que ha ocasionado la dana en la zona del levante español. En fechas tan significativas como son las de Navidad apelo a vuestra generosidad y compromiso solidario en auxilio de tantísimos damnificados y perjudicados para los que serán unos días de muy duro trance. Para los que nos sentimos cristianos, el Señor se hará carne entre nosotros, la ayuda al hermano necesitado en la adversidad es testimonio cierto y palpable de esa presencia viva de Dios y de su mensaje de salvación.

“Es muy destacable la extensión de nuestro movimiento a nivel mundial y la feracidad del mismo. Cuando Don Bosco soñó en la propagación por el mundo de la obra salesiana, los antiguos alumnos también estábamos incluidos en esa visión profética”



Palabras del Delegado

Juan Bosco Sancho Grau
Delegado Confederal

Peregrinos de la esperanza

Un saludo agradecido a todos los que formáis parte de cada una de las asociaciones de antiguos alumnos y alumnas de Don Bosco (AA.AA.DB.). Sé de dificultades, pero también de esperanzas y compromisos para seguir construyendo un mundo cada vez más humano y conforme al corazón de Cristo. Todo ello desde el carisma salesiano y desde la cercanía de quienes en la Junta Confederal animamos esta vida y crecimiento de los AA.AA.DB.

La primera palabra quiere ser ánimo a todas las personas que en este tiempo han perdido a sus seres queridos y están sufriendo los efectos tan devastadores de la DANA en algunas comunidades autónomas, y especialmente en Valencia. Como ya nos han informado, hay en marcha una campaña de solidaridad con los afectados en la que se nos anima a ser solidarios con tantas personas que lo han perdido todo. Tenemos presentes en nuestra oración a todos los que sufren los efectos de las intensas lluvias.

El lema del Jubileo de 2025 es *Peregrinos de la Esperanza*. Será un Año Santo especial en el que se nos invita a vivir en todo el mundo creyente un tiempo de renovación espiritual y reconciliación. Es, sobre todo, acoger esta invitación a ser “peregrinos de la esperanza”, buscando vivir una fe renovada y con confianza en el futuro. La esperanza nos hace ser promotores de una convivencia que supere divisiones y conflictos.

El Jubileo está unido al Sínodo de la Sinodalidad que comenzó en 2021 y ha concluido recientemente. Es siempre una llamada a caminar juntos, siendo “peregrinos” que construyen una comunidad más abierta y participativa.

Quiero concluir estas palabras teniendo presente el encuentro que hemos tenido en Madrid del 8 al 10 de noviembre, el encuentro de la Confederación Nacional de Antiguos Alumnos y Alumnas de Don Bosco, y también la Consulta Confederal. Creo que hemos vivido una experiencia extraordinaria que ha animado nuestros corazones y ayuda a mirar el futuro inmediato con optimismo.

En la reunión de delegados del pasado 9 de noviembre señalamos algunos retos, desafíos que comparto con todos vosotros:

- Dotar de contenido a nuestras asociaciones. Con un mayor compromiso social y formación. Es tarea de cada asociación y también desde la Federación. En muchas casas hay plataformas sociales que animan numerosos proyectos sociales. Es una oportunidad de colaborar y ser testigos de nuestro carisma como voluntarios en medio de los jóvenes más necesitados.
- Se constata en muchos lugares un resurgir de asociaciones. Lo cual significa también cuidar de manera especial la pertenencia a la Familia Salesiana de cada casa salesiana.
- Poner en valor a cada asociación. Los antiguos alumnos nos ayudan a crecer en cada una de nuestras casas. Sentir que somos parte viva de la CEP (Comunidad Educativo Pastoral) local.
- Importancia de cada comunidad salesiana. Es siempre lugar de acogida y tiene que ser centro de referencia: hacerse presente y acompañar. Es importante la presencia del delegado.
- Es siempre un reto permanente el cuidado de la identidad salesiana que nos hace vivir y ser como Don Bosco en la vida cotidiana. Nuestro carisma es una escuela de santidad. También a nosotros Don Bosco nos invita a ser santos y ser “signos y portadores del amor de Dios”.
- Convocar a los jóvenes que son parte viva en nuestras asociaciones. Las promociones que terminan cada curso en nuestros centros: colegio, oratorio-centro juvenil, parroquia, plataformas sociales... El testimonio de nuestra vida es siempre lugar que interroga y convoca.

“Que hermosos son...

los pies del mensajero que anuncia la paz” (Is 52,7).

¡Feliz Navidad!

Don Bosco y la Navidad

Era el mes de diciembre de 1859. Iba a comenzar la novena de Navidad y Don Bosco no descuidaba, por cierto, una ocasión tan oportuna para enamorar a sus alumnos del inefable misterio. En las Buenas noches que precedían una novena de Navidad en el Oratorio dijo:

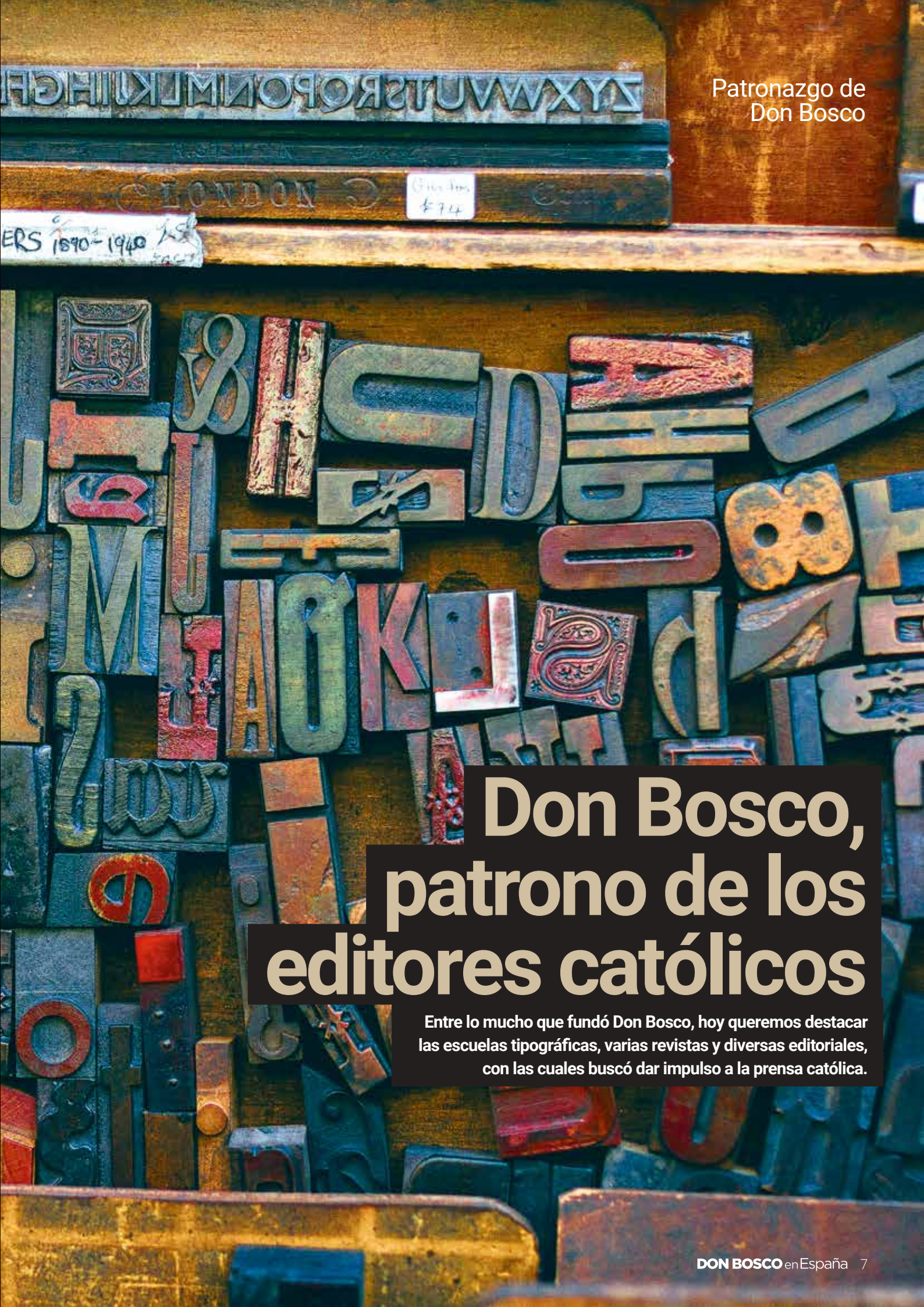
“Mañana comienza la novena de Navidad. Os aconsejo dos cosas para estos días, a fin de hacer santamente la novena:

La primera, acordaos a menudo del Niño Jesús, del amor que os tiene y de las pruebas que de ello os ha dado muriendo por vosotros. Al levantaros, en seguida al toque de campana y sentir el frío, acordaos del Niño Jesús que temblaba de frío sobre unas pajas. A lo largo del día animaos a estudiar bien las lecciones, a hacer bien el trabajo, a estar atentos en clase por amor a Jesús. No olvidéis que Jesús crecía en sabiduría, en edad y en gracia delante de Dios y de los hombres. Y, sobre todo, guardaos por amor a Jesús de caer en cualquier falta que pueda disgustarle.

La segunda, id a visitarlo a menudo. Envidiamos a los pastores que fueron al portal de Belén, lo vieron recién nacido, le besaron las manitas y le ofrecieron sus dones. Afortunados pastores, decimos nosotros, y, sin embargo, no tenemos nada que envidiar, pues poseemos la misma suerte que ellos. El mismo Jesús, visitado por ellos en su pesebre, está aquí en el Sagrario. La única diferencia es que los pastores lo vieron con los ojos de la cara y nosotros solo lo vemos con la fe. No podemos hacer nada que más le agrade, que ir a visitarle a menudo. Y, ¿de qué manera ir a visitarlo? Primero con la comunión frecuente. En el Oratorio, especialmente durante esta novena, hubo siempre gran interés y gran fervor por la comunión; yo espero que hagáis lo mismo vosotros este año. Otra manera es ir alguna vez a la iglesia durante el día, aun cuando no fuera más que un minuto, y rezar un *Gloria al Padre*”.

 **Josean Hernández, sdb**





Don Bosco, patrono de los editores católicos

Entre lo mucho que fundó Don Bosco, hoy queremos destacar las escuelas tipográficas, varias revistas y diversas editoriales, con las cuales buscó dar impulso a la prensa católica.

