

DON BOSCO

en España



Año CII Septiembre / Octubre 2024 N° 767



COMVIENDO



COMPARTIENDO



AGRADECIENDO



salesianos

Compañía de Jesús



Sumario

A la escucha del Papa Francisco
Universalizar la fraternidad **3**

Habla el Presidente
Nuevo curso. Nuevas ilusiones **4**

Palabras del Delegado
Somos futuro **5**

En la estela de Don Bosco
Desde las periferias hacia el futuro **6**

Patronazgo de Don Bosco
El patronazgo de Don Bosco
en el cine **7**

**Ideas, instrumentos
y recursos de formación**
Los prados de Don Bosco I **10**

Entrevista
Juan Bosco Sancho Grau **12**

Delegación AA.AA. Exterior
El sueño de Fedebosco
Antiguos Alumnos en Túnez **15**

Asamblea Confederal Mundial
Caminando juntos
Cambiar para continuar **16**

Vida de las Asociaciones
Puertollano, Plama del Río,
Navarra, Granada, Cádiz, Zamora **19**

Historia de nuestra revista
El monumento
a San Juan Bosco I - Cádiz **22**

Ella lo ha hecho todo
El deseo de comprender **24**

Buenas noches
Hago muchas cosas pero yo
¿quién soy? **25**

Con Francisco
Espiritualidad y santidad **26**

Plataformas sociales
Centro de formación y atención
socioeducativa **28**

Aprender del cine
"Vas a encontrar una familia"
Buffalo Kids **30**

**Fundación Juan Bosco
Siglo XXI**
Busquemos más donantes **31**



NUESTRA PORTADA

Hace referencia al lema de la campaña pastoral que Salesianos España ha previsto para este curso 2024-2025. El Consejo de Redacción de nuestra Revista ha querido simbolizarlo con una enredadera de hilos ya que con esperanza (haciendo alusión al Jubileo del próximo año) podremos desenmarañar esa madeja y convertirnos en esperanza para los jóvenes y sobre todo para aquellos que son más desfavorecidos ofreciéndoles nuestro Movimiento de AA.AA como una ventana de aire fresco y de esperanza.

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTOR

Juan Manuel Jaldo
directordbe@confedebosco.es

JEFE DE REDACCIÓN

Carlos Martínez
dbe@confedebosco.es

CONSEJO DE REDACCIÓN

Eusebio Martínez
José Antonio Hernández
José Muñoz Aranda
Jesús Alberto Pascual
Ángel Gudiña
Manuel Holgado
Alberto López

ADMINISTRACIÓN

José Naranjo
tesorero@confedebosco.es

SECRETARÍA Y SUSCRIPCIONES

Alcalá 211-Oficina 11
28028 Madrid, España
Teléf. 91 355 85 48
secretariatecnica@confedebosco.es
Suscripción anual: 12€

CORRESPONSALES REGIONALES

Josep Mascaró (Barcelona)
Jesús Alberto Pascual (Madrid)
José Juan Serrano (Valencia)
José Luis López Sordovilla
(Federación San Francisco Javier).
Vocal de comunicación
de la Regional de Sevilla

DEPÓSITO LEGAL

M-2923-1985

FOTOGRAFÍAS

Envato Elements.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

David León
www.bigonedesign.es

IMPRESIÓN

Gráficas Aries S.L., Madrid, España
© de los textos: los autores, 2023
© de la edición:
Don Bosco en España, 2023



A la escucha del Papa Francisco

Universalizar la fraternidad

Ha sido el viaje más largo que el Papa Francisco ha realizado en su pontificado. Asia y Oceanía fueron los continentes por él visitados el pasado mes de septiembre. Estuvo en Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur. Me quedo hoy con sus palabras en Indonesia (4, 5 y 6 de septiembre).

Las realidades que el Papa Francisco vio y que fueron motivo de encuentro fueron diversas. En cada uno de los lugares hubo emoción por encontrarse con él, palabras de misericordia y compasión con los que sufren, capacidad de diálogo y encuentro con culturas y religiones.

Os comparto algunas de su propias palabras, homilías, saludos y encuentros diversos...

1. El tema de la fraternidad ha sido frecuente. "La fraternidad es la respuesta a las tramas diabólicas del odio y la guerra". En la audiencia del miércoles 18 de septiembre nos recordó estas palabras, señalando que quien une es Jesús.
2. En Indonesia en el encuentro con obispos, sacerdotes, diáconos, y seminaristas señaló en la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción el lema elegido en esta visita apostólica: "*Fe, fraternidad*

y *compasión*". Expresó el camino de la iglesia. "Vivir la fraternidad significa acogerse mutuamente reconociéndose iguales en la diversidad". En esta Iglesia "María aparece como imagen de fraternidad con el gesto de acoger a todos los que quieren entrar".

