

DON BOSCO

en España



Año CII Enero / Febrero 2025 N° 769

Aguinaldo 2025

**Anclados en la esperanza,
peregrinos con los jóvenes**





DON BOSCO

en España

Año CII Enero / Febrero 2025 N° 769

Revista oficial de la Confederación Nacional Española de Antiguos Alumnos y Antiguas Alumnas de Don Bosco

Sumario

A la escucha del Papa Francisco

El Año Santo Jubilar de la Esperanza **3**

Habla el Presidente

Merece la pena **4**

Palabras del Delegado

Llamados a ser santos **5**

En la estela de Don Bosco

Don Bosco, hombre de esperanza **6**

Patronazgo de Don Bosco

Don Bosco y la Formación Profesional **7**

Ideas, instrumentos y recursos de formación

Vida y obra de Carlo Gastini (I) **10**

Entrevista

Clara Contreras Nevaes, Coordinadora Nacional Joven AA.AA. de Don Bosco. "Ser Antigua Alumna de Don Bosco es vivir en continuo agradecimiento" **12**

Delegación AA.AA. Exterior

¿Qué hace la Asociación de Exalumnos de Don Bosco en Guatemala? **15**

Asociaciones emergentes

Asociación de Antiguos Alumnos y Antiguas Alumnas de Don Bosco **16**

Vida de las Asociaciones

XLIII Jornadas de Espiritualidad de la Familia Salesiana en Turín,

Carabanchel. Nos vamos a Paiporta, Villena. Tesalclick **17**

Nuestra historia

El busto de Don Bosco en la casa salesiana de Cadiz, una obra de Juan Luis Vassallo Parodi **22**

Ella lo ha hecho todo

El hogar de Nazaret **24**

Buenas noches

Un viaje que confirma un sueño **25**

Con Francisco

El Concilio Vaticano II, una memoria de futuro **26**

Plataforma social

Pinardi Boscosocial. Nuevas instalaciones para seguir trabajando por y para las personas **28**

Aprender del cine

Elogio de la duda. Cónclave **30**

Fundación Juan Bosco Siglo XXI

Proyecto Coser y Cantar de la asociación de AA.AA de Huesca **31**

NUESTRA PORTADA



Allí donde el presente hace estruendo es donde debe abrirse paso nuestra esperanza. Cuando nos ponemos en marcha, sabemos que nunca volveremos a ser lo que fuimos. Los caminos nos cambian. La esperanza es la certeza de que algo tiene sentido más allá de su resultado. Tener esperanza es hacer algo porque tiene sentido. Por eso somos peregrinos de esperanza con los jóvenes.

CONSEJO DE REDACCIÓN

CONSEJERO DELEGADO

Juan Manuel Jaldo
consejerodelegadodbe@confedebosco.es

DIRECTOR

Juan Manuel Jaldo
director@confedebosco.es

JEFE DE REDACCIÓN

Carlos Martínez
dbe@confedebosco.es

CONSEJO DE REDACCIÓN

Juan Bosco Sancho Grau
Eusebio Martínez
José Antonio Hernández
José Muñoz Aranda
Jesús Alberto Pascual
Ángel Gudiña
Manuel Holgado
Alberto López

ADMINISTRACIÓN

José Naranjo
tesorero@confedebosco.es

SECRETARÍA Y SUSCRIPCIONES

Alcalá 211-Oficina 11
28028 Madrid, España
Teléf. 91 355 85 48
secretariatecnica@confedebosco.es
Suscripción anual: 12€

CORRESPONSALES REGIONALES

Josep Mascaró (Barcelona)
Jesús Alberto Pascual (Madrid)
José Juan Serrano (Valencia)
Francisco Pintor (Burgos)
Vocal de comunicación de la Regional de Sevilla

DEPÓSITO LEGAL

M-2923-1985

FOTOGRAFÍAS

Envato Elements.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

David León
www.bigonedesign.es

IMPRIME

Gráficas Aries S.L., Madrid, España
© de los textos: los autores, 2024
© de la edición:
Don Bosco en España, 2025

Don Bosco en España no se hace responsable de los contenidos y opiniones expresados por sus autores.

El Año Santo Jubilar de la Esperanza

El pasado 9 de mayo, el Papa Francisco hizo público *Spes non confundit (Rm 5,5) (La esperanza no defrauda)*. Mediante este documento anunciaba el Año Santo Jubilar de 2025: peregrinos de la esperanza.

1. Una tradición que nació hace siete siglos

Es tradición de la Iglesia celebrar, cada cinco lustros, un año destinado a reforzar la fe cristiana. Bonifacio VIII inició esta costumbre en el año 1300. En aquellos tiempos, el movimiento franciscano había calado entre los fieles, ansiosos de recibir el perdón de Dios al inicio del nuevo siglo. Había un fervor especial, mezcla de temor y de esperanza. El emblema de aquel primer Año Santo fue una reliquia: el paño de la Verónica con la imagen del rostro de Cristo. La Iglesia ha celebrado desde entonces 26 años santos ordinarios y tres extraordinarios.

2. Las raíces bíblicas del Año Santo

El antiguo pueblo de Israel tuvo conciencia de ser el pueblo liberado por Dios de la esclavitud de Egipto. Creó preceptos encaminados a defender a los débiles. Pero este ideal cayó en el olvido. Aumentaron los terratenientes que oprimían a los campesinos, los poderosos que banqueteaban sin pudor, los explotadores... Ante tales injusticias surgieron los profetas. Y se crearon dos instituciones: el Año Sabático y el Año Jubilar. En ellos se cumplían tres mandamientos:

1. Dejar la tierra en barbecho.
2. Perdonar las deudas.
3. Liberar a los siervos.

Estos preceptos son algo inédito en las legislaciones civiles y religiosas. Evitaban que hubiera grandes fortunas a costa de los pobres y, por tanto, evitaban las desigualdades.

3. Los signos de esperanza propuestos por el Papa Francisco

El Papa Francisco, con voz profética, nos invita en este Año Santo 2025 a practicar la misericordia, la justicia y el derecho. Debe ser un tiempo para convertir las dificultades de la humanidad en signos de esperanza. El documento concreta la esperanza en ocho signos.

- **Primer signo:** paz para el mundo. La humanidad, desmemoriada de los dramas del pasado, sufre múltiples confrontaciones bélicas. El mundo ha alcanzado, en los inicios de este año 2025, el pico más alto de conflictos desde la Segunda Guerra Mundial.
- **Segundo signo:** pérdida del deseo de transmitir la vida. El ritmo frenético de la vida, el temor ante el futuro, la falta de garantías laborales y las dificultades para conciliar vida laboral con vida familiar, han provocado un "invierno demográfico".
- **Tercer signo:** aumento de la pobreza. Cientos de millones de personas sufren la carencia de elementos mínimos para mantener la vida.

- **Cuarto signo:** condiciones dignas para los reclusos. La situación de las cárceles es dramática en muchos lugares. El Papa ya alzó su voz para la abolición de la pena de muerte. Desea que los presos cumplan su condena con una visión de clara reinserción y respetando su dignidad.

- **Quinto signo:** aliviar los sufrimientos de los enfermos. Durante este año se debe incrementar la atención a los enfermos. Que sientan la cercanía y el afecto.

- **Sexto signo:** atención a con los migrantes. La emigración es un problema mundial. Las instituciones deben facilitar medios para que los migrantes alcancen una vida digna.

- **Séptimo signo:** el cuidado de los ancianos. A menudo sufren aislamiento y soledad, pero son un tesoro de sabiduría.

- **Octavo signo:** el reparto justo de los bienes. Millones de personas carecen de acceso a los servicios básicos de agua y saneamiento, a los alimentos, a escuela, a la sanidad y a la cultura.

Concluye el Papa que la esperanza no puede quedarse en una experiencia de armonía personal. Debe ser una esperanza activa, fundamentada en Dios y comprometida con la mejora de la humanidad.

~ Juan Bosco Sancho Grau, sdb



Habla el Presidente
Diego Aragón Yuste
Presidente Confederal

Merece la pena

D Siempre es un gozo poder dirigirme a vosotros desde esta tribuna, pero en esta ocasión la alegría se acrecienta al hablar de la campaña desarrollada para paliar la desgracia causada por la DANA que tristemente asoló Valencia. La magnitud del desastre natural ha tenido dimensiones verdaderamente épicas, pero la respuesta de los antiguos alumnos de España, también.

Son varios los aspectos que deben ser remarcados de esta operación de ayuda, entre ellos, el más destacado: la magnanimidad de la recaudación obtenida, cuya generosidad ha desbordado las expectativas más optimistas. Pero también la unidad de todos los antiguos alumnos en un propósito urgente y coordinado, así como acometer un proyecto en común de esta envergadura en un plazo acuciante que ha demostrado que nuestro movimiento está capacitado para grandes retos. Por último, la operatividad en la entrega, destacada por los propios destinatarios, ya que una ayuda tardía y lenta menoscaba el objetivo de la misma.

Desde el inicio de la campaña quisimos imprimir una filosofía de actuación que fuera más allá del carácter meramente asistencial. Nuestros principios ontológicos como antiguos alumnos tenían que quedar patentes. De ahí que la elección de la Parroquia de María Auxiliadora de Algemesí, situada en el epicentro de la tragedia y demandante de múltiples necesidades, no fuera una designación ni casual ni aleatoria. Como cristianos comprometidos ha sido la caridad evangélica el motor que ha impulsado permanentemente nuestra acción, entendida como virtud teologal que va más allá de un altruismo vacío, en la que la misericordia evangélica transforma el aciago panorama por mediación de la cercanía con el que sufre, empatizando en la desgracia, siendo próximos compartiendo no sólo la ayuda material sino, al mismo tiempo, la situación de desvalimiento. Estos son los presupuestos ideológicos que han presidido no sólo la campaña como tal, sino también el

acto de entrega simbólica que tuvimos en la propia parroquia entre antiguos alumnos, damnificados y comunidad parroquial.

Esta campaña de ayuda no sólo ha beneficiado a los destinatarios, también los antiguos alumnos, sin pretenderlo, lo hemos sido. Esta desventura ha demostrado que somos útiles y necesarios en la sociedad en la que estamos enraizados, que tenemos razones para ser y estar, que hemos cumplido el mandato fundacional de Don Bosco, unidos para acompañar y ayudar.

Es deseo de todos que situaciones como la vivida en Valencia no vuelvan a producirse, pero todos sabemos que, desgraciadamente, es tan sólo un desiderátum optimista, porque de nuevo el discurrir de nuestras vidas nos volverá a enfrentar a escenarios como este. Ante ese futuro, de lo que podemos estar seguros es que los antiguos alumnos aceptaremos el desafío que se nos proponga siguiendo los criterios y motivaciones ya demostradas. Nuestra fuerza radica en la unidad de acción, en los principios que cimentan nuestro movimiento y en la confianza en la providencia que siempre auxilia. 25.986 euros, la cantidad recaudada, no es un número de un juego de azar, no es un guarismo esotérico o cabalístico, es la constatación de que ser antiguo alumno merece la pena.

“ Esta desventura ha demostrado que somos útiles y necesarios en la sociedad en la que estamos enraizados, que tenemos razones para ser y estar, que hemos cumplido el mandato fundacional de Don Bosco, unidos para acompañar y ayudar. ”



Palabras del Delegado
Juan Bosco Sancho Grau
Delegado Confederal

Llamados a ser santos

En abril de 1855, en el primer domingo, Don Bosco habló sobre la santidad. No debió ser un tema fácil. Las realidades de nuestra vida cristiana siempre piden un proceso en nuestra fe y apertura y escucha al mundo de la trascendencia. Es necesario, me parece a mí, “ser oyentes de la palabra”, que supone siempre ponerse en camino hacia el interior.

Las palabras del santo, siempre persuasivas, iniciaron en Domingo Savio el sueño de la santidad: “Ayúdeme a hacerme santo”. Don Bosco no deja pasar la oportunidad y continúa con ese acompañamiento ya iniciado en la homilía.

Dice Teresio Bosco en el libro *Don Bosco. Una biografía nueva*: “Quiero regalarte la fórmula de la santidad. Hela aquí: primero, alegría. Lo que conturba y roba la paz no viene de Dios.

Segundo: tus deberes de clase y de piedad. Atención en la escuela, entrega al estudio, entrega a la piedad. Todo ello por amor al Señor y no por ambición. Tercero: hacer el bien a los demás. Ayuda siempre a tus compañeros, aunque te cueste algún sacrificio. En eso está toda la santidad” (p. 263).