Patronazgo de Don Bosco

Don Bosco privilegió la prensa como una forma de apostolado, y por eso produjo numerosos escritos, también para suplir la falta de libros adecuados para los jóvenes y los más humildes.

Su primer escrito publicado fue *La biografía de Luis Comollo* (1844). En 1853 lanzó la primera revista popular, *Lecturas Católicas*; en 1861 abrió la primera imprenta, donde publicó libros en favor de la juventud, y en 1877 publicó el primer número del *Boletín Salesiano*.

Las obras publicadas entre 1844 y 1888 son más de 220 y están reunidas en 38 volúmenes. Hay 170 obras importantes, incluidas libros y dosieres, pero el catálogo de sus escritos (incluidos libros y folletos) alcanza el número de 403 títulos.

Patrono de los Editores Católicos Italianos

Por todo eso, el 24 de mayo de 1946, (a nadie se le escapa el detalle), fue nombrado por el Papa Pío XII Patrono de los Editores Católicos Italianos.

Este es el Breve apostólico *Quantum hisce temporibus*, firmado por Juan Bautista Montini, san Pablo VI:

"De todos es sabido cuán grande es la influencia de los libros, los periódicos y la prensa en general en estos tiempos en que la tecnología y las ciencias han alcanzado el máximo de su desarrollo y difusión. Todo esto, como se desprende de la experiencia, si bien muchas



veces es beneficioso para el bien y la salvación de los hombres, a veces también puede causarles gran daño y corrupción.

Para prevenir, en la medida de lo posible, tal mal, le pareció bien a la Sociedad de Editores Católicos Italianos pedir la alta protección de un patrono celestial, del que todos los que trabajan en este campo podrían tomar el ejemplo y del que podrían inspirarse para dar forma a sus propios pensamientos y mentalidad.

Ahora bien, esta sublime tarea no parecía estar mejor confiada a nadie que a San Juan Bosco, quien no escatimó trabajo ni esfuerzo para difundir por todas partes los libros sanos, y llegó incluso a hacer grandes compras de escritos infectados por la herejía, para sustituirlos por buenos libros, y escribir otros él mismo, adaptándolos a la mentalidad y cultura del pueblo cristiano.

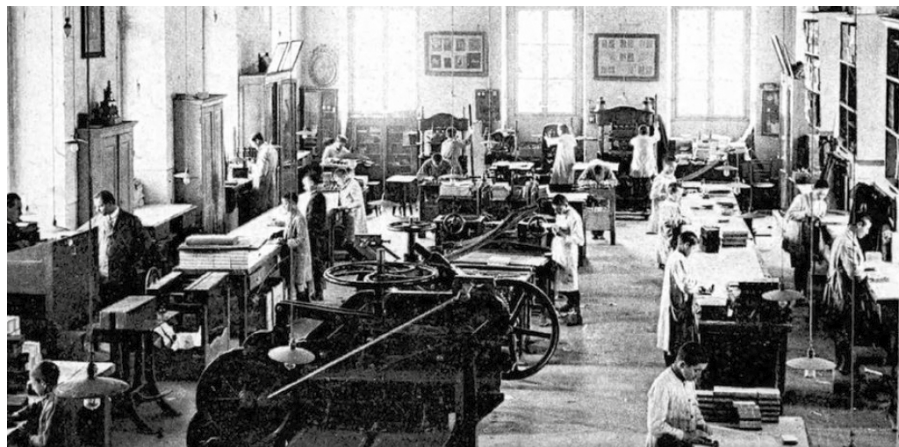
Al emprender y desarrollar este tipo

de apostolado, eligió a su vez a san Francisco de Sales como su guía y protector; y siendo él mismo distinguido por la virtud y todo encendido de celo por las almas, fundó también una sociedad religiosa, cuyo objetivo era también difundir por todas partes libros y revistas de clara inspiración cristiana, proporcionando para ello los auxilios e instrumentos necesarios para dar estabilidad a esta empresa. Y, de hecho, eligió ante todo a varios colaboradores, distinguidos por la ciencia y la cultura y todos ardiendo en el mismo amor por las almas; luego fundó imprentas, equipadas con maquinaria moderna y perfeccionada.

Lecturas católicas

Con estos medios, además de la serie de folletos que tituló *Lecturas Católicas*, que distribuyó entre el pueblo y especialmente entre los jóvenes estudiantes para atraerlos al bien, logró ofrecer grandes logros en la edición de libros escolares, precisamente en la época en que otros argumentaban que no se debía mencionar si era aconsejable o no leer a autores clásicos antiguos, ciertamente elegantes en su forma, pero contrarios a los objetivos de una educación cristiana. Bajo su dirección, pues, se publicaron sucesivamente obras de escritores latinos, griegos e italianos, sabiamente purificadas según las necesidades del alma joven, junto con una serie de los mejores escritores cristianos: y en tan noble esfuerzo, no le faltó ninguna habilidad, ni el alentador número de colaboradores.

También por iniciativa y bajo el impulso de San Juan Bosco se imprimieron y difundieron diccionarios de diversas lenguas y de cultura general, o de temas especiales; libros de historia, física, filosofía, teología, arte y música, así como comedias para representaciones teatrales. En una palabra, sumamente preocupado por el bienestar de los jóvenes estudiantes, trató por todos los medios de alejar de ellos todos los peligros, tan delicados y volubles, y de



“También por iniciativa y bajo el impulso de San Juan Bosco se imprimieron y difundieron diccionarios de diversas lenguas y de cultura general, o de temas especiales; libros de historia, física, filosofía, teología, arte y música, así como comedias para representaciones teatrales”

educarlos en el sentido de la modestia y la piedad mediante la lectura de libros en los que se resalta la virtud cristiana y se narra la vida ejemplar de los santos. Igualmente cercano a su corazón estaba el pueblo de Dios, al que también estudió para educar con diversas publicaciones: basta decir que, entre ellas, de las citadas *Lecturas Católicas*, de las que 50 años después de su fundación ya se habían publicado casi 10 millones de ejemplares, y él mismo difundió por todas partes libros populares sobre historia y religión e innumerables folletos para contrarrestar la terrible avalancha de escritos demenciales u hostiles a la verdad católica.

Finalmente, habiendo encendido en el corazón de muchos, con la publicación oficial de la Congregación Salesiana titulada *Boletín Salesiano*, el amor por las obras misioneras y suscitado numerosas vocaciones sacerdotales, se ha hecho supremamente meritorio en la Iglesia precisamente por este mismo arte tipográfico.

Ahora pues, para que quienes tienen la



sería responsabilidad de imprimir libros y publicaciones periódicas puedan tener en una obra tan importante un modelo en el que inspirarse y un mecenas del que puedan ser ayudados y protegidos, la Sociedad de Editores Católicos de Italia hizo una sentida oración para que nos dignáramos hacer de San Juan Bosco su principal patrón.

Aprobando plenamente este propósito como sumamente oportuno en esta nuestra época tan perversa, en la que vemos serpentear en ponderosos folletos

y en las hojas insignificantes de muchos periódicos tantos errores y en la cual, por lo tanto, importa mucho de oponer prensa a prensa y presentar a los ojos de los lectores los pastos de la genuina verdad, hemos decidido con gusto de asentir a estos votos.

Por tanto, después de haber escuchado a nuestro venerable hermano Carlo Salotti, obispo de Palestrina y prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, de ciencia cierta y después de nuestra madura deliberación, con la plenitud de nuestra autoridad apostólica, en virtud de la presente carta establecemos a perpetuidad y proclamar a San Juan Bosco, confesor, principal patrono celestial ante Dios de la Sociedad de Editores Católicos de Italia, con todos los honores y privilegios litúrgicos que por derecho corresponden a los principales patronos de las asociaciones”.

~ Josean Hernández, sdb



Ideas, instrumentos y recursos de formación

Los prados de Don Bosco (II)

Un ejemplo para nuestras asociaciones

“Ánimo, hijos míos, ya tenemos un oratorio más estable que en el pasado; tendremos iglesia, sacristía, locales para clases y terreno de juego. El domingo, iremos al nuevo oratorio que se encuentra allá en casa Pinardi, y les señalaba el lugar”

(Memorias del Oratorio de San Francisco de Sales)

Introducción

Terminamos un año 2024 en el que la propuesta formativa desde la Confederación Nacional se ha concentrado en el sueño de los 9 años de Don Bosco. Ya vimos cómo ese sueño fue profecía de su misión y de su obra, el Señor y la Virgen le indican a quiénes, el por qué, el para qué y el cómo llevar a cabo la tarea que Dios le encomienda a pesar de ser un niño. En esta segunda parte, y dada su extensión, la haremos en dos números, y nos centraremos en el periodo itinerante del Oratorio de Don Bosco hasta antes de llegar a Valdocco, desde octubre de 1844 hasta marzo de 1846. Se trata de conocer históricamente cómo llegó Don Bosco hasta el nacimiento de lo que hoy conocemos como Oratorio, qué dificultades encontró y cómo fue superándolas.

Seguiremos planteando la situación vivida en ese tiempo con la realidad en nuestras Asociaciones Locales, relacionando las situaciones y preocupaciones de entonces con las de ahora. ¿Cuáles son los prados de Don Bosco hoy para los AA.AA.DB.?

El periodo itinerante del oratorio

Don Bosco vivió en el Convictorio hasta octubre de 1844, reuniéndose allí con los jóvenes para su instrucción religiosa y otras actividades de “su” Oratorio. A partir de entonces fue de un lado para otro hasta llegar a la Casa Pinardi. Este periodo se conoce como el del *Oratorio Itinerante*.

A) El Oratorio en el Refugio de la marquesa Barolo (20/10/1844 a 01/12/1844).

Tras discernir y dar respuesta al dilema que se le creaba gracias a un sueño¹, Don Bosco anunció que, a partir de ahora, el Oratorio se reuniría en la Casa de Nuestra Señora Refugio de los Pecadores (el *Rifugio*) de la marquesa Barolo, en el barrio de

Valdocco. El Oratorio se reunió allí por vez primera el tercer domingo, 20 de octubre, y continuó en el mismo lugar durante seis semanas, hasta el primer domingo de Adviento, 1 de diciembre de 1844.