3. En la eucaristía celebrada al final de la visita a Indonesia mencionó a Santa Teresa de Calcuta: "Cuidó de los más pobres y se hizo promotora de la paz y del diálogo". Expresó que "cuando no tengamos nada que dar, demos esa nada". Y también recordó que, "aunque no tengas nada que cosechar, no te canses nunca de sembrar". Francisco terminó diciendo: "Hermano, hermana, no te canses jamás de sembrar porque esto es vida".
4. Fue significativo el encuentro interreligioso en la mezquita Istiqlal. Hay un túnel que comunica con la catedral de La Asunción. El Papa Francisco dijo a este respecto: "Esta imagen nos recuerda... algo importante: que los aspectos visibles de las religiones (ritos, prácticas... son un patrimonio tradicional que hay que proteger y respetar, lo que está debajo es el túnel de la amistad... la búsqueda del encuentro con lo divino, la sed de infinito que el Altísimo ha puesto en

nuestro corazón...". Este túnel anima "a vivir siempre en profundidad y a cuidar las relaciones".

5. "Escuchar la Palabra y vivir la Palabra", propone el Papa Francisco. No a repetir la palabra, sino a transformar nuestra mirada y el corazón. El evangelio de la eucaristía (Lc 5,5-7) y la celebración invitan a mirar a Jesús y no las redes vacías. Los fracasos para el creyente no tienen la última palabra.
6. En el primer encuentro en Papúa Nueva Guinea con sacerdotes y personas consagradas, el Papa Francisco estuvo en la Iglesia de María Auxiliadora. "Los Salesianos saben hacer bien las cosas", comentó el Santo Padre, que fue bautizado en la iglesia de María Auxiliadora en Buenos Aires. Y también recordó cuando en 1884 la Virgen inspiró a Don Bosco la construcción de una iglesia en su honor en Turín: "Aquí está mi casa, desde aquí saldrá mi gloria". Y se ha convertido en un punto de referencia, de irradiación de la buena noticia, de formación de muchas vocaciones y de entusiasmo y amor al carisma salesiano al servicio de la Iglesia. Que también nosotros, como dice el Papa, seamos "instrumentos". Esta es nuestra vocación.



Habla el Presidente
Diego Aragón Yuste
Presidente Confederal

Nuevo curso. Nuevas ilusiones

El inicio del curso es momento de renovación e impulso. Es necesario afrontarlo con energía y con fuerzas regeneradas por el convencimiento de que todo aquello que llevamos a cabo tiene un sentido verdadero y, al mismo tiempo, todos nuestros talentos tienen que ser desplegados para la consecución de nuevos proyectos. El pasado sólo tiene que ser maestro de experiencia que facilite la mejora, es la oportunidad que se nos brinda para encaminarnos hacia el futuro con pasión. Los antiguos alumnos, como seguidores de Don Bosco, no nos amilanamos ante la dificultad, más bien al contrario, afrontamos las contrariedades con trabajo decidido.

El lema de la Campaña Pastoral Salesiana "Somos futuro" nos invita a ello. Además incorpora una motivación adicional que nos empuja con ánimo a salir a las periferias al encuentro de los jóvenes. Puede ser un buen propósito para el nuevo curso y podemos asumir como meta preferencial hacer de los jóvenes el irrenunciable objetivo de nuestra misión.

Nuestras vidas están en permanente cambio, nada es permanente, todo fluctúa. Los cambios son connaturales a nuestra existencia vital, no aceptar esta irrefutable realidad nos embota y nos impide avanzar. Seamos valientes en enfrentarnos a los obstáculos, no renunciemos a la ocasión favorable que nos brindan los desafíos. Salgamos de nuestras posiciones cómodas, alejándonos de lo fácil y encarar con alegría toda vicisitud. No nos podemos permitir dejarnos paralizar por la contrariedad eliminando la palabra frustración de nuestro diccionario de vida.

La biografía de Don Bosco es una fuente inagotable que nos alienta a confiar en la Providencia para construir futuro haciendo de nuestros planes Sus planes. Podemos leer con emoción como fueron los difíciles principios con aquel primer oratorio que era una pléthora de chicos ávidos de jugar, de divertirse, de ser felices en definitiva y que se

convirtieron, en esos principios, en una pandilla itinerante que iba siendo expulsada, por distintos motivos, de todos los lugares que Don Bosco arrendaba (Convictorio, San Pedro ad Vincula, Casa Moretta, Prado Filippi) Don Bosco nunca se desanimó, no obstante, era humano y experimentaba el dolor del desalojo, pero su confianza en Dios lo envolvía, siempre tuvo la actitud de "buscar otro prado, buscar otro lugar..." no lo sabía pero la Providencia lo encaminaba al prado definitivo de Pinardi, el inicio de todo. Ese es el binomio del éxito: la confianza en Dios y la constancia en los propósitos.