Desde esta escena significativa de nuestra espiritualidad salesiana quiero presentar alguna sencilla reflexión que nos ayude, especialmente a los antiguos alumnos, a caminar en esta dirección. Es la vida cotidiana la que es lugar de encuentro con el Señor y apertura al voluntariado, que es apertura a la solidaridad, no solo individual sino también comunitaria.

– La santidad, en la figura y mensaje de Don Bosco, tiene un significado profundamente actual que interpela tanto a jóvenes como a los seglares de nuestras casas y a los educadores. En una de estas realidades estamos todos. Así que siempre es interesante dejarnos interpelar por la escena presentada antes, donde Don Bosco forma parte de la realidad de mi vida cada día. Y en ese corazón de Don Bosco estamos todos.

– En su contexto, Don Bosco promovió una santidad accesible, anclada en el amor a Dios y en la alegría de

vivir según su voluntad. Hoy, este ideal se traduce en una propuesta de vida cristiana que combina fe, compromiso social y plenitud humana.

– Para Don Bosco, la santidad no era un camino reservado para unos pocos, sino una invitación abierta a todos, especialmente a los jóvenes. Su lema “ser santos siendo siempre alegres” cobra un sentido renovado en un mundo que busca desesperadamente sentido y felicidad. En la actualidad, este mensaje impulsa a vivir la santidad en lo cotidiano, descubriendo la presencia de Dios en las tareas simples, en el trabajo, el estudio, en las relaciones interpersonales, en la familia...

– Además, la santidad, según Don Bosco, incluye una dimensión comunitaria y misionera. Inspirado por el Evangelio, invitada a construir una sociedad más justa y solidaria, especialmente en favor de los más necesitados. En el presente, esto se traduce en una llamada a comprometernos en un mundo lleno de desigualdades, y a promover con nuestras acciones la educación, la justicia y la paz.

– La espiritualidad salesiana, heredada de Don Bosco, sigue siendo un faro de esperanza. Nos invita a adoptar una santidad activa, comprometida y cercana, que no se aleja de la realidad, sino que la transforma con amor. En un tiempo de incertidumbre y fragmentación, el legado de Don Bosco nos recuerda que la verdadera santidad se encuentra en la alegría de servir a los demás y en la confianza plena en Dios.

Queridos antiguos alumnos, acojamos en nuestra vida esta propuesta de Don Bosco: llamados a ser santos. Que nuestro padre Don Bosco nos bendiga, guíe y acompañe.

~ Juan Bosco Sancho Grau, sdb
Delegado confederal



Don Bosco, hombre de esperanza

“Un pedazo de Paraíso lo arregla todo” (Don Bosco).

Dicen las *Memorias Biográficas* que, siendo niño, Don Bosco asombraba a la gente por “su esperanza contra toda esperanza humana”: fue un claro ejemplo de eso, su “imposible” aspiración al sacerdocio. Y de Don Bosco maduro se escribió que **“vivía como si viera al invisible”**. Pocos hombres han sido –como nuestro Don Bosco– hijos de sus propios sueños y de su propia esperanza. Una esperanza alimentada cara a cara con la muerte, pero sobre todo con la resurrección. Su esperanza se expresa con algunas actitudes características.

- Gran confianza en la paternidad de Dios, por lo que el cielo es “casa del propio Padre”. Si alguien le hubiera preguntado de repente: “Don Bosco,

¿dónde está?”. Él habría respondido: “Vamos al Paraíso”.

- Cuando la paternidad de Dios encuentra la fragilidad del hombre, ésta se convierte en misericordia: anunciada, experimentada, entregada en el sacramento de la Penitencia: “para él esperanza, misericordia y confesión eran sinónimos”.
- Esta esperanza le daba una gran confianza en la salvación de él y de sus hijos: “Si alguien le preguntara: ¿y yo me salvaré? Respondía: Quisiera verte ir al infierno. Haz lo que puedas y confía en la misericordia de Dios, que es infinita. Tened la seguridad de vuestra salud eterna, siempre que correspondáis a las gracias que Dios os hace continuamente”.

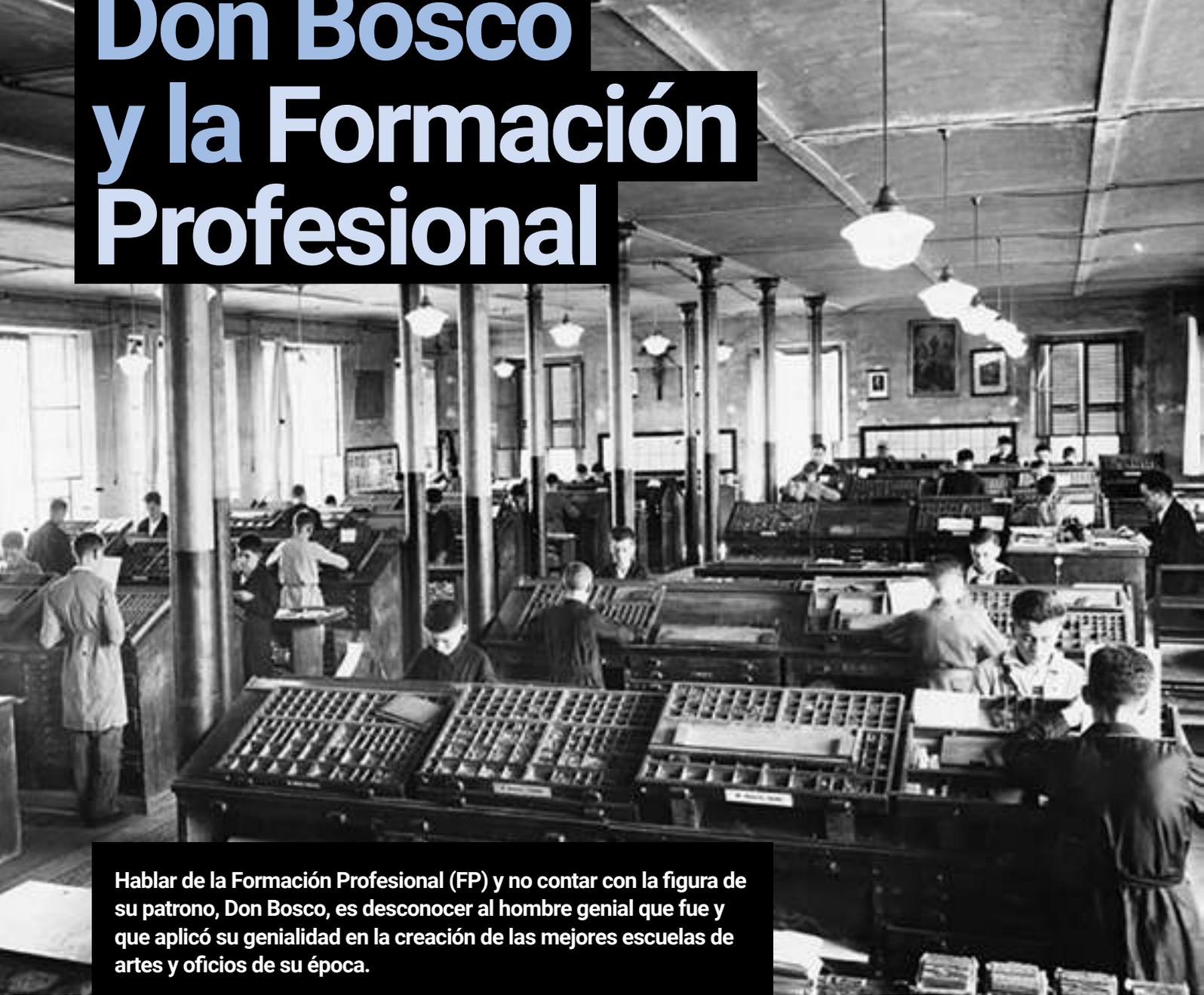
Así Don Bosco se convierte en un hombre que educa con esperanza y, por contagio, casi sin darse cuenta, enseña y difunde una pedagogía de la esperanza. No solo ve en los jóvenes la esperanza de la Iglesia y del mundo, sino que, intuyendo que ellos respiran esperanza, se la da en plenitud.

Cree en su capacidad de crecimiento y en la posibilidad que tiene todo buen educador de descubrir ese hombre escondido, que aparece del enredo efervescente de la adolescencia.

Apuesta en la capacidad de los jóvenes para dar esperanza a los jóvenes, y los convierte en misioneros unos de otros y en fundadores de cosas más grandes que ellos.

~ **Josean Hernández, sdb**

Don Bosco y la Formación Profesional



Hablar de la Formación Profesional (FP) y no contar con la figura de su patrono, Don Bosco, es desconocer al hombre genial que fue y que aplicó su genialidad en la creación de las mejores escuelas de artes y oficios de su época.

Los gestos y genialidades de Don Bosco destacan en el recorrido, en el perfeccionamiento y en la consolidación de las Escuelas de Artes y Oficios, que se irán transformando en Centros de Formación Profesional (CFP) a lo largo de la historia, y que podemos entender mejor en los siguientes puntos.

1. Primeros contactos con las pequeñas empresas

Don Bosco, inquieto por lo que veía en la juventud sin recursos que llegaba

de los pueblos cercanos a un Turín en desarrollo y en plena industrialización, se decidió a actuar. Observando esta situación desde el Oratorio de Valdocco, su sensibilidad le condujo a desarrollar contactos con los patronos de pequeñas empresas para que estos muchachos tuvieran la oportunidad de aprender un oficio con el que ganarse la vida. Él acompañaba a cada aprendiz para tratar su contrato con los patronos y conseguir un horario asequible para que pudieran complementar su formación

básica intelectual y religiosa en Valdocco. Esto sucedió entre los años 1847 y 1852.

2. Creación de centros propios de artes y oficios (centros de formación profesional posteriores)

Don Bosco se dio cuenta de que estos contactos no eran suficientes para la cualificación profesional de sus jóvenes, y que suponían un peligro al poder destruir los valores morales adquiridos

Patronazgo de Don Bosco



en Valdocco. De ahí que otra genialidad e intuición de Don Bosco fue crear grandes talleres de su propiedad y dotarlos de profesionales que le aseguraran una formación acorde con los principios éticos y trascendentes. En 1853 crea el taller de zapatería; ese mismo año el taller de sastrería, en 1854 el taller de encuadernación, en 1856 el taller de carpintería, en 1861 el taller de tipografía y en 1862 el taller de forja. Todos estos talleres ayudaban a mantener la propia casa y a sus muchachos. Así comenzó una nueva época educativa con el alumnado de la Escuela de Artes y Oficios.

El fundador de los Salesianos revisaba de esta manera, personalmente, la calidad en la adquisición de la profesionalidad de sus muchachos en su Escuela de Artes y Oficios.

3. Nuevo centro de Escuela de Artes y Oficios

En 1872 Don Bosco dotó al taller de encuadernación de maquinaria de tipografía, convirtiéndolo en competitivo en calidad y tecnología. Su actividad era múltiple, y con la publicación de *Lecturas Católicas* llegó a imprimir en el ese año números de 12.000 ejemplares mensuales, además de otros tipos de ediciones de carácter religioso y didáctico.

En esos años, los estudiantes y los artesanos residían en Valdocco, y estos últimos iban aumentando hasta igualar

en número a los estudiantes. En 1877, de nuevo desde la genialidad, Don Bosco toma la decisión de crear un centro propio e independiente con un director, un ecónomo y un catequista. Esto originará sus dificultades económicas al principio, pero al mismo tiempo tendrá su propia identidad y organización. Posteriormente fueron denominados Centros de Formación Profesional (CFP).

4. Carácter emprendedor

Ante la necesidad de alimentar, vestir y cuidar a sus muchachos, Don Bosco convirtió sus talleres en una empresa competitiva para la realización de trabajos hacia el exterior. Dotó a sus talleres de mejoras que le permitieron competir con los talleres y empresas externas. Estos talleres, con sus trabajos y encargos, debían autofinanciarse económicamente y proporcionar, a la vez, el mantenimiento de los muchachos estudiantes y artesanos de Don Bosco. En los talleres había buenos profesionales y la mayoría de trabajadores eran sus jóvenes artesanos. A estos les tenía asignado un sueldo como estímulo educativo atendiendo a su comportamiento, pero sin descuidar la finalidad formativa y los objetivos educativos planteados.