Como empleado de la marquesa Barolo, Don Bosco tenía que ejercer de capellán del *Hospitalito*, entonces aún en construcción, además de ayudar al teólogo Borel en el *Refugio*. Sus habitaciones estaban juntas, en la entrada del *Refugio*, lo que ayudó a un mutuo conocimiento entre ambos y una entrega de colaboración mutua. Fueron grandes amigos. Pese a sus achaques y enfermedades, Don Bosco logró cumplir sus obligaciones con la marquesa Barolo. Ganaba su salario y su sustento como capellán y profesor de las 400 muchachas del *Refugio*. Y al mismo tiempo, con la ayuda del teólogo Borel y de don Pacchiotti, los domingos y días festivos dirigía el Oratorio.

En el *Refugio*, el Oratorio se reunía en la habitación de Don Bosco y en la del teólogo Borel, en el pasillo contiguo y en las escaleras. Don Bosco y el teólogo Borel enseñaban religión y oían las confesiones de los muchachos. Luego llevaban al grupo a alguna iglesia para oír la Misa. Durante el día, el recreo se tenía donde encontraban espacio.

B) El Oratorio en el Hospitalito de Santa Filomena (08/12/1844 a 18/05/1845).

Dado el creciente número de chicos que había que atender en el *Refugio* (alrededor de 200), y las incomodidades de espacio del recinto, llevaron el problema al Arzobispo, quien le instó a que hablasen de ello con la Marquesa. Ésta autorizó el uso de dos habitaciones reservadas para el recreo de los sacerdotes en el cuarto piso del *Hospitalito de Santa Filomena*, del que Don Bosco era capellán. El *Hospitalito*, la última de las instituciones de la marquesa

Barolo, tenía por objeto albergar y curar a las niñas con incapacidades. Las dos habitaciones se convirtieron en capilla (la *primera iglesia del Oratorio*) el 8 de diciembre de 1844; y siguieron utilizándose hasta el 18 de mayo de 1845. Desde el principio, el Oratorio tuvo a san Francisco de Sales como patrón. Don Bosco escribió al respecto:

"Comenzó a denominarse Oratorio de San Francisco de Sales por dos razones: primera, porque la marquesa Barolo abrigaba la intención de fundar una congregación de sacerdotes con dicho título, por lo que hizo pintar la imagen del santo [...]; segunda, porque nuestro ministerio exige gran calma y mansedumbre, nos pusimos bajo la protección de san Francisco de Sales".

C) El Oratorio en el cementerio de Santa Cruz (San Pedro ad Vincula) (25/05/1845).

Como el *Hospitalito* estaba a punto de terminarse de construir (sería inaugurado el 10 de agosto de 1845), Don Bosco tuvo que buscar otro lugar para el Oratorio. La Marquesa le presionó para que lo hiciera lo antes posible, a causa de la algarabía y la confusión que producían los jóvenes, cuyo número iba cada día en aumento. Don Bosco quería, como es natural, mantener el Oratorio en esa zona, para continuar viviendo en el *Refugio* y estar cerca del lugar donde trabajaba como capellán.

Al dejar el *Hospitalito* el 18 de mayo de 1845, el Oratorio de San Francisco de Sales se reunió solo el domingo 25 de mayo en el Cementerio de la Santa Cruz, propiedad de la ciudad y a poca distancia del *Refugio*, que tenía una gran capilla dedicada a San Pedro ad Vincula; aunque poco después se prohibió cualquier uso de sus locales debido a una ordenanza del Ayuntamiento que se publicaría en la semana siguiente, y en la que se prohibía todo tipo de reuniones, principalmente por respeto a los muertos, aunque ya no se usaba

como cementerio. Sin embargo, antes de su prohibición, Don Bosco obtuvo de las autoridades civiles y religiosas, incluido el capellán del antiguo cementerio, permiso para usar el edificio.

Pero cuando el capellán, don Tesio, volvió a casa esa noche y oyó el informe de su ama de llaves sobre el comportamiento desordenado de la gran cantidad de chicos que acudieron (vasijas rotas, gallinas volando...), escribió en contra una carta al Consejo de la ciudad, que pudo haber influido en las decisiones subsiguientes. Don Cafasso recomendó a Don Bosco para el puesto de capellán de San Pedro ad Vincula; pero la petición de Don Bosco fue denegada.

D) El Oratorio sin sitio de reunión (01/06/1845 a 06/07/1845).

Desde el 1 de junio al 6 de julio, durante seis domingos, el Oratorio, usando el *Refugio* donde Don Bosco vivía como lugar de encuentro, se reunía al aire libre o en diversas iglesias. Pese a las dificultades, Don Bosco persistió y no se rindió en ningún momento. Hacia finales de junio, envió una nueva solicitud pidiendo el uso de los locales de San Pedro ad Vincula. El permiso fue denegado por carta, fechada el 3 de julio.

Para la reflexión

- ¿Soy de las personas que van de grupo en grupo buscando mi seguridad o mi interés o de las que sienten la vocación salesiana para trabajar por los demás, para ser servidor de los demás?
- ¿Qué significa esta itinerancia en mi vida asociativa?
- ¿Mi vida asociativa tiene raíces o sigo buscando su identidad?
- ¿Siento realmente mi pertenencia a la Familia Salesiana a través del grupo de los AA.AA.DB.?

 **Pedro José Cantos Luque**
Vocal de Formación

¹Tras la propuesta de la Marquesa de Barolo a Don Bosco para que se hiciera cargo como Capellán de sus obras, entre ellas las del *Refugio* con las jovencitas y el *Hospitalito*, teniendo así asegurado un futuro como sacerdote sin penurias y con el reconocimiento social de las altas esferas de la sociedad turinesa, Don Bosco tuvo un sueño que le ayudó a la hora de tomar una decisión. Se trata del conocido sueño de los mártires de Turín, recogido en sus memorias en el Volumen II.

José Luis López Sordovilla
con Don Bosco en la Casa
Salesiana Pamplona en
Sarriguren.



... entre
vosotros
me siento
a gusto

Don Bosco

José Luis López Sordovilla

PRESIDENTE FEDERAL DE LA FEDERACIÓN REGIONAL
SAN FRANCISCO JAVIER

"Nos hemos propuesto dos campos de actuación muy concretos: la comunicación y los antiguos alumnos jóvenes"

Su padre nació en Albánchez de Mágina, un pueblecito donde acaba una carretera en la provincia de Jaén. Su madre lo hizo en Lerín (Navarra). Ambos de muy jóvenes se trasladaron a Pamplona en busca de mejorar su vida y allí se conocieron y nació José Luis en 1953.

DBE. ¿Qué significa para ti ser antiguo alumno de Don Bosco?

Para ser antiguo alumno primero hay que ser alumno. Con ocho añitos ya estaba en la casa Salesiana de Pamplona. Y digo casa porque pasaba más horas en ella que en la de mis padres. Casa, iglesia, escuela, patio. Yo lo quería y tenía todo. A los 11 años fui interno al Colegio Salesiano de El Royo (Soria). Y de los 12 a los 15 estuve en Zuazo de Cuartango (Álava). Fueron años en los que hice amistades que hoy perduran. Compañeros que hoy son salesianos y los nombro y recuerdo con cariño: Eusebio, Txema, Antonio, Santos, Jorge, Juan, Iñaki... profesores que, siendo tan mal estudiante, me ayudaron a formarme como persona y a ser capaz desde mis incapacidades a encontrar mi sitio. ¡Me van a contar a mí lo del Sistema Preventivo! Mi amor por la música, todo tipo de música, se lo debo al salesiano Isidro Revilla, que en El Royo nos ponía La Quinta Sinfonía, de Beethoven, y nos enseñaba a tocar la armónica. Cada uno es antiguo alumno a su manera, pero todos tenemos un gen común, unos lo saben y otros sin saberlo, lo llevan. Se llama carisma salesiano. Más tarde o más temprano te sale y te hace ser agradecido, comprometido, participativo.

DBE. Si escuchas "Buenos cristianos y honrados ciudadanos", ¿qué es lo primero en lo que piensas?

Buenos cristianos y honrados ciudadanos es una forma de vida inspirada en la figura de Don Bosco. Hace unos días, Eusebio Martínez Aguado, anterior delegado nacional de antiguos alumnos, me hizo llegar el libro *Llamados al Amor con Esperanza*.

Aguinaldos salesianos de Don Ángel Fernández Artime, sdb. Recomendando su lectura, pero en este caso, y de manera especial, el Aguinaldo 2020 Buenos cristianos y honrados ciudadanos.

DBE. ¿Cómo ves al movimiento de Antiguos Alumnos y Alumnas de Don Bosco?

Diego Aragón, nuestro presidente confederal, nos decía en la última publicación de esta revista que “nuestras vidas están en permanente cambio, nada es permanente, todo fluctúa. Los cambios son connaturales a nuestra existencia vital, no aceptar esta irrefutable realidad nos embota y nos impide avanzar”. Esta evolución es intrínseca a la vida de cada uno, de la sociedad y tiene que serlo en el movimiento de Antiguos Alumnos y Alumnas de Don Bosco. Tenemos que ser humildes, analizar nuestras debilidades, crear oportunidades, concretarlas y compartirlas. La Confederación está abriendo y ofreciéndonos nuevas vías de actuación: estructura de antiguos alumnos y alumnas jóvenes, encuentros y cursos de formación para los jóvenes, proyectos solidarios, Fundación Juan Bosco Siglo XXI... Son oportunidades que en función de cada asociación local nos van a permitir pensar en nuevos objetivos.

DBE. Recientemente has sido elegido presidente de la Federación Regional San Francisco Javier, ¿cuáles son los objetivos que te planteas para la federación?

Nuestra federación la componen las asociaciones de Barakaldo, Burgos, Deusto, Pamplona y Santander. Todas las asociaciones tenemos el mismo motor: carisma salesiano, servicio, gestión a favor de los demás... pero todas somos diferentes por nuestra historia, el entorno en el que nos movemos, la experiencia, los medios económicos de los que disponemos... Una federación es la suma de realidades diferentes. Cada asociación local tiene sus propios objetivos y forma de conseguirlos.



Diego Lafuente (Coordinador Federación SFJ), Rafael Zamora (Coordinador Andalucía, Extremadura y Canarias), Anna Jordina (Ex coordinadora nacional joven, Valencia) y Clara Contreras (Coordinadora nacional joven, Madrid).