Como siempre, Don Bosco es ingente figura inspiradora, él es el modelo que todos los antiguos alumnos debemos seguir. Ante cualquier anomalía o dificultad que encontremos en el camino nos brindará la recurrir a lo que en su momento hizo Don Bosco en situaciones análogas. Parangonar nuestra vida con la de él puede ser un método ideal para nuestro desarrollo personal. Que la confianza en nuestro Padre y Maestro anime siempre nuestra Fe haciendo que nuestros proyectos siempre tengan buena resolución. Feliz inicio de curso a todos.

“Nuestras vidas están en permanente cambio, nada es permanente, todo fluctúa. Los cambios son connaturales a nuestra existencia vital, no aceptar esta irrefutable realidad nos embota y nos impide avanzar”



Palabras del Delegado
Juan Bosco Sancho Grau
Delegado Confederal

Somos futuro

En más de una ocasión nos hemos preguntado por el futuro. Es la esperanza de transformar la vida lo que en ocasiones está en nuestro corazón, es querer avanzar y crecer en algunas de las tareas de nuestra vida.

En Don Bosco esta esperanza empezó siendo anunciada por el sueño de los nueve años. Un sueño lleno de esperanza que abre el futuro. Un sueño que marcó su vida y fue motivo de importantes decisiones.

Para este curso 2024-2025 nuestro lema de la campaña pastoral para las inspectorías es Somos futuro. Me vienen al corazón y a la mente algunas realidades para muchos esenciales:

- Dios es presente y futuro. No se trata de renunciar a lo vivido que no renunciamos, sino con Dios abrimos a la vida en Él. Aquí cada uno vamos haciendo camino, poco a poco, pero sintiéndonos caminantes a su encuentro. Son muchísimos los antiguos alumnos que se han sentido interpelados por la presencia de Dios en muchos acontecimientos de su vida.
- El carisma de Don Bosco es un carisma de futuro por la presencia constante de jóvenes que buscan su razón de ser y de contemplar la vida con la mirada de Don Bosco. Es posible que aparezcan limitaciones de diversa índole en nuestra vida, pero el carisma salesiano siempre renueva nuestro corazón y actualiza nuestros proyectos de vida.
- Sentirnos queridos por Dios. Este amor de Dios, que es Padre y Madre, está por encima de nuestras limitaciones y debilidades. Siempre acoge nuestra vida y la rodea de misericordia y ternura.

En la campaña pastoral 2024-2025 nos proponemos **"convencidos de que Dios ama el mundo, aprender a convivir,**

compartir y agradecer ese amor que llena de esperanza nuestro futuro".

Por eso, en cada trimestre tenemos un signo que nos acompaña y un verbo que nos interpela y anima.