5. Internacionalización de su proyecto de una FP nueva

Don Bosco extiende el valor de sus Escuelas de Artes y Oficios y Centros

de Formación Profesional haciendo que en otros centros salesianos se promuevan este tipo de obras salesianas. Atender a los jóvenes más necesitados ayudándolos mediante el aprendizaje de un oficio para que puedan ganarse la vida y trazar su propio proyecto personal. Así, se crean centros en San Benigno Canavese (1871); Niza (1877); Almagro-Argentina (1877); Marsella (1879); Sarriá-Barcelona (1882).

Los talleres de Sarriá fueron verdaderas escuelas profesionales, nuevos Centros de Formación Profesional (CFP), estableciendo los ámbitos educativos en tres vertientes: formación técnico-profesional, formación intelectual y formación religiosa. Don Bosco visitó Sarriá en 1886.

6. Dos grandes genialidades

La primera gran genialidad de Don Bosco fue su pedagogía, el Sistema Preventivo, un sistema que acoge a todos creyendo en cada uno, que hace del educador y educadora una persona cercana, preocupada por cada educando, que los acompaña en su crecimiento personal proponiendo valores éticos, de convivencia, trascendentes, orientándolos y queriéndolos para que se sientan queridos, testimoniando bondad.

La segunda gran genialidad de Don Bosco fue la fundación de la figura del salesiano coadjutor, que es un laico consagrado con iguales derechos y deberes que los sacerdotes, compartiendo misión en tareas educativo-pastorales desde la comunidad. Su apostolado consiste en llevar a Jesús a sus educandos, aplicando el Sistema Preventivo integrado en el aprendizaje y con su testimonio. Junto a estos salesianos coadjutores se unieron educadores seculares, grandes profesionales que, conociendo a Don Bosco y su sistema pedagógico, se sintieron llamados vocacionalmente a trabajar como profesores-educadores en los talleres y laboratorios, haciendo un gran equipo con los salesianos coadjutores. Estos dos grupos de personas fueron y son claves en los CFP como educadores, formando en competencias profesionales, personales y sociales al alumnado.

7. Una aplicación en la actualidad

Don Bosco quiso potenciar los centros de artes y oficios, hoy Centros de Formación Profesional (CFP), organizando exposiciones de los trabajos realizados a lo largo del curso por el alumnado. En el año 1884 propuso una exposición con estos trabajos añadiendo dos máquinas para las artes gráficas traídas desde Alemania, con la incorporación de las tecnologías punteras de entonces.

Era un método para dar a conocer la evolución y la actualización, a los empresarios y a las personas interesadas en su propuesta educativa, facilitando la adquisición de competencias profesionales en los aprendizajes de sus CFP. Esta iniciativa, dentro de sus genialidades, hacía que sus CFP adquirieran seguridad y solidez a lo largo del tiempo, y también los hacían competitivos ante los trabajos solicitados desde el exterior.

8. Con Don Bosco y con los tiempos

Siguiendo a Don Bosco, sus gestos, sus genialidades e intuiciones, tratamos hoy de actualizar la innovación que aplicó, y continuar esos caminos de novedad prestando atención a las siguientes sugerencias:

- Acoger al alumnado cuando llega y como es, y preguntándole cómo está, porque es una actitud salesiana por parte del profesor-educador.
- Acompañar al alumnado en el camino del aprendizaje proponiendo valores de convivencia y trascendentes; quererlos y que se den cuenta de que se les quiere, porque son expresiones del estilo educativo de Don Bosco.
- Integrar en el aprendizaje el Sistema Preventivo, porque da la oportunidad al educador de testimoniar la bondad que surge de ese sistema educativo y se sentirá mediador del amor que Dios tiene a sus educandos.
- Compartir con las empresas un feedback formativo entre empleados



y profesores. Evaluar en conjunto competencias profesionales y transversales adquiridas en los tiempos compartidos entre el centro y en las empresas.

- Actualizar e implementar los cambios ocasionados por las nuevas tecnologías habilitadoras. Innovación conjunta entre el centro y las empresas investigando mejoras en la producción.
- Acompañar de la mano al alumno y a la alumna a un primer empleo y analizar los contratos.
- Innovar nuevas experiencias hacia el emprendimiento. Fomentar el vivero de empresas.
- Analizar las novedades de situaciones laborales respondiendo con distintos ciclos en los que se ofrecen nuevos trabajos ante la digitalización en sus distintas expresiones.
- Animar a la Internacionalización en la nueva FP, detectando los mejores centros de Europa y estatales.
- Participar en la integración de la digitalización en los nuevos aprendizajes compartiendo distintas experiencias.
- Descubrir en el profesorado los geniales, que por su talento apuntan novedades en el aprendizaje de las competencias

profesionales y transversales, facilitando la integración de las nuevas tecnologías habilitadoras.

- Ser centros de referencia, centros de excelencia, centros piloto por su funcionamiento, por el aprecio de los antiguos alumnos y alumnas, por su sentido de pertenencia, por las empresas, por integrar el Sistema Preventivo en los aprendizajes significativos y por la presencia de los educadores entre el alumnado en las actividades complementarias que se organizan.
- Fomentar la participación y el voluntariado en la familia salesiana: con AA.AA.DB., Salesianos Cooperadores, ADMA, Hogares Don Bosco.
- Dar a conocer a las empresas los trabajos realizados por el alumnado y la captación de alumnado para seguir nuestra oferta educativa, incorporando para ello el marketing y las redes sociales.

El sentido de pertenencia de los Antiguos Alumnos y Alumnas de Don Bosco hacia los Salesianos es evidente y se da en la mayoría de los que pasan por los CFP. Siguiendo a Don Bosco, nuestros CFP continuarán ofreciendo, animando y ayudando a tantos y tantas jóvenes que necesitan apoyo y acompañamiento en su proceso educativo.

~ Antonio Suescun, Sdb



Ideas, instrumentos y recursos de formación

Vida y obra de Carlo Gastini (I)

El primer alumno de Don Bosco



Pese a ser el grupo más numeroso de la Familia Salesiana, con cien mil miembros afiliados en todo el mundo, el movimiento de los Antiguos Alumnos de Don Bosco carecía hasta la fecha de una biografía de su fundador carismático, el turinés Carlo Gastini (1833-1902), del que en 2024 se colocó un sobrerrelieve en Valdocco y de cuyo fallecimiento se cumplirán en 2027 los 120 años.

Padre de familia, encuadernador y maestro, así como poeta y actor ocasional, fue el primer alumno interno del Oratorio de San Francisco de Sales. Desde 1847 hasta 1902 estuvo ligado a Valdocco como alumno (primero externo y luego interno), seminarista, feligrés, trabajador y animador. Su vida fue paralela a la del propio Don Bosco, que fue para él un segundo padre, pero también al desarrollo de la propia Congregación, la Familia Salesiana e incluso Italia como nación. Fruto de su agradecimiento desde 1849 fue la fundación carismática, en 1870, del movimiento de Antiguos Alumnos de Don Bosco, hecho del que en 2020 se cumplieron los 150 años.

Cuando se habla de Carlo Gastini hay que partir de una paradoja. Prácticamente todos los antiguos alumnos salesianos han oído hablar en alguna ocasión del joven vinculado a los Antiguos Alumnos de Don Bosco, aun sin tener claro si fue él o don Rinaldi quien los fundó. Al mismo tiempo, las anécdotas de los corazones de plata, de la barbería, o las tazas de café se han repetido durante décadas en las publicaciones periódicas salesianas. Tal vez los más avezados sepan que aparece en dos de los sueños de Don Bosco. Sin embargo, hasta la fecha no se conocían los detalles de su vida y obra. Esta serie de artículos en *Don Bosco en España* intentan ponerle remedio.

La historia de Turín es un ejemplo de las convulsiones que afectaron a Europa en el siglo XIX, producto de la ruptura de la hegemonía de la fe cristiana en la cultura de Occidente tras la Revolución Francesa, del nuevo modelo liberal que iba a sustituir progresivamente a las sociedades estamentales y de los cambios socioeconómicos que provocó la Revolución Industrial.

En 1841, cuando el joven Don Bosco llegó a Turín, la ciudad había duplicado su población desde 1800. La llegada de la fuerza mecánica del vapor había

multiplicado su tradicional artesanía de la forja de acero, dando lugar a la industria mecánica que a finales del siglo XIX vería nacer a Fiat y Lancia. Los muros acaban de abatirse y, frente al elegante centro burgués, construido a imitación de París, nacerían los barrios periféricos junto a los dos ríos: Valdocco junto al Dora y Vanchiglia junto al Po, para aprovechar la energía fluvial. Aquella enorme industria, además de agua, necesitaba capital (de los bancos franceses) y mano de obra (del campo piemontés). Tal como sucede hoy en día, el sueño se reveló pronto una pesadilla al comprobar que no había trabajo para todos, que este era precario y que la vida en la ciudad comportaba el hacinamiento en los barrios periféricos y la mutación de los valores de la sociedad natural: frente a la sociedad rural de la naturaleza, la fe y la solidaridad, se contraponían la realidad urbana del mercantilismo, la masonería y la libertad individual.

En el año de la ordenación sacerdotal de Don Bosco en Turín había 7.148 niños menores de 10 años. Estaban empleados como constructores, sastres, carpinteros, pintores de brocha, limpiadores de chimeneas y muchos otros oficios, con jornadas de hasta 14 horas. La marginalidad en los barrios periféricos y las duras condiciones de trabajo provocaban alcoholismo, malos tratos y enfermedades, fruto de las cuales muchos niños quedaban huérfanos. La falta de trabajo les llevaba a delinquir, lo que había llenado de jóvenes las prisiones de Turín en condiciones de hacinamiento. Muchos de ellos acababan ajusticiados. El joven sacerdote, recorriendo las calles y visitando las prisiones, no podía dejar de identificarse con aquellos jóvenes que, como él, pero con otros fines, habían dejado el campo piemontés para ir a la capital turinesa.

En aquel mismo contexto, el matrimonio formado por Antonio Gastini y Maria Pernigotti abandonará Casale Moferrato, pequeña ciudad que había vivido mejores días, para instalarse en Turín hacia 1828. La familia Gastini se instaló junto



a la parroquia de San Dalmazzo, en la periferia del centro. Antonio Gastini había encontrado trabajo en el cuerpo de la Policía Municipal de Turín. En aquella nueva etapa turinesa nacerían sus tres hijos: dos niños y una niña. Carlo nació el 23 de enero de 1833. El padre de familia moriría en 1847. Carlo encontró trabajo como aprendiz en una barbería del barrio. Su vida cambió providencialmente en 1847 cuando entró en la barbería el joven sacerdote, que acababa de establecerse en Valdocco con su madre Margarita en un sencillo cobertizo alquilado a Filippo Pinardi. Allí se encontró con un aprendiz y, pese a la petición contraria del propietario, pidió que fuera aquel joven quien le afeitara. La cara de Don Bosco se resintió, pero al día siguiente Carlo fue al oratorio festivo.

A finales de aquel año Gastini, que tenía 14 años, perdió a su madre tras una enfermedad. Su hermano estaba en el servicio militar. Una noche de aquel invierno, cuando regresaba a Valdocco, Don Bosco le encontró llorando junto a un olmo. Carlo le explicó que el arrendador les había desahuciado y dejado en medio de la calle.

Carlo pasó a ser interno del oratorio como artesano. Felice Reviglio y Giacinto Arnaud ya estaban allí. Gastini era menor que Reviglio (1831) y Buzzetti (1832), pero mayor que Rua (1837) y Cagliero (1838). Cada mañana salían a trabajar a la ciudad con un panecillo en el bolsillo; regresaban a comer y a cenar. Un domingo de 1848, año en que dispararon a Don Bosco por una ventana

de Valdocco, Carlo Gastini tenía un fuerte dolor de muelas que Don Bosco le curó imponiéndole las manos. Aquellos jóvenes estaban tan agradecidos a Don Bosco que le consideraban su verdadero padre. Fruto de su admiración, agradecimiento y afecto, Gastini y Reviglio quisieron hacerle a Don Bosco el 24 de junio en 1849 el regalo de dos corazones de plata que habían comprado en la mejor joyería de la ciudad.

■ Sergio Rodríguez

Vicerrector de la Universidad Abat Oliva CEU de Barcelona

“En el año de la ordenación sacerdotal de Don Bosco en Turín había 7.148 niños menores de 10 años. Estaban empleados como constructores, sastres, carpinteros, pintores de brocha, limpiadores de chimeneas y muchos otros oficios, con jornadas de hasta 14 horas”

Clara Contreras Nevares

COORDINADORA NACIONAL JOVEN AA.AA. DE DON BOSCO

"Ser Antigua Alumna de Don Bosco es vivir en continuo agradecimiento"



DBE. Hola, Clara, en primer lugar, preséntate a nuestros lectores: nombre, profesión, familia, trabajo...