Federación SFJ. Asamblea 2024. De pie: Lope Jesús Sánchez, sdb (Delegado Baracaldo), Luis Fuente, sdb (Delegado Navarra), Txema Martín (Baracaldo) Paco Pintor, sdb (Delegado Burgos), Juan Antonio Antúnez (Santander) y Germán Cacho (Baracaldo). Delante; José Luis López (Navarra), Fermín Nebreda (Burgos), Fermín Terradillos (Burgos) y Jesús Eloy (Santander).

Como federación nos hemos propuesto dos campos de actuación muy concretos: la comunicación y los antiguos alumnos jóvenes. Comunicación como fuente de inspiración compartida y jóvenes porque es una de las grandes carencias que tenemos, y si estamos con Don Bosco, estamos con los jóvenes y para los jóvenes.

DBE. ¿Qué pasos estáis dando para avanzar en el logro de vuestros objetivos?

En estos tiempos comunicarse es fácil por la cantidad de medios de que disponemos. En este apartado hemos avanzado mucho y rápido: grupo de WhatsApp, Instagram, email... La clave es qué nos comunicamos y cómo filtramos tanta información para descubrir una oportunidad de enriquecimiento personal y colectivo. En cuanto a la cercanía e incorporación de antiguos alumnos jóvenes, tres de las asociaciones locales ya cuentan con antiguos alumnos jóvenes dentro de sus estructuras. La propia federación ya tiene un coordinador Joven. En junio, el grupo joven de la confederación celebró en nuestra federación, en Pamplona, el

primer aniversario de su constitución. Además de asistir los componentes nacionales, nuestra federación participó con la presencia de jóvenes de Baracaldo, Pamplona y Santander. El próximo mes de marzo realizaremos en Vitoria un encuentro joven de la federación. Vamos avanzando.

DBE. De tu experiencia para la asociación de antiguos alumnos en el ámbito local, ¿qué proyectos o iniciativas crees que serían exportables a la federación?

En nuestra reunión anual como federación cada local comparte sus experiencias y novedades del curso. Cada uno extrae su aprendizaje y considera si puede y cómo puede beneficiarse de las mismas. Hace dos años pusimos en común focalizarnos en la comunicación, y el año pasado acordamos trabajar en asociaciones de antiguos alumnos y alumnas jóvenes. Ambas son acciones que coinciden con los planteamientos que desarrolla el equipo de trabajo de la local a la que pertenezco. Al mismo tiempo este último objetivo se fusiona con la línea de actuación de la confederal. Locales,

federal y confederal vamos en la misma línea y al mismo tiempo.

DBE. ¿Cómo ves a los jóvenes en relación al movimiento de antiguos alumnos? ¿Qué mensaje les darías a los antiguos alumnos jóvenes que te están leyendo?

El año pasado tuve la oportunidad de asistir a la consulta confederal. El equipo confederal expuso las líneas de actuación para potenciar una línea estructurada de trabajo que pudiera ayudarnos a las locales en la incorporación de jóvenes, y Anna Jordina, excoordinadora joven, nos marcó pautas de actuación. Las jornadas las compartimos jóvenes y adultos. Desde mi punto de vista esta cita marcó un antes y un después en el movimiento joven de antiguos alumnos y en el de las asociaciones. Para la consolidación de estas actuaciones es fundamental la involucración de todas las partes afectadas. Es estratégica la coordinación de toda la organización con las asociaciones locales que son el día a día de actuación, al mismo tiempo que las locales tienen que contemplar, priorizar y apoyar este movimiento que enriquece su presente y fortalece su futuro. A los antiguos alumnos jóvenes y adultos les pediría paciencia.

DBE. Pide a Don Bosco dos cosas para los jóvenes de hoy.

Que les inculque disfrutar de la alegría de vivir, ilusionarse con las pequeñas cosas, motivarse ante el desánimo y compartir su ánimo en el servicio a los demás.

DBE. Por último, ¿qué crees que nos diría Don Bosco hoy a los antiguos alumnos?

Creo que les diría algo así: los antiguos alumnos y alumnas formáis parte de la Familia Salesiana. Sois una fuerza numerosa implantada en la sociedad. Utilizar vuestros recursos para ayudar a los jóvenes. Su vitalidad juvenil os hará más fuertes, abiertos, presentes. Acompañadlos, acogedlos y sed generosos. Yo os ayudaré.

Federación de Antiguos Alumnos de Don Bosco Chile



La Federación de Antiguos Alumnos de Don Bosco Chile ha asumido, desde principios de este año, una nueva directiva nacional con el compromiso de enfrentar nuevos e importantes desafíos que nos permitan fortalecer la fraternidad salesiana, proyectarnos hacia el futuro con una visión de compromiso social y mantener viva la misión encomendada por nuestro fundador, Don Bosco.

Uno de los primeros objetivos de nuestra nueva directiva es reencantar a nuestros antiguos alumnos. Queremos recuperar la confianza y fortalecer los lazos de unión entre todos aquellos que han formado parte de esta gran

Familia Salesiana. Para ello, hemos creado espacios de encuentro, tanto presenciales como virtuales, donde podamos compartir experiencias, proyectos y sueños. Nuestra misión es reforzar el sentido de pertenencia a una comunidad que sigue comprometida con los valores de Don Bosco: razón, religión y amor.

Proyección de los Jóvenes Exalumnos Salesianos (JEXS)

El futuro de nuestra federación está en manos de los Jóvenes Exalumnos Salesianos (JEXS). El objetivo es brindarles un programa de formación integral que no solo los prepare para el

ámbito profesional y académico, sino también para asumir un rol activo en la transformación social de nuestro país. Queremos que los JEXS se conviertan en líderes comprometidos, con un fuerte sentido de servicio y solidaridad, que puedan llevar adelante proyectos de impacto positivo en sus comunidades. Por ello, en febrero de 2025 se realizará el primer Campamento JEXS y amigos de Don Bosco en Chile.

Compromiso social: mirando al futuro

Una visión renovada y con la fuerza de la Familia Salesiana, queremos mirar al futuro con un fuerte compromiso social. Sabemos que los jóvenes de hoy se enfrentan a desafíos inéditos, pero también son portadores de soluciones y agentes de cambio. Como antiguos alumnos de Don Bosco, estamos llamados a ser un modelo de solidaridad, trabajo en equipo y dedicación al prójimo. Queremos que nuestra federación y los centros federados sigan siendo espacios de formación y de acción, en los que el compromiso con el bienestar social sea una constante. Hace un tiempo vimos la necesidad de crear una institución, que hoy se llama Fundación Sigo Contigo IODB (Inspirada en la Obra de Don Bosco), que permitirá desarrollar programas y proyectos sociales en nuestro país.

Retomamos con renovada energía la misión encomendada por Don Bosco, buscando dar continuidad a su legado y adaptarlo a los desafíos de hoy. Queremos que todos los antiguos alumnos, jóvenes y centros federados de Chile se sientan parte activa de este proceso, en el que cada uno pueda aportar su granito de arena en la construcción de una sociedad más justa, solidaria y fraterna.

Barcelona-Horta

Colegio Salesiano San Juan Bosco



En el Colegio Salesiano San Juan Bosco de Barcelona-Horta hemos puesto en marcha nuestra asociación local de antiguos alumnos. Pertenecemos a la Confederación y garantizamos que nuestros 78 socios reciben la revista *Don Bosco en España*, a la que vez que tratamos de que se sientan parte del movimiento mundial de antiguos alumnos y alumnas de Don Bosco.

Por ello, en la junta, además de nuestro consiliario, Esteban Baigorri, hay un secretario, que es ingeniero informático, Víctor Naranjo, que pone al día nuestros archivos y nos da visibilidad a través de las redes sociales. Óscar Luque, vocal de Membresía y profesor del colegio, explica que cada alumno vive su etapa en el colegio y forma parte de su historia, y por eso es tan importante seguir formando parte del mismo recordando cada etapa

vivida en él. "Los antiguos alumnos debemos aportar nuestra experiencia, compartiendo y dando a conocer nuestra historia y los momentos vividos en la escuela al salir de ella".

Raúl Lerones es el tesorero. Estudió en el colegio, fue 13 años profesor de Religión en institutos de barrios desfavorecidos, tiene estudios en Ciencias Religiosas, es psicólogo y educador social. Desde 2003 dirige la Entidad Social Martí-Codolar en el Distrito Horta-Guinardó de Salesianos, que también compagina desde hace 12 años con la captación de fondos privados para sostener los proyectos de nueve Plataformas de Educación Social en barrios desfavorecidos sociales en Cataluña. "Con tanta pobreza se necesitan colaboraciones para sostener todos los proyectos que, con mucha dificultad, intentamos llevar

adelante y dar respuesta a una infancia, adolescencia, juventud y a sus familias en situación de alta fragilidad y riesgo de exclusión social".

En fundacionmagone.org podeis conocer el trabajo que realiza y las formas de colaborar.

Nuestro objetivo es mantener en contacto a los socios y ayudarnos entre nosotros en todo lo posible. Cada año organizamos la fiesta de los 25 años de los antiguos alumnos que salieron del colegio. Lo hacemos el domingo más cercano al 31 de enero, momento entrañable abierto a todos para recordar e intercambiar experiencias. También se organizan de manera online conferencias de orientación que realizan los antiguos alumnos a los alumnos actuales.

 **José Antonio Gómez Martínez**

Cádiz

Encuentro Regional Joven en La Línea de la Concepción



beneficios que ofrece a todos los jóvenes y asociaciones juveniles de Andalucía.

La segunda ponencia la desarrolló la presidenta nacional joven, Clara Contreras, que complementó la formación con la presentación de los Proyectos Europeos. La jornada vespertina empezó con la visita turística a los rincones de La Línea de la Concepción. La visita incluyó la Peña Balona, el fuerte de Santa Bárbara y algunos búnkeres de la guerra, finalizando la tarde con un momento espiritual titulado *Encontrar nuestra vocación*.

El domingo, última jornada del encuentro, tuvo lugar la asamblea, en la que se trataron los informes de la Ejecutiva Federal Joven, así como de las asociaciones jóvenes presentes. También se procedió a la elección de la sede del próximo Encuentro Regional Joven 2025, resultando elegida la Asociación Santo Domingo Savio.

Después de la asamblea tuvo lugar la celebración de la eucaristía junto con toda la Familia Salesiana de La Línea de la Concepción, y el encuentro finalizó con la foto de grupo, el almuerzo, la entrega de recuerdos y las palabras del director de la Casa de La Línea, Juan Francisco Huertas.