Hola a todos, me llamo Clara Contreras Nevares, mi ámbito profesional se centra en la ciberseguridad y mi vocación son los jóvenes, por lo que he encontrado la mezcla perfecta y actualmente trabajo como profesora e ingeniera de ciberseguridad, ya que considero que no se puede enseñar lo que no se ha vivido, necesito experimentar los tecnicismos laborales de la empresa para poder enseñar a un nivel práctico y útil.

DBE. Cuéntanos tu recorrido salesiano: dónde estudiaste, cómo conociste a los AA.AA., cómo entraste en tu asociación local, (si quieres puedes mencionar a algún salesiano o salesianos que te hayan marcado).

Estudí en Salesianos Atocha parte de la ESO y el Bachillerato. Gracias a unos ejercicios espirituales en Mohernando con Abel Domínguez de formador, descubrí que compartía el carisma salesiano. Así, comencé a acompañar a mis padres a sus reuniones como aspirantes cooperadores, con ganas de saber más sobre el sueño de Don Bosco. Años después, gracias al testimonio de salesianos y salesianas como Diana Búfala, que me marcaron e inspiraron, yo misma haría la promesa como Salesiana Cooperadora. Durante ese tiempo conocí al que era y es presidente de mi asociación local de Antiguos Alumnos, Jesús Pascual, otra gran inspiración para mí. Él me presentó la Asociación y me animó a formar parte de ella.

DBE. Cuéntanos qué significa para ti ser AA.AA. de Don Bosco.

Para mí, ser Antigua Alumna de Don Bosco es vivir en constante agradecimiento. Significa multiplicar y repartir el gran regalo que Don Bosco, inspirado por Dios, nos ha regalado. Para mí, el Antiguo Alumno es el que ve más allá de la propia Casa Salesiana y quiere transmitir ese carisma traducido

“Para mí, ser Antigua Alumna de Don Bosco es vivir en constante agradecimiento. Significa multiplicar y repartir el gran regalo que Don Bosco, inspirado por Dios, nos ha regalado”

en acciones sociales concretas. Obviamente apoyando y ayudando a las necesidades de la Casa propia. Por otra parte es el compartir momentos de Vida con hermanos igual de agradecidos seguidores de Don Bosco.

DBE. Has sido elegida Coordinadora Joven Nacional, dínos qué significa esto para ti.

Para mí, constituye un reto y responsabilidad importante que acojo con entusiasmo y agradecimiento por la confianza depositada en mí. Significa entrega desinteresada por los jóvenes y asociaciones locales de la Confederación. Supone una gran oportunidad de convertir en acciones concretas mi vocación salesiana.

DBE. ¿Qué iniciativas o proyectos quieres poner en marcha a nivel nacional?

El objetivo principal que me he propuesto es la unidad. Quiero que los jóvenes tengan una identidad propia a nivel nacional y se sientan identificados con ella. Para ello quiero ser la primera en dar el paso y acercarme a cada joven de cada asociación para que sienta el calor, la cercanía y el acompañamiento en su misión local.

DBE. Preséntanos a tu equipo en la coordinación joven nacional.

En mi equipo cuento con Ana Gómez de la asociación de Montilla como secretaria y como vicepresidentes y vicepresidentas Rafael Zafrá por parte de la Federación del Sur, Carolina Valencia en la Federación Felipe Rinaldi, Amparo López en la Federación Carlos Gastini, Diego Lafuente en la Federación de San Francisco Javier y

Jesús Valín en la Federación de Camino de Santiago.

Todas ellas son grandes personas y forman un equipo con el que es muy sencillo trabajar.

DBE. En la actualidad, los jóvenes no se hacen presentes en el asociacionismo. ¿Cómo piensas que podríamos atraer a los alumnos de nuestros colegios para que después continúen en el movimiento?

Lo primero que pienso es que no deberíamos enfocarnos en atraer jóvenes por motivos de relevo generacional. Esto puede hacer que simplemente busquemos trabajadores. Bajo mi punto de vista, debemos conectar con lo que hizo que nosotros



“Es cierto que la sociedad actual invita al individualismo, pero como seres humanos necesitamos estar en comunidad y sentirnos parte de algo, eso nos ayuda a realizarnos como personas y ser más felices”



mismos seamos día a día Antiguos Alumnos asociados. Se trata de ir a la raíz de nuestra vivencia y transmitirla adaptándonos al mundo de hoy, tanto a nivel de pensamiento como de actividades y realidades juveniles. Para atraer jóvenes lo primero que debemos pensar es ¿qué hago yo aquí? ¿Qué me aporta estar en una asociación de Antiguos Alumnos? Tanto a nivel local como participar de la vida federal y confederal. También debemos pensar en qué aportamos a la sociedad y qué identidad tenemos dentro de ella sin caer en grandes ideales abstractos, sino identificar aspectos concretos. Una vez tengamos la respuesta a estas preguntas, tendremos la respuesta a cómo atraer jóvenes. Es cierto que la sociedad actual invita al individualismo, pero como seres humanos necesitamos estar en comunidad y sentirnos parte de algo, eso nos ayuda a realizarnos como personas y ser más felices. Y los jóvenes nos son/somos distintos. Cierto es que muchas veces pueden no sentirse invitados si nadie da el paso de ir a buscarlos. Sigamos el ejemplo de Don Bosco que día tras día recorría las calles de Turín en busca de

jóvenes y demos el primer paso para acercarnos a ellos.

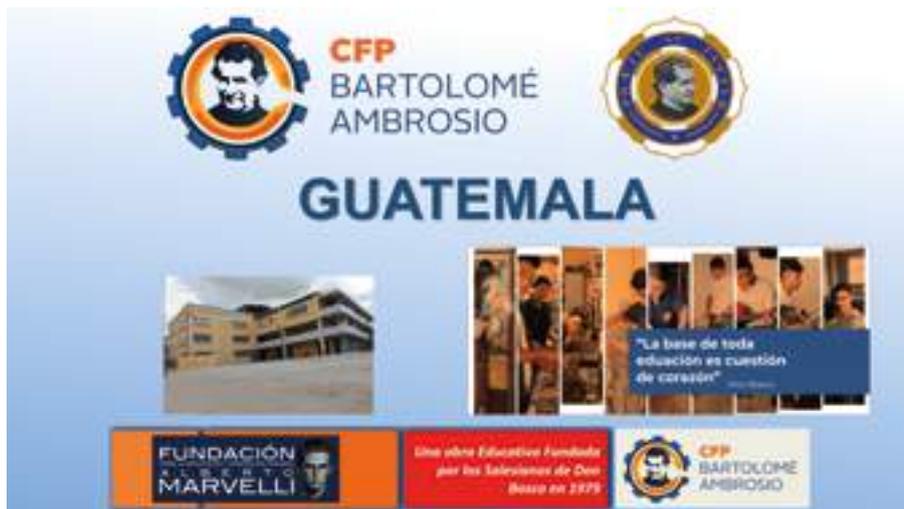
DBE. En tu opinión, ¿hacia dónde deben orientarse los grupos jóvenes de las Asociaciones de AA.AA. de Don Bosco, qué retos y apostolados nos puedes sugerir?

Siguiendo la línea de ir a la raíz de nuestra identidad como Antiguos Alumnos, en mi opinión la acción social es fundamental. Algo que estamos trabajando a nivel nacional son los proyectos solidarios europeos. Invitaría a los grupos jóvenes a participar en los que se propongan a nivel nacional y a desarrollar algunos propios locales, ya que, por propia experiencia, gestionarlos y participar en ellos hacen que te desarrolles como persona y conozcas otras realidades además de provocar un impacto positivo en tu entorno.

DBE. Alguna cosa que te gustaría compartir con los lectores del DBE.

Me gustaría transmitir un mensaje de ánimo y fuerza porque Don Bosco sigue vivo a través de nosotros, seamos agradecidos y continuemos su obra.

¿Qué hace la Asociación de Exalumnos de Don Bosco de Guatemala?



Esta es la pregunta que más nos hacen cuando saben que somos miembros de la Asociación. Y está bien que así sea. Nuestra Asociación hace muchas cosas que se resumen en “poner en práctica la educación recibida de nuestro padre Don Bosco”. Alguien podría aclarar que todo exalumno pone en práctica la educación recibida en su entorno familiar, laboral y social; y tendría razón. La diferencia radica en que al estar unidos nuestras fuerzas individuales se multiplican y mejoran, de tal cuenta que su impacto en la familia, el trabajo, nuestras comunidades y la sociedad se magnifica. Desde hace varios años en la Asociación tomamos la decisión de seguir el marco de referencia del plan estratégico de la Confederación Mundial de los Exalumnos de Don Bosco, y por ello trabajamos en cinco principales ejes, entre los que están la Asociatividad, en donde buscamos mantener vivo el lazo entre los exalumnos, solidarizarnos con aquellos que están pasando momentos difíciles y continuar

nuestro crecimiento en la fe. Para ello coordinamos actividades culturales, sociales y celebraciones. El tan esperado Día de Don Bosco, el Día de María Auxiliadora y el Día Internacional del Exalumno Salesiano, donde se hace la Condecoración de exalumnos destacados, entre otras. Cabe mencionar que este año 2025, el 31 de enero contamos con la presencia de más de 1.200 exalumnos en la celebración de la Misa para Exalumnos en el Colegio Don Bosco de Guatemala. Consideramos “nuestro mayor apostolado” al Centro de Formación Profesional (CFP) P. Bartolomé Ambrosio, el cual es administrado y gestionado por completo por la Asociación de Exalumnos de Don Bosco de Guatemala. En el CFP se brinda educación profesional (diversos talleres) y en la fe, a jóvenes con limitaciones económicas y en situación de riesgo. En el CFP se brinda una educación integral a los jóvenes en situación de riesgo, destinatarios preferentes de la obra de Don Bosco. Cada año

recibimos a más de 250 jóvenes que participan en los diferentes talleres, de carpintería, torno industrial, electricidad, soldadura, computación, programación de software, reparación de motocicletas, fotovoltaico (paneles solares), academia de música y de inglés. Además de la formación profesional, que tiene una duración de 2 años en cada taller, los jóvenes aprenden sobre valores, educación en la fe, administración y emprendimiento, con lo cual cuentan con herramientas para poder insertarse laboralmente y cambiar sus vidas y las de sus familias. Muchos de estos jóvenes vienen desde lugares lejanos a la ciudad capital, y hacen el esfuerzo por llegar desde temprano, para recibir los buenos días, y toda la instrucción en sus respectivos talleres. Se les apoya con becas completas, así como con refacción y almuerzo, además de apoyar a algunos con ayuda económica para su transporte, o también con ropa o zapatos para los más necesitados. Los jóvenes que se gradúan han realizado un proceso de prácticas en empresas que apoyan al CFP, y en su mayoría salen ya con un empleo formal; así como algunos inician sus emprendimientos. La Asociación de Antiguos Alumnos de Don Bosco (AAADB) no es una persona, somos los exalumnos que nos unimos para ayudarnos y para hacer vida el Evangelio al estilo de Don Bosco, que es “estar siempre alegres haciendo bien nuestros deberes”. “Buenos cristianos y honrados ciudadanos”.

Video institucional del CFP:
<https://www.youtube.com/watch?v=WR7JPeyio8>

Zamora

Asociación de Antiguos Alumnos y Antiguas Alumnas de Don Bosco de Zamora

Estando en el reparto de bocadillos de *Manos Unidas* (Día del Ayuno Voluntario), junto a mi mujer, Valentina, por los Colegios de la provincia de Zamora, recibo la llamada de nuestro querido Secretario Confederal, Juanma, para que escriba un artículo para la magnífica revista *Don Bosco en España*, de la que estamos agradecidos a sus colaboradores y redactores, como seña, también, de identidad de nuestra cuna Salesiana, fuente y origen.

Los Salesianos desembarcaron en Zamora en el año 1953, en la Universidad Laboral, de la mano de don Carlos Pinilla, Subsecretario de Trabajo, pudiéndolo considerar el mayor benefactor de Zamora de todos los tiempos, no por sus obras verbales, sino por las que están hechas sobre piedras, ladrillos y hormigón. Pronto se constituyó una Asociación de Antiguos Alumnos, siendo presidente don Juan Antonio Barba Palao que, a su vez, fue Presidente Federal en aquellos finales de 1950.

Entre tanto comienza en los años 60 a funcionar la Agrupación de la Primera Promoción de Antiguos Alumnos, del año 1953. Agrupación que dieron por extinguida en junio del pasado año, entregándome en esa fecha una documentación que custodio. De esta Agrupación decía don Alberto que era un "hecho biológico", y de la que fue Consiliario eterno don Gregorio. Recuerdan también con mucho cariño a don Filadelfo Arce, a don Carlos Vázquez y a don Emiliano Corrales. Destaco de esta primera promoción, que fue la que inició el tirón para recaudar fondos para la estatua de Don Bosco, junto a toda la familia salesiana de Zamora. Esta entrañable estatua fue inaugurada el 27 de junio de 2009 y se encuentra asentada en la lonja de la Parroquia de María Auxiliadora. Algunos de aquellos alumnos de la primera promoción son socios actuales de

nuestra Asociación.

Pasado un tiempo desaparece la primera asociación y se vuelve a refundar la actual en 2010, siendo don Alberto García Verdugo el padre de esta nueva asociación. Es elegido presidente don Julián Gutiérrez Sebastián.

Destacamos que en 2014 se celebró, con éxito, en Zamora, el LIV Consejo Regional, que así se llamaba a lo que ahora denominamos Asambleas Federales. Relevo como Presidente a Julián, don Julio Pérez Rafols.

En 2023 esta Asociación toca fondo, quedándose con 6 socios.

Con posterioridad me presenté para la elección de Presidente y fui elegido por unanimidad. Poco a poco contactando, animando a personas relacionadas con la salesianidad de Zamora, llegamos a 23 socios en 2023, y en 2024 hemos llegado a 53. Los Antiguos Alumnos de Zamora están presentes en la amplia geografía de España; Valladolid, León, Asturias, Navarra, Valencia, Madrid, Ávila, Huelva y Zamora. Hay que señalar que, entre tanto, surgió la despedida de los Salesianos en Zamora. Marcha emotiva y a la vez de eterno agradecimiento a los más de 230 Salesianos que pasaron por Zamora desde el año 1953. En el acompañamiento de la Asociación don Antonio González Robles y don Ángel Astorgano, han sido nuestros queridos Delegados, por su cercana tarea de formación y orientación. Nuestras actividades son múltiples y variadas, celebrando las fiestas de Don Bosco y María Auxiliadora, castañada, Fiesta de la Unión, celebración Navideña junto con Astudillo, Palencia y Valladolid (cada año en un sitio), formación y reunión mensual, viajes a lugares Salesianos, etc. Este año, del 1 al 7 de julio, viajaremos a los santos lugares de Don Bosco, nos acompañarán Familia Salesiana de Valladolid, Astudillo, Palencia y Salamanca, siendo nuestro guía el genial

Jósean, que, según palabras de Ángel Astorgano, sabe lo que hay debajo de todas las piedras de Turín...

En la próxima Asamblea Federal que celebraremos en Astudillo, propondré, con el aplauso de los socios de Zamora, que la Asamblea de 2026 sea en la Casa del Padre Usera (Amor de Dios), donde reposan los restos de su fundador, en Toro. Casa muy adecuada, con servicios completos para celebrar la LXIV Asamblea Federal.

Nuestro agradecimiento por su total disposición, al Párroco de María Auxiliadora, Chema, siempre atento al espíritu y obras Salesianas.

Eutimio Contra Galván



Recaudación Dana

Solidaridad y esperanza: la respuesta de los AA.AA.DB. ante la DANA

El pasado 29 de octubre, la Comunidad Valenciana se vio afectada por una DANA. que dejó inundaciones devastadoras y daños significativos en diversas localidades. Las calles se convirtieron en ríos y muchas familias perdieron sus pertenencias y la seguridad en sus hogares. Sin embargo, frente a esta adversidad, la respuesta de los AA.AA. fue un faro de esperanza. En este contexto, la Confederación Nacional de Antiguos Alumnos y Antiguas Alumnas de Don Bosco de España se movilizó para ofrecer ayuda tangible a las familias afectadas, proporcionando mobiliario y electrodomésticos esenciales. Las imágenes de casas anegadas, coches arrastrados por las aguas y familias evacuadas rápidamente saltaron a los medios de comunicación y golpearon nuestros corazones. Las familias, muchas de ellas con escasos recursos, se enfrentaron a la triste realidad de tener que reconstruir sus vidas desde cero. La DANA dejó a su paso bienes materiales perdidos y un profundo sentimiento de vulnerabilidad. Era necesario unirse y trabajar juntos para reconstruir lo que se había perdido y también para devolver la esperanza a aquellas familias que, en cuestión de horas, vieron transformadas sus vidas en una lucha constante por la supervivencia.

La Iniciativa de la Confederación Nacional

En este clima de emergencia, la Confederación Nacional de Antiguos Alumnos de Don Bosco de España decidió actuar. Con un compromiso arraigado en la solidaridad y en el servicio, nos tenemos que felicitar por la rápida respuesta a través de la campaña realizada. El objetivo principal

era restablecer un sentido de normalidad en las vidas de las familias afectadas. El enfoque se centró en la entrega de mobiliario y electrodomésticos, recursos fundamentales para la vida cotidiana. Desde el primer momento, la Ejecutiva Confederada puso en marcha una campaña de captación de fondos económicos, involucrando a las ejecutivas federales, asociaciones locales y a todos los antiguos alumnos de España. La respuesta fue notable. Un aluvión de generosidad evidenciaba el espíritu de unidad y apoyo que nos caracteriza. En un periodo mínimo de tiempo se superaron las expectativas, llegando a un total de 25.986 euros. Proceso de organización y distribución La coordinación de la ayuda no fue tarea sencilla. Distintos miembros de la Ejecutiva Confederada se trasladaron hasta en dos ocasiones a la Parroquia de María Auxiliadora en Algemesí para conocer las necesidades de los afectados. Con la ayuda de Ramón Peris (párroco) y de dos proveedores locales (Colchones Mivis y Milar Faus) se ha trabajado incansablemente para organizar los recursos recibidos y asegurar que llegaran a las familias que más los necesitaban. Este trabajo coordinado ha garantizado que las donaciones llegaran a manos adecuadas, asegurando que ningún gesto de solidaridad se desperdiciara. La convivencia: un momento de gratitud y esperanza El pasado 25 de enero se llevó a cabo una convivencia con algunas de las familias ayudadas, y sus rostros eran un reflejo de la profunda emoción que provocaba la solidaridad de los AA.AA. DB. de España. Mesas, sillas, camas, televisiones, estufas, frigoríficos y otros electrodomésticos han sido entregados a una veintena de familias. Para muchos, estas entregas no solo

representaron la restitución de bienes materiales, sino también un signo de que estábamos a su lado en un momento tan crítico.

Algunas familias compartieron sus historias. Una de las damnificadas, madre de tres hijos, expresó su agradecimiento de esta forma: "Cuando todo se hundió, sentí que perdía la esperanza. No solo hemos recibido muebles, hemos recibido un abrazo cálido, una mano amiga en los momentos más difíciles". Estas palabras resonaban en los corazones de quienes las escuchábamos, recordando que, más allá de lo físico, la verdadera ayuda se da en la forma de amor y compañía.

La reflexión sobre la importancia de la solidaridad

La acción de la Confederación Nacional de Antiguos Alumnos de Don Bosco de España no solo fue una respuesta a una emergencia. También fue un recordatorio poderoso de que la solidaridad es un valor fundamental en la vida cristiana. Este tipo de iniciativas nos desafía a ser más compasivos y a nunca olvidar que todos somos parte de una gran familia, donde tenemos que actuar con generosidad cuando vemos a nuestros hermanos y hermanas en necesidad. Gracias a todos los Antiguos Alumnos y Antiguas Alumnas de Don Bosco de España, y a todos aquellos que se unieron a esta causa, se han sembrado las semillas de la esperanza en la tierra que una vez fue infértil por el desánimo y la pérdida. Sigamos trabajando juntos, porque en cada gesto de amor, en cada acto de solidaridad encontramos la verdadera esencia de nuestro carisma y de los valores aprendidos en la escuela de Don Bosco.

~ José Naranjo Mige
Tesorero confederal

XLIII Jornadas de Espiritualidad de la Familia Salesiana en Turín



Tuve la gracia de asistir a las XLIII Jornadas de Espiritualidad de la Familia Salesiana que tuvieron lugar en la Casa Madre de Valdocco, en la ciudad de Turín (Italia). Nos reunimos alrededor de 320 personas, miembros de varios países y de diversos grupos de la Familia Salesiana. Los AA.AA.DB. estuvimos representados por el presidente mundial, Bryan Magro, también contamos con la presencia de nuestro presidente confederal, Diego Aragón Yuste, el presidente de la *Fundación Juan Bosco siglo XXI*, Pedro J. Cantos Luque, la Coordinadora Confederal Joven, Clara Contreras, y uno de los vocales confederales, Alonso Jiménez Linares. Con ellos pude compartir momentos muy enriquecedores, tanto de formación como de oración y ocio. Después del saludo de bienvenida que nos brindó el inspector del Piamonte y del Valle de Aosta, Leonardo Mancini, el vicario del Rector Mayor, don Stefano Martoglio, abrió las Jornadas con la presentación del Aguinaldo 2025 Anclados en la esperanza, peregrinos con los jóvenes. El segundo día de las jornadas tuvimos la oportunidad de profundizar un poco

más en el Aguinaldo escuchando y participando en la charla-conferencia titulada *La Esperanza no defrauda*, dirigida por la doctora antropóloga y profesora de la UPS, Cristiana Freni. Estuvo muy interesante, y me gustaría compartir algunas frases que invitan a la reflexión, y un par de conclusiones:

- "La esperanza es la dimensión del ser que estructura la persona humana".
- "La esperanza no es algo dado, sino una meta que hay que construir juntos".
- "Ser optimista no es tener esperanza".
- "La esperanza es un acto de confiada conciencia de que el futuro alberga algo vivo y cierto".

Todo esto me ha llevado a sacar dos conclusiones:

- La Familia Salesiana debe fortalecer la esperanza y la confianza en los Antiguos Alumnos de Don Bosco y estar más cerca de ellos.
 - Los grupos de Familia Salesiana tenemos pocas ocasiones para conocernos, y deberíamos trabajar menos distanciados.
- Por la tarde fuimos en peregrinación a la Catedral de San Juan Bautista de Turín, deteniéndonos en lugares emblemáticos

en la vida de Don Bosco, como el palacio de la marquesa Barollo, o la iglesia de San Francisco de Asís. En la Catedral de Turín asistimos a la eucaristía oficiada por el obispo auxiliar de Turín, monseñor Alessandro Giraud; al finalizar la eucaristía, Federica Baradello, una joven de Turín, dio un repaso por la vida, el trabajo y la inspiración del beato Pier Giorgio Frassati, cuyos restos reposan en la catedral turinesa; destacó el vínculo entre el beato y Don Bosco, incidiendo en cómo ambas figuras inspiraron su fe.

El tercer día pudimos disfrutar de la presencia del cardenal salesiano Cristóbal López, arzobispo de Rabat (Marruecos). Su charla-conferencia versó sobre Misión y Familia Salesiana. Comenzó hablando de la expansión misionera de los grupos de Familia Salesiana desde 1875 hasta nuestros días.

En su exposición, habló de "siete errores capitales" a evitar en relación a la Misión:

1. Confundir la Misión con actividades misioneras o apostólicas. La misión es amar siendo signos y portadores de amor a los jóvenes.
2. Amar buscando recompensa, retorno o prioridad. El amor de Dios no es recíproco, sino transitivo; es gratuito, incondicional y expansivo. Así debe ser el nuestro.
3. Creer que ser misionero es cosa de especialistas y gente extraordinaria. Todos somos misioneros.
4. Ligar la Misión a la geografía. Somos misioneros allí donde estemos, en cualquier parte o ambiente.
5. Creer que, ser misionero en otro lugar no tiene sentido. La Misión es cosa de todos, viviéndola según el llamamiento del Señor.
6. Creer que la Misión consiste en implantar la Iglesia. La Misión es

anunciar, testimoniar y adelantar el Reino de Dios.