Durante los primeros días de octubre, entre el 4 y el 6, el municipio gaditano de La Línea de la Concepción acogió el Encuentro Regional Joven de la Federación Regional de Antiguos Alumnos de Don Bosco de la Zona Sur. La mañana del sábado comenzó con la acogida de los asistentes y un tiempo de oración para continuar con la presentación oficial del encuentro. En el acto intervinieron el presidente regional

joven, Rafa Zafra; la directora del Centro de Salesianos La Línea, Soraya Holgado; la concejala de turismo, Mercedes Atanet; el responsable del Instituto Andaluz de la Juventud, Sergio Romero; el presidente regional, José Puerto y la presidenta joven de La Línea, Míriam Rodríguez. La formación corrió a cargo de Sergio Romero, miembro del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), que presentó qué a qué se dedica este organismo y los

Cádiz

Un alegre encuentro cargado de recuerdos y gratitud

Del 24 al 27 de octubre pasado, un grupo de antiguos alumnos internos que estudiaron formación profesional en el colegio salesiano San Ignacio, en la década de los años 60, se reunieron en Cádiz. Eran 42 participantes, muchos de ellos acompañados de sus esposas y algún otro familiar.

Con la colaboración de la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de Cádiz desarrollaron un intenso programa de actos entre los que no faltaron las visitas culturales y recreativas al Puerto de Santa María y a Jerez, una velada músico-literaria en la que ellos protagonizaron las piezas musicales y las dramatizaciones, como hacían en sus tiempos de internado hace casi seis décadas. Tampoco faltó el homenaje a algunos compañeros y profesores.

Comenzaron su encuentro, en la sede de la asociación gaditana, con una celebración religiosa salesiana, culminando las jornadas con la eucaristía a los pies de María Auxiliadora, en su santuario de Cádiz, en la mañana del domingo 27.

Este grupo de antiguos alumnos, algunos de ellos exsalesianos, se reúnen cada año, quedando convocado el encuentro para 2025 en Hinojosa del Duque (Córdoba).



Sevilla Trinidad

La asociación local de Sevilla Trinidad ha comenzado a preparar el proyecto teatral más arraigado y participativo de la asociación: *La Pasión*. Antes del verano ya celebró los primeros encuentros para ir dándole forma a un nuevo elenco y de la mano del director teatral, Valentín Trinidad, la asociación vuelve con fuerzas para empezar los ensayos y continuar con este proyecto que crece lleno de ilusión y ganas. Desde el cariño con el que se viven las cosas en la asociación, lanzan el mensaje de que todos somos necesarios.

Preparación del proyecto teatral 'La Pasión'



Confederación Nacional de Antiguos Alumnos y Alumnas de Don Bosco



El pasado día 9 de noviembre se celebró, en la nueva Casa Don Bosco de Madrid, la Consulta Confederal, en la que estuvieron presentes la Ejecutiva Confederal y los delegados, presidentes, secretarios y presidentes jóvenes federales. La Consulta fue financiada íntegramente por el proyecto europeo Construyendo Puentes Digitales. Hubo momentos de formación en los que Ángel Gudiña presentó los diferentes proyectos europeos para que las Federales puedan tener conocimiento de estas subvenciones y trasladar dicha información a las locales, con la finalidad de que puedan participar en ellos.

Posteriormente, los delegados, presidentes, secretarios y jóvenes se reunieron en grupos diferenciados para tratar diversos asuntos según las funciones que cada uno desarrolla, y para ser informados de los trabajos que desde la Confederal se están realizando en cada una de esas funciones.

Por la tarde, Clara Contreras impartió una formación sobre protección de datos, seguida de un posterior debate. Clara indicó las acciones fundamentales a desarrollar para poner al día nuestros archivos y bases de datos conforme señala la Ley de Protección de Datos. También informó de los avances que se están realizando en la plataforma *Boscogest* o *Cuncunver*, con la que la Confederación



pretende dar un mejor servicio a las asociaciones locales y a sus asociados. El día terminó, como no podía ser de otra forma, con una eucaristía presidida por nuestro delegado confederal, Juan Bosco Sancho.

Hay que destacar la representación de las Federales que estuvieron presentes en esta Consulta de un modo activo y, por supuesto, la presencia de jóvenes que dieron a nuestra Consulta un nuevo aire. Los jóvenes tuvieron la oportunidad de reunirse y comenzar a preparar el Encuentro Nacional Joven, que este curso se realizará en la ciudad de Oviedo los días 23 al 25 de febrero del próximo año.

Desde estas líneas queremos agradecer a todos los que estuvieron presentes en la Consulta por hacer posible que la

Ejecutiva Confederal pueda trabajar de la forma que lo está haciendo y pueda estar desarrollando las ideas planteadas en el programa de actuación con el que se presentó a las elecciones. Solo tenemos palabras de agradecimiento por el apoyo que nos están mostrando y, sobre todo, por su implicación en este proyecto, que no es más que el proyecto de todos y de este movimiento. También queremos agradecer a Clara y a su antecesora, Anna, por el buen trabajo que están desarrollando con los jóvenes, que son ya el presente de nuestro movimiento.

~ **Juanma Jaldo Gómez**

Secretario Confederal.

Director de *Don Bosco* en España

301media

Diseño web

POSICIONAMIENTO
WEB

Marketing
digital

AUDITORÍA
WEB GRATIS

CONOCE DE MANOS
DE PROFESIONALES EN
QUÉ SITUACIÓN SE
ENCUENTRA TU WEB EN
GOOGLE

AGENDA TU
SESIÓN EN

WWW.301MEDIA.ES



611 595 282

INFO@301MEDIA.ES

Vida de las Asociaciones

Galcerán - La cuesta



El pasado día 31 de octubre tuvo lugar el encuentro tradicional de comienzo de curso entre la comunidad salesiana y la Junta de la Asociación de Antiguos Alumnos y Alumnas Salesianos Galcerán-La Cuesta. El encuentro comenzó con la celebración de la eucaristía, presidida por el director del colegio, en la que se recordó a los difuntos de esta asociación y a las víctimas de la DANA en España. A continuación, se mantuvo una reunión con la comunidad para comentar los proyectos para este curso, destacando la implicación para integrarnos en los



barrios e incorporar a la asociación a las nuevas promociones de jóvenes que finalizan sus estudios. El director, por su parte, nos explicó el Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (PEPS).

Mañana será 24

¡Navidad!

Y estamos acabando el año 2024.

Sintiéndonos peregrinos de la esperanza, iniciaremos el Jubileo del año 2025.

En este 24 nos encontramos con María, mujer de esperanza. Una esperanza que se ha cumplido en Jesús, por eso 30 años esperando el futuro de Jesús. Un futuro acompañado por la Madre, por María, desde el inicio hasta la cruz.

Un futuro que no termina en la cruz. María alienta a la comunidad cristiana. Ella, que acompaña a Jesús, cuida también de nuestras comunidades cristianas, de cada asociación de AAAA. Jesús viene el 24.

¡Gracias Jesús! ¡Feliz Navidad



Oviedo

Encuentro del cardenal Ángel Fernández Artime con la Familia Real

La Familia Real recibió a nuestro querido cardenal don Ángel Fernández Artime en el transcurso de los actos de entrega de los Premios Príncipe de Asturias en Oviedo. Don Ángel, que fue distinguido unos días antes, en su Luanco natal, con el nombramiento de Hijo Predilecto de Asturias, señaló a los medios de comunicación tras el encuentro con los Reyes lo siguiente: "Les dije a sus

padres –refiriéndose a los Reyes de España– que Leonor me enamoró. Su modo de estar fue magnífico y veo a una joven muy preparada". Con estas líneas queremos agradecer a don Ángel el gran trabajo que ha desarrollado en la Congregación Salesiana durante los años que ha sido Rector Mayor y, sobre todo, el enorme cariño que sabemos que tiene a los Antiguos Alumnos y Alumnas de Don Bosco.





EST. 1998

SERVITEASTUR

SERVICIO TÉCNICO AUTORIZADO · ASTURIAS

**BLACK+
DECKER**
SERVICE

DEWALT
SERVICE

STANLEY

serviteastur@issago.com · www.serviteastur.com

Calendario

DICIEMBRE

- 01:** Primer domingo de Adviento.
- 05:** Beato Felipe Rinaldi.
- 06:** Día de la Constitución española.
- 08:** Solemnidad de la Inmaculada Concepción. Segundo domingo de Adviento.
- 15:** Tercer domingo de Adviento.
- 22:** Cuarto domingo de Adviento.
- 24:** Nochebuena.
Celebración de María Auxiliadora.
- 25:** Natividad del Señor.
- 31:** Nochevieja. Celebración de Don Bosco.

ENERO

- 01:** Santa María, Madre de Dios. AñoNuevo
- 06:** Epifanía del Señor.
- 08:** Beato Titus Zeman
- 15:** Beato Luis Variara.
- 17 al 19:** Jornada de Espiritualidad para la Familia Salesiana.
- 22:** Beata Laura Vicuña.
- 24:** Conmemoración de María Auxiliadora y San Francisco de Sales.
- 30:** Beato Bronislaus Markiewicz.
- 31:** San Juan Bosco.



GLOBAL

Libros, juguetes
y mucho más
a tu alcance

www.asturlibros.es



la-ma-le-ta
EDICIONES

Un viaje lleno de
valores y emociones.

www.lamaletaediciones.es

El monumento a San Juan Bosco en Cádiz (II)



Monumento a San Juan Bosco, detalle. Foto J.M. Sedeño

El grupo escultórico, de mármol blanco de Carrara, es estilo realista, tiene un peso de 1.940 kilos y está realizado con una textura pulida, con abundantes claroscuros y, gracias a las posturas de las figuras y la relación entre ellas, transmite una sensación dinámica.

Se apoya sobre un basamento sobrio y elegante, realizado en piedra gris con sobria decoración geométrica, de planta cuadrangular y que se amplía en la parte inferior en un escalón inclinado en los cuatro lados y horizontal en los vértices curvos, en que se combinan los paños pulidos, en su mayoría, con

los rugosos más escasos y estrechos, diseñado por el arquitecto provincial, el señor Hidalgo, que donó el proyecto y en el que se grabó: "Cádiz, al beato J. Bosco. Año 1931".

En la base de la estatua pueden leerse, con letras menudas inscritas, los datos relativos al escultor, origen y fecha de ejecución: "G. Cellini. Torino. MCMXXXI".