7. Creer que somos los primeros misioneros. El primer misionero es el Espíritu Santo.

En la Mesa redonda denominada *A la escucha de los jóvenes*, formada por seis jóvenes de otros tantos países entre los que se encontraba Pablo, un joven antiguo alumno, profesor en el colegio de Puertollano (Ciudad Real), se presentaron varias ideas:

- Compartir el amor de Jesús a través del carisma salesiano, el carisma de Don Bosco.
 - Dejar entrar a Cristo en todas las dimensiones de nuestra vida.
 - Ser formadores que sean testimonio y ayuden con el ejemplo a los jóvenes.
- La jornada del sábado concluyó con una gran fiesta de Familia y, posteriormente, la comunidad de Valdocco nos ofreció un suculento Vin brule, (vino caliente), para combatir el frío.

La mañana del domingo comenzó con la eucaristía en la Basílica de María Auxiliadora presidida por el vicario del Rector Mayor, don Stefano Martoglio, a la que siguió un encuentro por grupos de pertenencia. La comida sirvió como despedida de unas jornadas que, para mí, estuvieron llenas de espiritualidad, salesianidad, convivencia y momentos emotivos; tener la posibilidad de rezar en la capilla Pinardi, en la iglesia de San Francisco de Sales, o en la misma Basílica de María Auxiliadora es un privilegio que no podemos desaprovechar los miembros de la Familia Salesiana.

~ **Juan Carlos Duarte Fernández**
Antiguo Alumno de Don Bosco

Asamblea AA.AA.DB. Salesianos Carabanchel

La asamblea de la asociación de Carabanchel se celebró el pasado 30 de noviembre con la incorporación de las últimas generaciones. Una eucaristía marcó el inicio del encuentro, y en ella, las ofrendas fueron las aportaciones para la tradicional *Operación Kilo* destinada al Banco de Alimentos con el que colabora la asociación.

A continuación, se desarrolló la asamblea, en la que se compartió información y propuestas de nuevas actividades, además de disfrutar de un coloquio con el salesiano José Antonio López Manzanares, delegado de Atocha y de la Federación Felipe Rinaldi.

Acto seguido, tuvo lugar la presentación del Centro de Patrimonio Salesiano, lugar de la reunión, con la visita a sus instalaciones a cargo del salesiano responsable, Miguel Ángel Fernández.

En la jornada se asumió el compromiso de cesión de la documentación histórica de la asociación para ser custodiada en el Archivo Histórico de Carabanchel y se animó a los socios a colaborar y aumentar el fondo documental para preservar la historia del colegio, con el objetivo de que lo conozcan las futuras generaciones con vistas a la efeméride de la celebración de los 125 años de la fundación del colegio de Carabanchel, en el curso 2028-2029.

Una comida fraterna puso el punto final al encuentro.



301media

Diseño web

POSICIONAMIENTO
WEB

Marketing
digital

AUDITORÍA
WEB GRATIS

CONOCE DE MANOS
DE PROFESIONALES EN
QUÉ SITUACIÓN SE
ENCUENTRA TU WEB EN
GOOGLE

AGENDA TU
SESIÓN EN

WWW.301MEDIA.ES



611 595 282

INFO@301MEDIA.ES

Navarra

Nos vamos a Paiporta

Diecinueve alumnos, 18 chicos y 1 chica, de 2º Grado Medio de Carpintería y tres de sus profesores se desplazarán del 24 al 28 de febrero a esta población valenciana .

considerada la zona cero de la Dana con el fin de ayudar a cuatro familias en la reparación y sustitución de diferente mobiliario y puertas.

El equipo de educadores considera que esta participación aportará a los jóvenes un gran enriquecimiento en su formación profesional y un crecimiento personal por la experiencia que van a vivir al ayudar a familias necesitadas en un entorno sensible por todos los acontecimientos derivados de este cataclismo.

Para poder vivir esta aventura dos son los retos que han tenido que afrontar: disponer de material y financiación para desplazamientos, alojamientos y manutención.

Maderas Azcona, Maderas Urbiola, Carpintería Carrera y Ferretera Industrial son las empresas que de forma desinteresada les han suministrado las herramientas y madera necesarias para poder fabricar los muebles y puertas.



Para el aspecto económico, Alfonso Gordillo, jefe del Departamento de Carpintería y antiguo alumno, se puso en contacto con la Asociación de Antiguos Alumnos de Salesianos Pamplona para ver si les podíamos ayudar financieramente. Ante la magnitud del proyecto la Asociación le propuso utilizar su cuenta bancaria centralizando las donaciones en la misma y realizar una campaña informativa con todos los contactos de la asociación: antiguos alumnos y antiguas alumnas, amigos, Familia Salesiana, *Apyma*, *Fundación Trofeo Boscós...* y la sociedad en general. *Diario de Noticias*, RTVE en Navarra y *Diario de Navarra*, convocados por los responsables de esta iniciativa, han respondido con diferentes publicaciones en apoyo de los jóvenes en esta labor social y educativa nacida desde el Departamento de Carpintería de Salesianos Pamplona.

Mañana será 24

Tú que sostienes mi vida en tus manos,
Tú que me proteges y me cubres con tu manto, que me mimas cuando estoy cansado, me acaricias las veces que caigo, la que ruega por mí, la que cuida de mí.
Tú que eres faro en las noches oscuras.
Tú que eres guía y estrella en el mar de mi vida.
Tú que eres puerta, sostén y refugio de quienes confían en Ti. Te pedimos, en este nuevo año que estrenamos, por todos aquellos que sufren y que nos ayudes a construir un mundo en el que todos conozcan a Dios y te tengan a Ti como Madre. María Auxilio de los Cristianos, ruega por nosotros.





Tesalclick

Del 5 de diciembre al 5 de enero tuvo lugar la exposición TESALCLICK en Ágora Alcoi. La muestra consistía en una exposición artística de la imagen que identifica al Grupo Tesalín, a cargo de unos 50 artistas alcoyanos, que plasmaron la imagen de Tesalín, cada uno de acuerdo con su técnica o estilo artístico característico; y por otra parte una exposición de varios belenes en versión playmobil.

En el acto inaugural del día 4 de diciembre se contó con las autoridades representativas del Ayuntamiento de Alcoy, destacando la intervención de la Srta. Elisa Guillem de la Cruz, Regidora de Cultura, y antigua alumna salesiana, a la

que cabe expresar el agradecimiento del Grupo Tesalín, por todo el apoyo recibido desde la Regiduría de Cultura.

La parte de exposición que recogía varios belenes en versión playmobil fue obra de la labor esforzada de don Jorge Castañer Paniagua, profesor del Colegio Salesiano San Vicente Ferrer y miembro de la Ejecutiva Local de la Asociación de Antiguos Alumnos de Don Bosco San Vicente Ferrer, en calidad de vicepresidente, y con gran vinculación con el Grupo Tesalín. El original belén fue galardonado con el primer premio en el XII Concurso de Belenes "Ciudad de Alcoy" dentro de la Categoría C "Asociaciones, Filaes y Escaparates".

SERVITEASTUR
EST. 1998

SERVICIO TÉCNICO AUTORIZADO · ASTURIAS

serviteastur@issago.com · www.serviteastur.com

Calendario

FEBRERO

- 01:** Conmemoración de todos los hermanos Salesianos difuntos
- 09:** Beata Eusebia Palomino Yenes
- 21 a 23:** Encuentro Nacional Joven en Oviedo y Ejecutiva Confederal en Oviedo.
- 24:** Conmemoración de María Auxiliadora.
- 25:** San Luis Bersiglia y San Calixto Caravario.

MARZO

- 01:** Asamblea Federal Felipe Rinaldi (Guadalajara). Venerable Octavio Ortiz.
- 02:** Siervo de Dios Ninno Baglieri (AA.AA.)
- 05:** Miércoles de ceniza.
- 14 a 16:** Asamblea Federal María Auxiliadora Zona Sur (Córdoba).
- 19:** San José.
- 22:** Asamblea Federal San Francisco Javier y Encuentro Regional de Jóvenes (Vitoria).
- 24:** Conmemoración de María Auxiliadora.
- 25 a 30:** Curso Proyecto Hands on Development (Malta).

asturlibros
GLOBAL

Libros, juguetes y mucho más a tu alcance

www.asturlibros.es

la-ma-le-ta
EDICIONES

Un viaje lleno de valores y emociones.

www.lamaletaediciones.es

El busto de Don Bosco en la casa salesiana de Cádiz, una obra de Juan Luis Vassallo Parodi



Busto de Don Bosco en bronce

En el "Patio Don Bosco" de la Casa Salesiana de Cádiz se exhibe, sobre un pedestal de mampostería cubierto de plazas de piedra ostionera artificial, el busto en bronce de nuestro Fundador; no presenta una visión icónica clásica del Santo, se trata de una interpretación personal del autor, por ello tremendamente original. Su autor es Juan Luis Vassallo Parodi, a quien le debemos también la Gades en bronce (obra con la que obtuvo la 1ª Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes en 1948) y que está ubicada en el Paseo Marítimo, cuyo original en yeso está en la Casa de Iberoamérica y el ejemplar en piedra en el Museo de Bellas Artes de Cádiz. Vassallo, gaditano nacido en 1908, además de insigne y premiado escultor, fue antiguo alumno de la escuela salesiana de Córdoba entre 1916 y 1922 (justo cuando se construía la capilla de esa escuela); su paso por ella, según él mismo comenta (en una entrevista publicada en *Don Bosco en España*, en mayo de 1970), le marcó para siempre.

"Durante la construcción de la capilla... los profesores me permitían en los recreos presenciar los dibujos, maquetas y modelados que hacían, tanto el arquitecto como todos los demás artistas..."

"Afirmo que (los salesianos) son unos excelentes educadores, a los que tengo un entrañable cariño. Su labor es maravillosa ya que se preocupan de las clases



humildes sin discriminación con los pudientes. Por ello tienen gran poder de captación en sus alumnos que verdaderamente no olvidan sus enseñanzas”.

Casualidades de la vida, uno de esos profesores a los que el escultor recuerda con especial cariño fue el salesiano don Juan Tanguy, segundo Director de la casa de Cádiz (1922-25), que en ese momento impartía clases de lengua francesa en la escuela cordobesa.

En su niñez, y sin tener la edad para matricularse oficialmente, asistía a clases en la escuela de Artes y Oficios de Córdoba, que dirigía su padre; al cumplir los 14 años, Vassallo comenzó a estudiar en la escuela de artes y oficios de Baeza, luego continuaría su formación en el Círculo de Artes y Oficios de Madrid. Posteriormente se dedicaría a la docencia como profesor de modelado en las escuelas de Jerez, Sevilla, Madrid, finalizando su vida profesional como catedrático en la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, y siendo académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Puede ser considerado como uno de los gaditanos, junto con

Manuel de Falla y José María Pemán, más representativos de la ciudad, y el único escultor imaginero cuya obra está extendida por toda la geografía española.

Allá por el 2006, don Antonio Castillo, profesor de Historia de la casa gaditana y Concejal del Ayuntamiento de Cádiz en ese momento, me comentó que, entre las obras que recogió del legado del autor en su taller de Madrid, que había donado a la ciudad de Cádiz, había un busto esculpido en yeso de Don Bosco; esta obra, sin duda alguna, era una representación en mayor tamaño del busto que el artista había moldeado en barro hacia 1970 y que se recoge en la revista *Don Bosco en España*, de mayo de ese año.

Don Carlos Correas, Director en ese momento, aceptó encantado la propuesta que le hicimos Antonio y el que les escribe, de fundir la obra con la idea de que se erigiese en nuestra Casa. Consiguió de la Alcaldesa, doña Teófila Martínez, autorización para fundir la obra. No solo la fundió una vez, sino dos; el otro busto fue para la hermana casa salesiana de Campano (Chiclana de la Frontera, Cádiz), donde se expone desde entonces. La obra se erigió el 7 de agosto de 2007.

El original de la escultura está realizado



en yeso patinado, con un tamaño 30 x 48 x 33 cm; esta escultura se haya inserta en esas obras que el autor solía trabajar en la intimidad de su taller, alternando esa labor con la docencia, dentro de ese propio y personalísimo estilo del “meditarreanismo”, de formas serenas y suaves, clásicas y a la vez innovadoras.

Don Bosco es representado en su madurez, con facciones fuertes y marcadas en un rostro que respira amabilidad. Un busto de cabeza y cuello, de textura lisa y pulida, salvo en el tratamiento somero del cabello; una obra pensada desde su creación para ser fundida, labor que realizó usando la técnica de la cera perdida, en la fundición del antiguo alumno gaditano Salvador García.