Representa a Don Bosco vestido con sotana y esclavina, detrás de dos figuras: un joven estudiante a su derecha de frente, con las piernas en contraposto, y la mirada suavemente inclinada hacia el cielo, vestido con pantalón y chaqueta con un libro abierto entre las manos; la mano derecha del Santo se apoya en el hombro derecho del estudiante; la otra figura es un joven aprendiz, con los dos pies firmemente apoyados sobre el basamento, situado en diagonal con la figura del Santo, que permite dirigir la atención hacia él y aparece vestido con bata de trabajo de taller, cogiendo con la mano izquierda una maza apoyada en el basamento, mientras su mano derecha se apoya en la de Don Bosco, situada a la altura del corazón. La mirada sonriente de ambos personajes y las manos son elementos que permiten establecer la relación entre ambas figuras.

Es frecuente representar al Santo solo o acompañado de uno o dos jóvenes, y también hermosos grupos escultóricos, la mayor parte de las veces de cuerpo entero, otras serán de busto, tal es el caso de la obra de Vasallo expuesta en el interior de los patios de esta escuela. En el centenario de la fundación de la Casa Salesiana de Cádiz, en 2004, se colocó en el basamento una placa de bronce, que recuerda el agradecimiento de la juventud gaditana al fundador de la Congregación de San Francisco de Sales (Salesianos).

“En el centenario de la fundación de la Casa Salesiana de Cádiz, en 2004, se colocó en el basamento una placa de bronce, que recuerda el agradecimiento de la juventud gaditana al fundador de la Congregación de San Francisco de Sales (Salesianos)”

Su autor, Gaetano Cellini (Rávena, 1875-Turín, 1937) fue un escultor y pintor italiano. En el basamento de la obra se indica la autoría de la misma, realizado en 1931.

Este autor esculpió el monumento de bronce en el frontal a la Basílica de María Auxiliadora en Turín, después de ser elegido su proyecto entre los 62 presentados por 59 artistas, en un concurso público en 1913; la Primera Guerra Mundial hizo que la inauguración se pospusiese hasta 1920.

Desde niño manifestó su vocación artística, tanto hacia la música (trabajó como instrumentista en orquestas teatrales) como hacia el diseño. Formado desde los 14 años en el estudio del escultor Attilio Maltoni, posteriormente estudió con Alessandro Mazzarenti, profesor de escultura, y ya en Turín trabajó en el estudio de Pietro Canonica. Cellini terminaría instalando su taller en Turín, alcanzando gran popularidad. También trabajó como profesor de dibujo en la Academia Albertina y fue nombrado académico de San Luca. Su primera obra importante es *La humanidad contra el mal*, realizada primero en yeso y, posteriormente, en mármol, en 1908, por la que obtuvo el premio Fumagalli de Milán, y que se encuentra en la Galería Nacional de Arte Moderno de Roma.

También realizó el tondo, también en bronce, con la cara de San Juan Bosco, para la urna funeraria del Santo (véase *Boletín Salesiano*, edición italiana, 1920). Son varias las obras que Cellini realizará en honor de los caídos en la Primera Guerra Mundial, entre ellas, en 1921 para la ciudad de Carmagnola y en 1930 para la de Asti.

No hemos encontrado en los archivos

de la Casa de Cádiz otro documento que permita asegurar esa autoría, ni las condiciones del contrato de ejecución de la misma, (aunque el *Boletín Salesiano*, edición en español, de marzo de 1931, afirma que la obra se talló directamente para la Casa de Cádiz, y la citada reseña contiene una explicación de su estructura compositiva, cargada de elementos líricos, pero nos parece una licencia literaria del redactor, ya que la obra sin duda no se ejecutó con esa finalidad). Sin embargo, en 1934, este autor ejecutó una obra exactamente igual para la Casa Salesiana de León XIII en Bogotá. Las fechas, la firma en el basamento, las similitudes entre la obra ubicada en Bogotá y la de Cádiz, nos llevan a afirmar que ambas son del mismo autor.

Se trata del segundo monumento erigido al fundador de los Salesianos en España.

El primero se erigió en Barcelona, en 1886, en la finca Martí Codolar, un trilito, para conmemorar la visita que Don Bosco hizo a ese lugar con la siguiente inscripción:

“El Rvdo. D. Juan Bosco, insigne fundador de los talleres salesianos, acompañado de los huérfanos acogidos en el oratorio de Sarriá honró con su presencia y bendijo esta casa el día 3 de mayo de 1886. Para perpetuar el recuerdo de tan grata visita se levantó este monumento”.

El conjunto escultórico de Cádiz es el primer monumento figurativo, erigido a Don Bosco, en España. Hasta el año 1981, año en que se conmemoran el centenario de la llegada de los Salesianos a España, no eran más de

10 los monumentos erigidos en honor de San Juan Bosco, posteriormente el número de estas obras ha aumentado exponencialmente.

La expansión y urbanización del Polígono de San José, llevada a cabo en los años 60 con la construcción de edificios de viviendas y oficinas, zonas ajardinadas y peatonales, y realizada sobre terrenos de la escuela salesiana mediante un proceso de expropiación, provocó que el paseo Don Bosco desapareciese, y que el monumento quedase ubicado en la actual avenida de María Auxiliadora, convirtiéndose en punto de encuentro para chicos y chicas. “Quedamos en la estatua de Don Bosco”, es la frase para concertar las citas, en palabras de un emérito maestro de esta escuela gaditana. El monumento se ha convertido en la imagen de la escuela, representada en fotografías, tarjetas postales..., y es la representación más significativa de la misma, de tal manera que la sala noble de la Casa, denominada Sala Ana de Viya, tenga también la representación del Santo Fundador en un óleo sobre lienzo de gran tamaño, 135x195 centímetros, pintado en 2021 por Pina Mata, y en el que aparece este conjunto escultórico.

Este conjunto escultórico es un hito urbano, se trata de la obra de estatuaría urbana más antigua de la zona de Puerta de Tierra, la primera obra figurativa del Santo en España, además de un punto de referencia para decenas de miles de gaditanos que han pasado por las aulas y patios de la Casa Salesiana de Cádiz.

✉ **Manuel Holgado García,**
Antiguo alumno, Casa de Cádiz.

Ella lo ha hecho todo

El deseo de comprender



Hay buen motivo para reconocer en el ánimo de María el deseo de comprender. En dos ocasiones el evangelio de Lucas dice del modo singular con que la madre de Jesús reaccionaba ante hechos sorprendentes como la llegada de los pastores en medio de la noche para ver al niño recién nacido, su Hijo, proclamado Señor y Salvador (Lc 2, 19); o bien al encontrarse con él años más tarde, después de que se hubiera alejado de los padres sin que lo supieran durante tres días en Jerusalén (Lc 2, 51). A distancia de tiempo, María vive ambos momentos con una intensidad especial en el recuerdo, en la conciencia y en el corazón: cuidando la memoria de lo sucedido, esperando entender en el silencio y conservando con amor los días y las horas de angustia por no saber de Jesús.

El evangelista menciona incluso que los padres “no comprendieron” las palabras de Jesús “¿por qué me buscabais? ¿No sabíais que debía

estar en la casa de mi Padre?” (Lc 2, 49). Pero no hay nada de indigno ni de deshonoroso en decir de la ignorancia de María y de José. Por el contrario, ellos nos ofrecen la imagen y el ejemplo del creyente real, y de forma especial la madre que desde el principio del evangelio se había distinguido por la fe. El creyente, discípulo de Cristo, no es aquel que sabe todo, sino uno que vive las dificultades y las incertidumbres con bondad y con confianza. La sabiduría de la fe necesita su tiempo para descubrir el sentido de las cosas. Ahí la esperanza abre el espacio de la oración, del diálogo y de la humildad, para que al final –cuando pueda llegar– la luz del entendimiento se experimente como un don del Espíritu lo que también ha sido un camino de reflexión y de paciencia. María desea comprender, ante todo, porque está convencida de la importancia excepcional de todo

cuanto está sucediendo, y justo porque da crédito al mensaje recibido y quiere acompañar con una presencia fiel la vida y la misión de su Hijo, atenta a lo que hace y a lo que dice. Su sabiduría no surge entonces de una fe débil, sino del deseo de creer en profundidad. La Madre de Dios indica el camino del cristiano que se propone alcanzar y atestiguar la mayor cercanía posible de Cristo, en sus pensamientos, emociones y gestos.

La inteligencia de la fe, que la Virgen Madre de Jesús representa, nace del amor. Reconocemos ahí la comprensión que refleja la caridad y está estrechamente unida a ella. Y es verdadera sabiduría: siempre atinada, lúcida y eficaz como se advierte en cada situación donde María aparece junto a su Hijo en los evangelios. En cambio, del rencor, del resentimiento y de la enemistad no se da un auténtico conocimiento de las personas y de los hechos, pues está marcado en su origen por la división, y resultará casi imposible salir del encerramiento que impone el rechazo.

El esfuerzo sincero y continuo de María de Nazaret por comprender se extiende al valor de su presencia en la Iglesia y en la historia de la fe. Juan Bosco, en el relato del sueño de los nueve años escribe que la Mujer majestuosa que le tomó bondadosamente la mano, le dijo “a su tiempo lo comprenderás todo”, después de la visión de la transformación de los animales feroces en mansos corderos. De hecho, la santidad de Don Bosco tiene la calidad inconfundible de la sabiduría cristiana, tan unida a la devoción mariana.

El testimonio de María nos llega con claridad: comprender cristianamente la vida y comprender el mensaje cristiano no son compromisos banales, porque se trata, por una parte, de la vivencia auténtica del creyente y, por otra parte, de la conciencia humana de la fe.