No es la única representación de Don Bosco, que realizó Vassallo; de su gubia salió el grupo escultórico del Santo y un niño (en una interpretación muy original y personal del tema) para la casa salesiana de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), realizada en madera policromada en 1951.

📌 **Manuel Holgado García,**
Antiguo alumno, Casa de Cádiz.

Ella lo ha hecho todo

El hogar de Nazaret



Para presentar a María el evangelio de Lucas nos lleva hasta el hogar familiar, una casa completamente despojada de títulos, en una pequeña aldea de una región de segundo rango en la opinión común de la época, Galilea de los gentiles (Mt 4,15), un territorio inseguro. Pero es precisamente esa situación desprovista de toda distinción, un lugar corriente, la condición idónea para que Dios se anuncie y María se presente a Él. Porque el resto no haría más que estorbar. Así lo esencial aparece con más claridad.

En Nazaret lo extraordinario se une a la vida ordinaria. La presencia cordial de Dios se da en la sencillez del encuentro directo. El diálogo entre Gabriel y la futura madre de Jesús se desenvuelve

con la sinceridad plena sin sombras de ambigüedad, donde Gabriel transmite el mensaje inesperado –para María– de la maternidad inminente. María tendrá un Hijo, cuya grandeza será incomparable, para ser llamado Hijo del Altísimo e Hijo de Dios, destinado a ocupar el trono de David y asegurar que no habrá amenaza que le pueda.

La joven virgen nazarena vive entonces en su casa con los sentimientos de la alegría y de la incertidumbre, de la inquietud y del deseo de ver realizado lo dicho en el anuncio. Pero no hay ninguna división interior en su ánimo, sino que refleja el lazo estrecho que se forma entre la máxima preparación por parte de Dios y la total impreparación humana por parte de María. La sorpresa de Dios sucede en el día a

día, que llegará cargado de amor y de exigencia. Lo imprevisible se abre paso en lo previsto, para poder decir que en todo momento van a presentarse caminos sugestivos de entrega humana.

Tampoco es de olvidar que lo vivido en la casa de Nazaret no acaba encerrado entre sus muros, como si hubiera de quedar en algo completamente aislado, reservado a la intimidad y al silencio absoluto. Enseguida va a ser compartido, pues no hay que confundir lo familiar con lo intrascendente. Y era natural que María tuviera la comunicación espontánea con Isabel, por encontrar sintonía de ánimo y motivo para hablar de la gratitud, de la confianza y de la alabanza.

La escena inicial de María en su casa nos lleva a descubrir el valor de lo cotidiano, para reconocer ahí las relaciones personales que nos engrandecen, los mejores propósitos que nos llenan de satisfacción, las ayudas que nos sostienen y la promesas que nos animan. La vivencia singular de la madre de Jesús nos acerca a esa realidad concreta de cada uno que va tejiendo los hilos de las capacidades, las dificultades, los límites y las buenas obras. Sin duda que la imagen de María en su casa da motivo para evocar el mejor sentido de la sencillez: revelar lo esencial, recordar lo que pertenece al origen y descubrir lo que está en la meta.

La palabra final de la visita inesperada del ángel le corresponde a María. La conclusión es su presentación: «He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra» (Lc 1,38). Es la palabra libre y generosa de la joven virgen nazarena que alcanza la mejor expresión y conciencia de sí misma, porque es la palabra decisiva de su vida, sin divisiones ni fracturas. Es la palabra que se convierte en el don auténtico de la persona. Es la palabra del compromiso real. Es la palabra que da espacio a la Palabra.

👤 **Antonio Escudero, sdb**

Un Viaje que confirma un sueño



Mi nombre es Javier Jaldo Gómez y soy antiguo alumno del colegio salesiano de Granada, un lugar donde no solo crecí académicamente, sino que también aprendí a ser persona. Desde muy joven, la pedagogía salesiana ha dejado una huella imborrable en mí, marcando mi forma de ser y mi vocación como educador. A lo largo de mi vida, he tenido la fortuna de conocer diferentes casas salesianas en Córdoba, Burgos y Úbeda, cada una de ellas aportando experiencias valiosas que han contribuido a mi crecimiento personal y profesional. Desde hace catorce años, tengo el privilegio de trabajar en la casa salesiana de Morón de la Frontera, donde he seguido creciendo no solo como persona, sino también como educador. En este tiempo, he podido ver cómo el carisma de Don Bosco sigue vivo en cada joven que entra por nuestras puertas, alimentando en ellos la esperanza, la fe y la alegría. Sin embargo, en este artículo quiero compartir una experiencia reciente que

me ha permitido ampliar aún más mi visión sobre la grandeza de la familia salesiana.

A principios de febrero, recibí una invitación del Centro Nacional de Pastoral Juvenil para colaborar en un curso de pastoral en Lima, Perú. No dudé en aceptar este desafío, pues sabía que sería una oportunidad única para aprender y compartir con hermanos salesianos de otro continente. Al llegar a Perú, me encontré con una realidad vibrante y llena de entusiasmo, donde la misión salesiana sigue transformando vidas y sembrando esperanza.

Durante una semana, tuve la oportunidad de trabajar con los agentes de pastoral de distintas presencias salesianas en Perú. Me impresionó la pasión y el compromiso de quienes dedican su vida a seguir construyendo el sueño de los nueve años, soñado por Don Bosco. Con muchos retos por delante, pero también con abundantes frutos, la Congregación Salesiana en Perú cuenta actualmente con aproximadamente

85 salesianos en 15 presencias. Pero como ocurre en cualquier lugar del mundo, estos números se multiplican exponencialmente si hablamos de los antiguos alumnos y de los diversos grupos que conforman la gran familia salesiana.

Una de las experiencias más conmovedoras fue visitar el oratorio de verano de Breña, un espacio donde, en pleno verano peruano, los jóvenes son verdaderos protagonistas de su propia formación. Con la metodología y los valores que Don Bosco quiso para sus jóvenes, allí se respira un ambiente de entrega, alegría y compromiso. Regreso de esta experiencia con el corazón lleno de gratitud. Agradezco a Dios por permitirme seguir creciendo y conociendo más sobre este hermoso proyecto que, lejos de estar limitado a una casa o una inspectoría, es realmente universal. La misión salesiana no conoce fronteras y sigue siendo un faro de esperanza para miles de jóvenes en todo el mundo.

~ **Javier Jaldo Gómez**

Con Francisco

El Concilio Vaticano II, una memoria de futuro

En este número de *Don Bosco en España* proponemos un nuevo tema: el Concilio Vaticano II, una memoria de futuro. El papa Francisco invita a volver a los temas fundamentales del Concilio; por esta razón hablamos de memoria, pero, al mismo tiempo, él afirma que seguimos recorriendo en la Iglesia la senda conciliar, por eso hablamos de futuro.

Amor a la Iglesia

Cuando me dispongo a escribir esta página reconozco que me mueve un gran amor a la Iglesia. Además, estoy convencido, es el mismo amor que compartimos tantos miembros de la Familia Salesiana. De una manera hermosa, Pablo VI dejaba escritas estas palabras en su testamento espiritual:

“Puedo decir que siempre la he amado; fue su amor quien me sacó de mi mezquino y selvático egoísmo y me encaminó a su servicio; y para ella, no para otra cosa, me parece haber vivido. Pero quisiera que la Iglesia lo supiese; y que yo tuviese la fuerza de decírselo, como una confidencia del corazón que sólo en el último momento de la vida se tiene el coraje de hacer. Quisiera, finalmente, abarcarla toda en su historia, en su designio divino, en su destino final, en su compleja, total y unitaria composición, en su consistencia humana e imperfecta, en sus desdichas y sufrimientos, en las debilidades y en las miserias de tantos hijos suyos, en sus aspectos menos simpáticos y en su esfuerzo perenne de fidelidad, de amor, de perfección y de caridad. Cuerpo místico de Cristo” (Pablo VI, Meditación ante la muerte).

Una sorpresa

El Concilio Vaticano II empezó con una gran sorpresa. Después de la segunda guerra mundial el mundo estaba viviendo una etapa de paz aunque se vivía una guerra fría que en realidad era reflejo de un mundo tensionado, la ciencia avanzaba aceleradamente y se estaban produciendo grandes avances tecnológicos, se empezaba a hablar de un periodo descolonizador y la globalización estaba dando sus primeros pasos impulsada por logros económicos y avances en las comunicaciones. El mundo parecía estar en cambio. Ese fue el momento en el que Juan XXIII vio que la Iglesia necesitaba dar un paso

“ Posiblemente muchos no veían lo que estaba viendo Juan XXIII, no pocos se preguntaban por qué el Concilio, incluso otros muchos supusieron que todo iba a ser un sencillo trámite. Pero la historia demuestra que el Espíritu no se deja adelantar sino que es el mismo Espíritu quien va delante proponiendo caminos de renovación. ”

adelante para volver a mostrar el bello rostro del Evangelio y para hacerlo era imprescindible asentarse en las mismas raíces de fe y en el camino de la Iglesia a lo largo de la historia buscando iluminar el mundo con la luz del Resucitado.

¿Por qué aquel Concilio?

Posiblemente muchos no veían lo que estaba viendo Juan XXIII, no pocos se preguntaban por qué el Concilio, incluso otros muchos supusieron que todo iba a ser un sencillo trámite. Pero la historia demuestra que el Espíritu no se deja adelantar sino que es el mismo Espíritu quien va delante proponiendo caminos de renovación. Para poder encontrar una respuesta satisfactoria a la pregunta sobre por qué

el Concilio dejémosnos iluminar por las palabras pronunciadas por Benedicto XVI hace ahora quince años:

“El cristianismo, que había construido y plasmado el mundo occidental, parecía perder cada vez más su fuerza creativa. Se le veía cansado y daba la impresión de que el futuro era decidido por otros poderes espirituales... El cristianismo debe estar en el presente para poder forjar el futuro. Para que pudiera volver a ser una fuerza que moldeara el futuro, Juan XXIII había convocado el concilio sin indicarle problemas o programas concretos. Esta fue la grandeza y al mismo tiempo la dificultad del cometido que se presentaba a la asamblea eclesial” (Benedicto XVI con ocasión del 50 aniversario de la apertura del Concilio Vaticano II).

Una breve cita histórica

Juan XXIII convocó el Concilio e inició su puesta en marcha, y le dio la orientación fundamental pero, antes de empezar el segundo periodo de sesiones, murió en junio de 1963. Pablo VI, arzobispo de Milán y anterior oficial de la Secretaría de Estado, fue elegido Papa. El nuevo Papa continuó con el camino trazado por Juan XXIII y dio un nuevo impulso a la marcha del Concilio, gracias a su formación, sabiduría y sensibilidad. Pablo VI entendió el trabajo del Concilio como una toma de conciencia de la Iglesia de su propia realidad y como un ejercicio pastoral de diálogo dentro de la misma Iglesia, con los hermanos separados y otras religiones, así como con el mundo entero. En este año estamos celebrando 60 años del final del Concilio Vaticano II. En este número damos inicio a una serie de cuatro entregas que nos ayuden a ver en el Concilio el camino que actualmente recorre la Iglesia. Lo haremos poco a poco.

~ Koldo Gutiérrez, sdb



Pinardi Boscosocial

Nuevas instalaciones para seguir trabajando por y para las personas

En estos tiempos de rediseño inspectorial también nos va tocando a las *Plataformas Sociales de BoscoSocial* asumir procesos de cambio que miran al presente, pero también al futuro, y buscan consolidar proyectos claramente identificados con la misión salesiana y que sean claramente sostenibles.

En esa línea de trabajo, hace pocas semanas se inauguraron las nuevas instalaciones de *Pinardi Boscosocial* en el Distrito Arganzuela de Madrid. Se trata de un local de 650 metros cuadrados que permitirá unificar las actividades y equipos de trabajo que hasta este momento se venían desarrollando en *Pinardi Atocha* y *Pinardi Lumbre* (Puerta del Sol). Un espacio de trabajo que aúna, por un lado, intervención directa con menores, familias y jóvenes, y trabajo común compartido para todas las presencias de *Pinardi* por otro (gestión, administración, soporte TIC, proyectos, subvenciones, alianzas, voluntariado,

prácticas, recursos humanos, coordinaciones de áreas y programas, etcétera).

Pinardi Boscosocial es la federación de plataformas sociales salesianas con presencia en toda la Comunidad de Madrid y en Castilla-La Mancha (Puertollano). Su misión es apoyar el desarrollo integral de la infancia, la juventud y familias en situaciones de vulnerabilidad. Sus proyectos y programas promueven la prevención, la educación, la formación y el acceso al empleo a través de itinerarios educativos basados en la Propuesta Educativa Salesiana.