 **Antonio Escudero, sdb**

Hubo para todos



Hubo para todos. Quizá, por vez primera, con las manos llenas de castañas gritaron los muchachos aquella tarde: “¡Don Bosco es un santo!” Quien lo cuenta es José Buzzetti y lo confirma uno de los primeros muchachos acogidos en Turín (*Don Bosco, una biografía nueva*, Teresio Bosco, en CCS, 2003). De José Buzzetti siempre me ha gustado su fidelidad a Don Bosco, a los jóvenes que en aquel tiempo estaban en el oratorio, dejarse acompañar y cuidar de Don Bosco. En más de una ocasión acompañó a Don Bosco cuando su vida corría peligro, allí estaba el bueno de Buzzetti, también cuando apareció el perro Gris, y además en alguna ocasión entró en el Oratorio. Buzzetti se encargó de que

nadie molestara al perro. Don Bosco le proponía un horizonte de esperanza y le ofrecía la oportunidad de estudiar. “Me ofrecía la oportunidad de estudiar, una misión para la vida: estar con los jóvenes a imagen de cómo lo hacía él”. Buzzetti siempre quiso quedarse con Don Bosco. En cierta ocasión habló con él. Quería dejar el Oratorio, llevaba tantos años allí que pensó que era el momento de partir a otras tareas. Don Bosco guardó silencio. Abrió el cajón de su escritorio y le dio lo que tenía. Toma este dinero, y si necesitas más, lo buscaré. Esta vez Buzzetti callaba y recorría por dentro toda su historia en aquella casa. Cómo había sido feliz y había crecido de esa forma que sólo Don Bosco sabía transmitir. Con sus hermanos había llegado al Oratorio.

No quería ser sacerdote, pero sí estar con Don Bosco.

Al día siguiente se presentó a Don Bosco. “Me quedo con usted”, le dijo. En 1877 se convertirá en el primer coadjutor. Don Bosco empatiza con José desde el primer momento, cuando acude al Oratorio y decide quedarse con él.

Empatizar es saber percibir activamente las emociones y los sentimientos de la otra persona y saber ponerse en el lugar de quien está delante de nosotros. Se trata de comprender la situación de aquellos a los que somos enviados. Y esto significa crear un clima favorable, capacidad de escucha. Don Bosco es modelo a imitar. Mirar con afecto y sencillez y que el joven se sienta a gusto, entendido y escuchado.

En cada una de nuestras casas salesianas hemos vivido, salesianos y seglares, estas experiencias educativas. Hemos sido Don Bosco en ocasiones y a la vez hemos recibido estas experiencias que como destinatarios de la misión salesiana nos han ayudado a crecer y a integrar el espíritu salesiano en nuestra vida. Hemos sido en ocasiones esos *Buzzettis* que se han encontrado con *Don Bosco* en su vida.

Los antiguos alumnos de nuestras casas salesianas hemos sido testigos de esta experiencia educativa. Nos hemos sentido como en casa cada vez que hemos encontrado a educadores y educadoras con este perfil tan salesiano.

Como José Buzzetti, nos hemos sentido acogidos, escuchados, en familia, y con una vida capaz de encontrarse con capacidad de responder al Señor y de encontrarnos con Él.

Que cuando estemos leyendo estas líneas, descubramos nuestra propia historia y le hablemos de ella al Señor.

Buenas noches.

👤 **Juan Bosco Sancho Grau, sdb**

Con Francisco



Un amor humano y divino

En estos artículos he querido presentar algunas claves fundamentales para entender el magisterio del Papa Francisco. En esta entrega me gustaría hablar sobre el fundamento sobre el que se sostiene su vida y su magisterio, un gran amor a Jesucristo, un amor humano y divino. Es difícil encontrar un texto del Papa Francisco o escuchar una de sus homilías en las que no encontremos de manera sencilla y profunda unas palabras sobre el amor a Jesucristo. El Señor ha prendido fuertemente en su corazón.

El encuentro personal con el Señor

En la exhortación *Evangelii gaudium*, hoja de ruta de su pontificado, el Papa Francisco habla de la necesidad que hoy tenemos de evangelizadores con espíritu, quienes se caracterizan por su amor a Jesús. “La primera motivación para evangelizar es el amor de Jesús que hemos recibido, esa experiencia de ser salvados por Él que nos mueve a amarlo siempre más” (EG 264). En esta lógica, lo primero que propone el Santo Padre es vivir un encuentro con el Señor. Jesús nos fascina en su estilo de vida, su forma de tratar a los pobres, sus gestos, su coherencia, su generosidad cotidiana y sencilla y, finalmente, su entrega total. Jesús, el Señor, hace que nuestra vida sea más plena. “No se puede perseverar en una evangelización fervorosa si uno no sigue convencido, por experiencia propia, de que no es lo mismo haber conocido a Jesús que no conocerlo, no es lo mismo caminar con Él que caminar a tientas, no es lo mismo poder escucharlo que ignorar su Palabra, no es lo mismo poder contemplarlo, adorarlo, descansar en Él, que no poder hacerlo” (EG 266).

La misión es reflejar en el mundo a Jesucristo

La encíclica *Gaudete et exsultate*, un canto a la alegría y a la santidad, tiene en su corazón una espiritualidad cristológica que bebe del amor al Señor. Y en realidad,

“Es difícil encontrar un texto del Papa Francisco o escuchar una de sus homilías en las que no encontremos de manera sencilla y profunda unas palabras sobre el amor a Jesucristo.”

el Papa considera que la misión no es otra cosa que reflejar a Jesucristo en el mundo de hoy (Cfr. GE 23), entregar a Jesucristo al mundo, inundar el mundo con la alegría que es Jesús.

El Papa Francisco habla de santidad. “En el fondo la santidad es vivir en unión con él (con Cristo) los misterios de su vida. Consiste en asociarse a la muerte y resurrección del Señor de una manera única y personal, en morir y resucitar constantemente con Él. Pero también puede implicar reproducir en la propia existencia distintos aspectos de la vida terrena de Jesús: su vida oculta, su vida comunitaria, su cercanía a los últimos, su pobreza y otras manifestaciones de su entrega por amor” (GE 20).

Un amor humano y divino

Tomo el último apunte de la encíclica *Dilexit nos*, sobre el amor humano y divino del corazón de Jesús. Encontramos en este texto una hermosa reflexión sobre el amor del Señor, Dios y hombre verdadero, en palabras del *Credo*, quien nos regala un amor humano y divino.

La Encíclica empieza con una expresión que ilumina todo el texto: “Nos amó... Gracias a Jesús nosotros hemos conocido el amor de Dios que nos sostiene y hemos creído en ese amor” (DN 1). Él nos ha amado primero. Todo nace de ese amor.

Al decir que el amor del Señor es humano, el Santo Padre quiere hacer ver que podemos experimentar este amor de manera concreta con rasgos de sensibilidad, cercanía, benevolencia, ternura, amistad y pasión. El amor del Señor es un amor infinito, un amor humano y un amor sensible (Cfr. DN 65).

“Por eso, entrando en el Corazón de Cristo, nos sentimos amados por un corazón humano, lleno de afectos y sentimientos como los nuestros... Llegando a lo más íntimo de ese Corazón nos inunda la gloria inconmensurable de su amor infinito como Hijo eterno que ya no podemos separar de su amor humano.

Precisamente en su amor humano, y no apartándonos de él, encontramos su amor divino; encontramos “lo infinito en lo finito” (DN 67).

Y al decir que el amor del Señor es divino, el Santo Padre quiere hacer ver que este amor solo puede venir de Dios y es hacia su misterio hacia donde apunta. En Cristo vemos el rostro de Dios siempre presente, compasivo y tierno en nuestra vida y en la historia.

“Es el Espíritu el que ayuda a captar la riqueza del signo del costado traspassado de Cristo, del que nació la Iglesia. En definitiva, ‘sólo el Espíritu Santo puede abrir ante nosotros esta plenitud del hombre interior, que se encuentra en el Corazón de Cristo’. Sólo Él puede hacer que desde esta plenitud alcancen fuerza, gradualmente, también nuestros corazones humanos (DN 75).

Una vez acogido y disfrutado el amor humano y divino de Jesús se transforma en nosotros en un compromiso con el bien y la bondad, un servicio comunitario. “Él te envía a derramar el bien y te impulsa por dentro. Para eso te llama con una vocación de servicio: harás el bien como médico, como madre, como docente, como sacerdote. Donde sea podrás sentir que Él te llama y te envía a vivir esa misión en la tierra” (DN 215).

~ Koldo Gutiérrez, sdb

Comunidad Bartolomé Blanco

Ambiente de familia que ofrece oportunidades



En el Capítulo Inspectorial de los Salesianos de la Inspectoría de María Auxiliadora (SMX), celebrado en Málaga en abril de 2022, se aprobaron seis opciones claves

que han resultado ser las opciones del Proyecto Orgánico Inspectorial (POI). Son opciones que, como dice el inspector de ese momento en la introducción del POI, no han sido

fruto del pensamiento sesudo de expertos sentados a la mesa de un despacho, sino que han surgido del trabajo conjunto, sinodal, de toda la inspectoría. Tanto el Proyecto Educativo

Pastoral Salesiano Inspectorial (PEPSI) como el POI son fruto de ese trabajo. Pues bien, la opción 3 de nuestro POI dice expresamente: “Priorizar la atención a los jóvenes en riesgo o situación de exclusión”. La justificación de esta opción expresada en el propio documento afirma:

“En esta realidad de crisis, que ha acentuado las situaciones de pobreza juvenil, queremos seguir dando pasos para ser comunidades en salida capaces de ir al encuentro y acoger a los jóvenes más vulnerables, con respuestas ágiles y adecuadas. Necesitamos comunidades que sean un referente social en medio de la incertidumbre e inestabilidad que nos rodean. Para ello será preciso repensar nuestro estilo de vida y de obra, y conectar y coordinar adecuadamente los ambientes, provocando entornos inclusivos e implicando a los propios jóvenes en esta realidad”.

Por su parte, la opción 4 afirma: “Acompañar en clave vocacional”. Y la justificación concreta lo siguiente:

“Los jóvenes nos piden que estemos presentes, los escuchemos y los acompañemos. Queremos favorecer el encuentro personal de cada joven con Jesucristo, que lo lleve a la pregunta vocacional y al compromiso social y misionero. Para ello, ofrecemos el acompañamiento en sus diversos niveles (ambiental, grupal y personal) garantizando tiempos de calidad y experiencias significativas. Asumimos los cambios que este trabajo de personalización puede implicar en la dinámica de funcionamiento de la obra (dedicación de personas y tiempo, formación, coordinación entre ambientes, etc.), discerniendo comunitariamente qué priorizamos y cómo nos organizamos para hacer posible este acompañamiento”.

“Los jóvenes nos piden que estemos presentes, los escuchemos y los acompañemos. Queremos favorecer el encuentro personal de cada joven con Jesucristo, que lo lleve a la pregunta vocacional y al compromiso social y misionero.”

La Comunidad Bartolomé Blanco viene a responder a ambas opciones de manera explícita. Sin embargo, la comunidad no surge en 2022. Desde el 2014 venimos trabajando en este proyecto en el que la comunidad salesiana se implica de manera directa en la acogida de chicos con dos perfiles diferentes: extutelados en riesgo de exclusión social y personas que se están planteando la vocación religiosa salesiana.