¿Por qué nos estamos moviendo a estos nuevos locales de *Pinardi Arganzuela*? Pues porque después de más de 17 años funcionando en el centro de Madrid, la plataforma de *Pinardi Lumbre* está en proceso de cambio y unificación con los compañeros de *Pinardi Atocha*. Durante todos estos años, como

plataforma social intercongregacional se han desarrollado proyectos en las áreas de Infancia y Familia, Empleo e Inclusión Social para personas vulnerables en la Calle Espoz y Mina de Madrid. La finalización de la colaboración entre Salesianos e Hijas de la Caridad supone perder el edificio que hasta este momento servía de base para los proyectos e intervenciones que se desarrollaban en el distrito centro de Madrid. En este céntrico edificio de Madrid se ubicaba la plataforma social (tres plantas), y en las plantas superiores dos pisos que, durante muchos años, han sido vivienda y hogar para jóvenes (10 plazas) del proyecto *Casa Garelli Refugio*.

Dentro de la antigua estructura de *Pinardi Lumbre* podíamos enumerar el trabajo del programa de cumplimiento de medidas judiciales *Redes*, que desarrolla su actividad durante todo el año o el de los equipos educativos

“Pinardi Bosco social es la federación de plataformas sociales salesianas con presencia en toda la Comunidad de Madrid y en Castilla-La Mancha (Puertollano)”

del programa de empleabilidad juvenil *Primera Experiencia Profesional*, que han estado trabajando con los jóvenes para que puedan incorporarse a su formación en diferentes empresas de la Comunidad de Madrid.

Fundamental también el trabajo de los profesionales del programa de atención Socioeducativa *I Becchi*, que desempeñan su tarea en un nuevo curso escolar y acogen a los más de 100 menores que cada tarde llenan los espacios de nuestra plataforma, y de un buen número de aulas de centros escolares y sociales del Distrito.

Y así podríamos seguir con los diferentes programas y proyectos que han funcionado durante todos estos años: *Redes Sin Límites* para menores inimputables, *Psicología Magone* para atención terapéutica, *Itinerarios de Empleo* para jóvenes y adultos vulnerables en coordinación con Servicios Sociales, *Mamá Margarita* con los profesionales de Trabajo Social, *Asesoría Jurídica* en el ámbito de extranjería, campamentos urbanos, campamentos de verano, *Segunda Oportunidad Educativa*, proyecto de



acompañamiento y orientación a reclusos en ámbito penitenciario, *Programa de Lectoescritura y Comprensión Lectora Abrapalabra*, etcétera). Todos ellos con un objetivo común: trabajar con y para las personas. La buena noticia es que la gran mayoría de estos proyectos continúan desarrollándose desde este pasado 1 de enero, en, o desde, *Pinardi Arganzuela*. Y a estos proyectos de *Pinardi Lumbre* que continúan se añaden los de atención directa que se venían desarrollando en *Pinardi Atocha*, fundamentalmente en el ámbito de empleo, cobertura de necesidades básicas, desarrollo profesional y residencial. Más de 70 profesionales tienen como referencia su centro de trabajo, su casa, en *Pinardi*

Arganzuela. Más de 1.500 personas participantes previstas en el conjunto de los proyectos, en base a los datos unificados de ambas casas, Atocha y Lumbre.

Nos gusta recordar siempre que *Pinardi BoscoSocial* es más que una suma de partes, es el resultado del compartir con los destinatarios, con los propios educadores, con las plataformas y con cada persona y organismo que se acerca a nuestros proyectos, el desafío de continuar encontrando nuevas respuestas y alternativas a las nuevas situaciones de vulnerabilidad de nuestra sociedad.

Chema Luengo

Miembro del equipo directivo de Pinardi



Director: Edward Berger
(USA, Reino Unido 2024)

Intérpretes: Ralph Fiennes,
Stanley Tucci, Sergio Castellito,
Juan Lithgow.

Música: Volker Bertelmann

La elección de un nuevo papa ha sido un motivo sugerente para el cine que, en varias ocasiones, ha llevado a la pantalla –desde diversos géneros– este acontecimiento que durante unos días tiene en vilo al mundo entero. El director Edward Berger toma el tema y lo lleva al séptimo arte con un extraordinario pulso. Tras la inesperada muerte del Sumo Pontífice, el cardenal Lawrence (Ralph Fiennes) es designado como responsable para liderar uno de los rituales más secretos y antiguos del mundo: la elección de un nuevo Papa. Cuando los líderes más poderosos de la Iglesia Católica se reúnen en los salones del Vaticano, Lawrence se ve atrapado dentro de una compleja conspiración a la vez que descubre un secreto que podría sacudir los cimientos de la Iglesia. Lawrence intenta mantenerse al margen, neutral y dialogante con todos. Poco a poco los cardenales van iniciando su peculiar campaña. Bellini (Stanley Tucci), amigo del papa fallecido; el ultraconservador Tedesco (Sergio Castellito), dispuesto a hacer retroceder a la Iglesia hasta lo que fue décadas atrás, Adeyemi, de Nigeria,

Elogio de la duda **CÓNCLAVE**

muy conservador y con un pasado que le persigue, Trembley, de Quebec, manipulador y sediento de poder. Cuando todo comienza a ir en orden, llega por sorpresa un nuevo cardenal: Benítez, mexicano a quien el Papa anterior había asignado secretamente a un ministerio en Kabul, Afganistán.

Las ventanas y puertas se cierran, los móviles se guardan y comienza el aislamiento. La hermana Agnes (Isabela Rosellini), responsable de la Casa Santa Marta da la sensación de conocer muchos secretos de las intrigas cardenales. Lawrence tiene con confrontar todo lo que va descubriendo con una fe tambaleante.

La película se presenta desde el principio como un thriller excelente y respetuoso. Los pasillos del Vaticano se convierten en el símbolo del laberinto ético en el que seres humanos, con sus grandezas y sus miserias, tienen que enfrentarse a sí mismos y elegir, o ser elegidos, para una responsabilidad que les excede. Todas las líneas de pensamiento de la Iglesia van apareciendo en la pantalla, pero todas ellas se manifiestan débiles y llenas de una trama intrigante. Progresistas, conservadores, aperturistas, dialogantes, ... tras de cada manera de pensar, nada es nítido ni transparente, todas las tendencias esconden secretos y fragilidades humanas que van enrareciendo el ambiente y creando nuevos interrogantes.

La producción es excelente, el vestuario, la ambientación, la música... todo es magnífico. Las interpretaciones dotan de credibilidad a este thriller claustrofóbico que atrapa desde el principio y que va dando giros y sorpresas a lo largo del metraje, hasta llegar a un sorprendente final. Sobresale Ralph Fiennes en el papel del cardenal encargado de dirigir el Cónclave. Tiene que hacer frente a un torbellino explosivo de emociones controlando permanentemente sus expresiones y

testimoniando serenidad. Su sermón inicial, haciendo un elogio de la duda y condenando la certeza, es excelente. Como excelente es su interpretación, comedida, sugerente y llena de matices. No estamos ante una película religiosa, es cierto; pero estamos ante un film que, partiendo respetuosamente de una trama religiosa, construye un laberinto de intrigas memorable. Una gran película de suspense, ni más ni menos.

PARA TRABAJAR EN GRUPO

Se pueden ver estos dos vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=C6k39orRE1w> (que ya tiene unos años) y

<https://www.instagram.com/el.context0/reel/DEd-8tjNQXo/> (sobre la propia película).

Sabiendo que no es una película religiosa, sino un thriller sobre un acontecimiento religioso:

1. Valora las opciones de los diversos cardenales. ¿Qué tienen de bueno cada uno de ellos? ¿Qué tienen de malo, o en qué estás en desacuerdo con sus ideas?
2. Si hubieras elegido tú... ¿a quién habrías elegido?





Proyecto Coser y Cantar de la asociación de AA.AA. de Huesca

La Asociación de Antiguos Alumnos y Alumnas de Don Bosco de Huesca ha puesto en marcha, gracias a la Fundación Juan Bosco Siglo XXI, el proyecto *Coser y Cantar* que se enmarca en dos fines de semana. En el primero destaca la formación permanente a los miembros de la Familia Salesiana. Aprovechando la incorporación de un grupo de 11 jóvenes a la asociación se ha pensado en ofrecerles una formación útil y adaptada a sus necesidades. Estos chavales de 16 y 17 años, acompañados por sus monitores del club de tiempo libre de la Casa, preparan anualmente un musical. Este año han querido confeccionar ellos mismos los trajes, pero carecen de nociones básicas de corte y confección. Por ello, esta formación les daría las pautas básicas para la elección correcta de los tejidos, así como su correcta manipulación y empleo de máquinas que les ayuden con las costuras. Para nuestra asociación es muy importante poder ofrecerles cápsulas formativas que les haga crecer y vincularse a la Familia Salesiana.

En segundo lugar, siguiendo los pasos de don Bosco, buscamos el desarrollo de la educación, cultura juvenil y la formación profesional. Queremos mostrarles profesiones demandadas y dotarles de las herramientas básicas para acercarlos al mundo de la costura. La actividad se realiza en las instalaciones de la Casa Salesiana de Huesca. Se trata de una colaboración de la asociación con el centro juvenil dado que los primeros destinatarios participan activamente en la asociación y en las actividades ofertadas por el centro juvenil. Los destinatarios directos del proyecto son unos 40 jóvenes de 16-17 años que participan en la sección musical del club de tiempo libre Club de Amigos Centro Juvenil Salesiano (CACJs). A este número añadiremos otro nutrido grupo de monitores, unos 12, que acompañan y ayudan a los chavales a que su musical pueda abrir el telón. Muchos de estos chavales son asociados. El proyecto *Coser y Cantar* pretende dotarles de las nociones básicas sobre corte y confección,

así como poner a su disposición máquinas de coser y tejidos con los que confeccionar los trajes. Se han diseñado pequeñas cápsulas de los apartados más importantes como son: la elección de las telas y características principales; el Patronaje y corte y, por último, la Costura: uso de la máquina de coser.

Los destinatarios del proyecto compartirán una mañana de aprendizaje de la mano de una modista de la ciudad donde podrán conocer una profesión que se está perdiendo y cada vez está siendo más demandada en la ciudad. Pese a que las grades firmas de alta costura tienen modistos, para los trabajos demandados por la población son las mujeres las que desarrollan esta profesión, así que nos planteamos que estas cápsulas ayuden a romper los estereotipos de género. La ilusión en este proyecto es muy grande puesto que la confección de trajes es un reto necesario que tenemos que abordar. La asociación es promotora de muchas obras de teatro, como *La Pasión*, obra centrada en la vida de Jesús, con más de 120 actores. Necesitamos de savia nueva que sepa trabajar las telas para adaptar y confeccionar los trajes. De esta manera, podrán implementar y practicar todo lo aprendido en la formación con la elaboración de los trajes para el musical y, si les gusta, podrán participar de una manera activa en otras actividades teatrales de la Asociación. Este proyecto tiene una segunda parte que nos gustaría implementar en años sucesivos. Dado que la afición al teatro va in crescendo, nos gustaría ofrecerles otro tipo de cápsulas como son la elaboración y adaptación de pequeños guiones y la improvisación. Estas cápsulas las ofertaríamos también para todos los socios, sabiendo que muchos de ellos son profesores y todos los años se enfrentan a las veladas escolares que en ocasiones no son fáciles de abordar.

Fdo. Sandra Raspún
Presidenta Asociación AA.AA. de Huesca

**Colabora YA con la Fundación Juan Bosco Siglo XXI
(Las cantidades donadas pueden desgravarse en el IRPF)**

IBAN: ES38 0075 0103 0506 0142 8092

Código BIZUM: 05218



MISIONES
SALESIANAS

Queremos
que los **niños**
niñas
vivan **menos...**

menos injusticias,
menos violencia,
menos sufrimiento.

TODOS LOS **NIÑOS**
NIÑAS DEL MUNDO
TIENEN DERECHO
A **VIVIR UNA INFANCIA FELIZ**

**HAZTE
SOCIO**



A través de nuestra web
misionessalesianas.org



Llamando al teléfono
914 313 313

 **bizum 38078**
A través de la app de tu banco



Envíanos un e-mail a
misiones@misionessalesianas.org



Rellena y envía el cupón que acompaña a esta revista

Escanea con tu móvil