En la comunidad lo que proponemos son oportunidades. A los primeros les ofrecemos la oportunidad de salir de la situación de marginación en la que se encuentran y de encauzar sus vidas con la dignidad que tiene todo hijo de Dios. Se trata del *Proyecto Vuela* y acogemos a jóvenes en situación de riesgo y exclusión social, mayores de edad y en proceso de emancipación. Se trata, por tanto, de una comunidad de intervención con jóvenes extutelados que garantiza su acompañamiento en colaboración con la Fundación Don Bosco Salesianos Social y el apoyo a su proceso de incorporación a la vida autónoma.

A los segundos les ofrecemos oportunidades para discernir adecuadamente la vocación a la que el Señor puede estar llamándoles. Se trata del *Proyecto Savio* de orientación vocacional. En la comunidad acogemos no solo a aquellos que ya han hecho una opción por vivir la vida religiosa salesiana sino también a todos aquellos que estén pensando qué hacer

con su vida, aquellos que se sientan perdidos en medio de la incertidumbre que les rodea. De manera que un joven puede venir a pasar con nosotros un fin de semana, una semana, un mes, un año, etc. Lo que necesite en su proceso de discernimiento.

En la comunidad facilitamos a los jóvenes que se nos confían un ambiente de familia, acompañamiento personal y recursos para la formación y la búsqueda activa de empleo. Compartimos con ellos la vida cotidiana y los bienes, y les ofrecemos un testimonio creíble de compromiso. La experiencia en estos años ha sido muy buena. Ya hay un buen grupo de chicos en diversas fases de la formación salesiana y en camino hacia los votos perpetuos y el presbiterado. Por otro lado, también hay un buen grupo de extutelados en la fase de autonomía plena con trabajo y vida estables. Este año acompañamos a cuatro chicos del proyecto de diversas nacionalidades, culturas y religiones. Hemos preferido tender puentes a levantar muros; abrir puertas a cercenar oportunidades; tender la mano a permanecer indiferentes. Es una de las primeras experiencias de una comunidad de religiosos que, en la actualidad, acoge y comparte, en la propia casa, la vida y los bienes con los jóvenes en situación de vulnerabilidad.

 **Manuel Hurtado Solís, sdb.**
Director



Dirección: Clint Eastwood.
(EEUU 2024)

Intérpretes: Nicholas Hoult, Toni Colette, JK Simmons, Kiefer Sutherland.

Música: Mark Mancina

Fotografía: Ives Belanger.

Parecía mentira: el maestro Eastwood ha vuelto a dirigir una película; el que antaño interpretara a un brutal policía de métodos inmorales, regresa al cine para regalarnos una obra que propone una reflexión moral sobre la verdad. Y la ha rodado con una edad sorprendente, 94 años.

Justin Kemp, un joven bueno y familiar, que espera su primer hijo después de que su esposa perdiera en un aborto espontáneo a dos niñas gemelas, es llamado para formar parte de un jurado en un juicio por asesinato de alto perfil. Su sorpresa es mayúscula cuando en el juicio descubre que tal vez él ha estado involucrado en el caso. Su testimonio le hará entrar en una seria crisis ética... ya que podría utilizar lo que él sabe para influir en el veredicto del jurado y potencialmente condenar (o liberar) al asesino acusado, aun a costa de su propia libertad.

Estamos ante una película con una temática judicial. Eastwood, pausada e intensamente, narra el juicio con los necesarios *flashbacks* que van descubriendo la verdad de los hechos.

Pero, ¿qué es la verdad?

'JURADO Nº 2'

Y aquí viene el dilema moral: hay que desvelar la verdad perjudicando la propia estabilidad familiar o hay que condenar injustamente a un inocente.

El jurado se reúne, reflexiona, dilata el veredicto y le da vueltas a un caso de aparente fácil solución. Poco a poco los miembros del jurado van descubriendo que nada es lo que parece y que juzgar es muy difícil.

También la fiscal tiene un dilema moral, ya que puede reflexionar más sobre la posible inocencia de la persona a la que acusa perdiendo la popularidad política que tiene o puede condenar sin más al acusado apuntándose un tanto en su carrera electoral.

Justin Kemp intenta el difícil equilibrio de liberar al acusado sin entregarse él mismo y, así, el filme va avanzando como un *thriller* judicial que involucra al espectador y le hace entrar también en dilemas sobre la justicia, la verdad, la honestidad, la familia...

La ambigüedad moral de los personajes va recorriendo la cinta mientras nos muestra que para el hombre acomodado es más fácil burlar la justicia que para el pobre desgraciado.

Lógicamente, una película de estas características se apoya mucho en la veracidad que imprimen los actores. Todo el elenco está estupendo. Nicholas Hoult da vida a este pobre hombre, padre primerizo de familia, que pelea internamente contra sí mismo en un combate brutal en el que intenta aparentar siempre serenidad. Las miradas son claves en el filme, son miradas que hablan, que expresan. En sus primeros planos la película muestra la imagen de la justicia con los ojos vendados, sin poder mirar; el último plano es el de la mirada sostenida de la fiscal con los ojos bien abiertos. En los evangelios, entre las preguntas que se le formulan a Jesús hay una que no responde, se la formula Pilatos cuando le dice "¿Qué es la verdad?" (Jn. 18, 38). Resulta paradójico, Pilatos, que juzga

a Jesús, tiene que tomar una decisión respecto a la verdad que va intuyendo y termina preguntándole al propio acusado dónde está la verdad. Algo parecido ocurre en *Jurado nº 2*, los profesionales de la verdad, terminan en un mar de dudas. Clint Eastwood no presenta en sus películas a grandes héroes, casi son antihéroes, hombres que, en medio de contradicciones, y frecuentemente con la herida del alcohol, quieren ser buenos. Ahí está recientemente el Mike Milo de *Cry macho*, o el Earl Stoen en *Mula*, ahí está el ya legendario Walt Kowalski de *Gran Torino* o el pistolero William Muni en la oscarizada *Sin perdón*; son todos ellos personajes ambiguos, profundamente humanos pero marcados con las contrariedades a las que les lleva la vida y tanto les dificultan para la honestidad, personajes que, bajo una apariencia fría, necesitan redención. Este Justin Kemp de *Jurado nº 2*, con una vida aparentemente feliz, necesita ser redimido de su culpa en un juicio en el que, paradójicamente, tiene que dictaminar qué es la verdad. Estamos ante una obra seria, magnífica, sobria y profunda. Una estupenda película de corte clásico que disecciona el alma humana en medio de contradictorios vaivenes morales. 94 años y Clint Eastwood sigue dándonos lecciones de ética y lecciones de cine.

PARA TRABAJAR EN GRUPO

Proponemos tres momentos:

- ¿Cómo te ha hecho sentir la película?
¿Has experimentado sentimientos contradictorios?
- ¿Qué te parece el final?
- ¿Crees que influyen las emociones, la duda y la incertidumbre en la toma de decisiones personales en la vida?
- Busca noticias sobre el caso de Dolores Vázquez y el asesinato de Rocío Wanninkhof.



El Trofeo Boscos surge en enero de 1958 desde la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de Pamplona. Aquella idea inicial de practicar deporte con el espíritu de respeto y convivencia de Don Bosco fue tan bien recibida que pronto adquirió personalidad jurídica propia constituyéndose como Ente de Promoción Deportiva, entonces pionera en Navarra. En todo este tiempo, lo que da sentido al trofeo es aportar un beneficio individual y también social a través del deporte y, en concreto, del fútbol aficionado. En la actualidad, en la temporada nº 68 de la modalidad Campo y la nº 53 de Pista, 87 equipos y alrededor de dos mil personas, incluyendo delegados, árbitros y miembros de la organización, se movilizan cada fin de semana para hacer realidad nuestro eslogan: *Deporte y convivencia*.

Participar ya es ganar

El beneficio individual que buscamos en el Trofeo Boscos deriva de la propia **práctica deportiva** y sus beneficios para la salud. Pero hay también otra utilidad, más importante si cabe, como es la **práctica de una serie de valores** como el respeto, la colaboración y el sentido de equipo, tal y como lo entienden quienes participan en el Trofeo Boscos, y que además están *vigilados* por diversos comités deportivos y su mismo reglamento interno. En el Trofeo Boscos no se pasan exámenes futbolísticos, pero cada domingo se pasa

una prueba de calidad humana ante los compañeros de equipo y ante el equipo rival.

Cumplimos una labor social

Las aportaciones sociales del Trofeo Boscos derivan de la **integración cultural y de la diversidad generacional de sus participantes**. La mezcla de orígenes y razas encuentra aquí un nexo común y enriquecedor acogiendo a participantes de 38 nacionalidades distintas en la actual temporada, con idiomas, creencias y costumbres diversos que tienen un punto de encuentro en el espíritu de esta competición al estilo salesiano.

Pero, además, distintas generaciones conviven cada domingo en los campos de fútbol, desde los 18 a más de 60 años, distribuidos hoy en 72 equipos de Campo y 25 de Pista.

En resumen, el Trofeo Boscos es parte de la Familia Salesiana, responde al espíritu de Don Bosco, para quien el deporte encajaba perfectamente en la formación integral de la persona, y aporta un enriquecimiento evidente al individuo y a la sociedad. Más de medio siglo de historia da fe de ello.

Javier Ongay

Coordinador del Trofeo Boscos perteneciente a la Asociación AA.AA.DB. Navarra.

Colabora YA con la Fundación Juan Bosco Siglo XXI
(Las cantidades donadas pueden desgravarse en el IRPF)

IBAN: ES38 0075 0103 0506 0142 8092

Código BIZUM: 05218



MISIONES
SALESIANAS

Queremos
que los **niños
niñas**
vivan **menos...**

menos injusticias,
menos violencia,
menos sufrimiento.

TODOS LOS **NIÑOS
NINIAS** DEL MUNDO
TIENEN DERECHO
A **VIVIR UNA INFANCIA FELIZ**

**DONA
AHORA**



A través de nuestra web
misionessalesianas.org



Llamando al teléfono
914 313 313

% bizum 38078
A través de la app de tu banco



Envíanos un e-mail a
misiones@misionessalesianas.org



Rellena y envía el cupón que acompaña a esta revista

Escanea con tu móvil