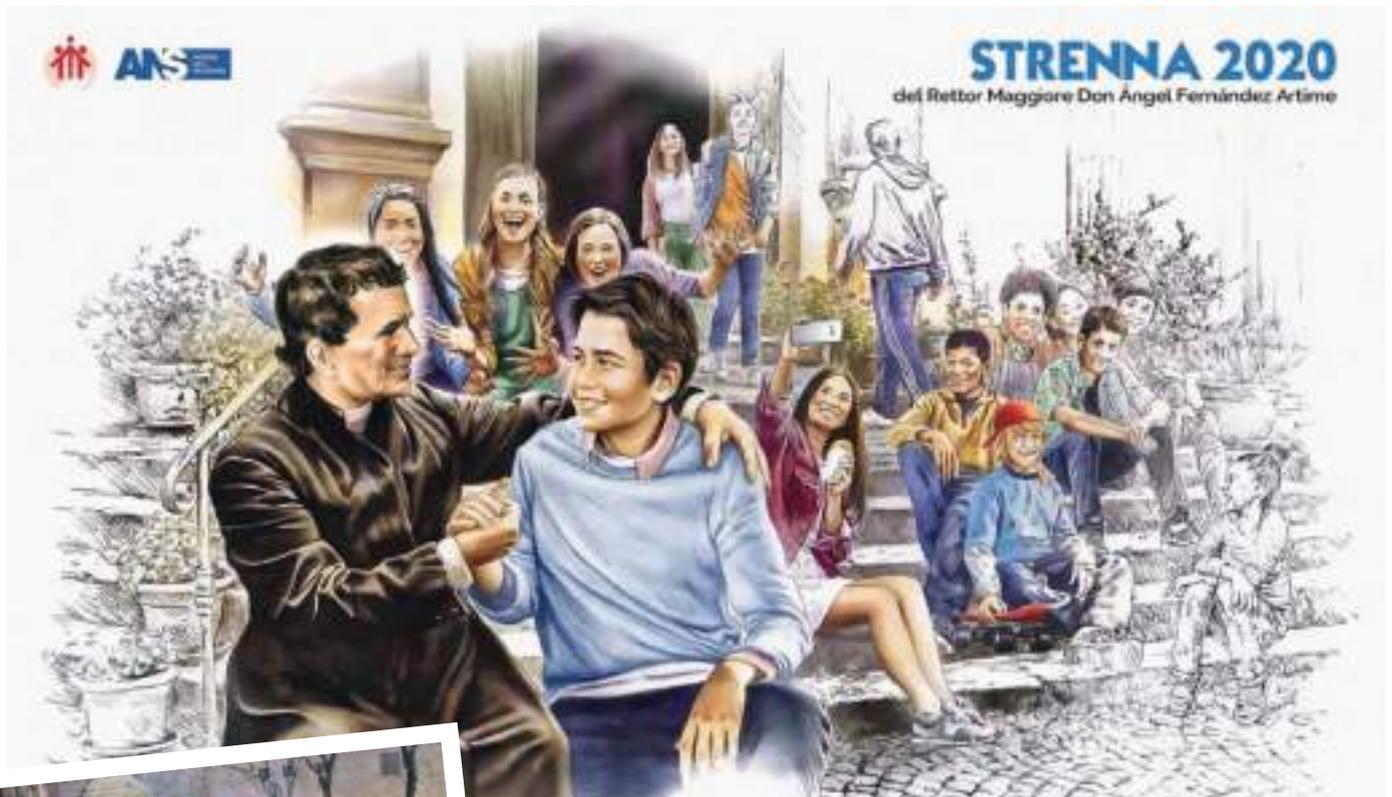
En este primer trimestre: **Conviviendo**. Y como signo, una cruz. Cruz que suma y cruz que multiplica. Desde la diversidad estamos llamados a crecer en fraternidad. Lo señalamos en otro artículo, Universalizar la fraternidad.

Miramos nuestro mundo...

- **Promoviendo la fraternidad humana y universal.** Desde lo que soy hasta lo que queremos que sea nuestro mundo. Dios tiene un sueño de futuro para cada uno de nosotros y en él está la humanidad entera. La encíclica *Fratelli Tutti* ofrece unas claves de vida extraordinarias.
- **Cuidado de la Casa Común.** "*Laudato Si'*", -otro documento del Papa Francisco. También nuestra vida se ha de llenar de espacios verdes que oxigenan el alma y el espíritu. Todo ello para convivir, celebrar y reflexionar
- Y en tercer lugar de este trimestre **Desarrollar la cultura de la paz:** desde el respeto, tolerancia y justicia social.

Y en este trimestre se nos anima a salir a las periferias. Iglesia, que busca y va al encuentro de culturas, y cuidando la atención a los últimos. Evangelizar nos pide buscar al hermano y apostar por lo señalado para este trimestre.

En el próximo número nos detendremos en el segundo y tercer trimestre. Pero en las páginas web de nuestras inspectorías encontraremos recursos de todo tipo para oración, celebraciones, buenos días, vídeos etc. ¡Somos Futuro!



Desde las periferias hacia el futuro



Te invito a trasladarte con la fantasía a la casita de I Becchi. Allí se educó Juanito, junto a Mamá Margarita, la abuelita y los dos hermanos. Podemos decir que durante toda su vida se esforzará para hacer vivir en sus muchachos las virtudes que encontró en su familia. Por ejemplo, aprendió que cuando dos personas desean aclararse mutuamente sobre un asunto o tratar sobre un tema, se invitan diciendo: "Hablemos, discutamos, dialoguemos". En la casita de I Becchi solo se hablaba piamontés. La palabra que definía todo eso es *rasunuma* (razonemos). Mama Margarita no es la madre que dice: "Es así porque lo digo yo". Al contrario, acepta, siempre que es posible, la discusión, la confrontación con sus hijos.

Pretende que admitan sus razones, pero reconoce también las razones de sus hijos aunque sean pequeños. Don Bosco, cuando junta a los primeros jóvenes internos en el oratorio, somete a discusión el "cómo debemos hacer" y no simula escuchar, sino que verdaderamente escucha el parecer de sus jóvenes, dispuesto a cambiar si sus argumentos son válidos. Don Bosco, sobre las huellas de su madre, estará dispuesto no solo a educar, sino a "dejarse educar" por los suyos. Es lo mejor que puede tener un educador, porque estima a cada joven, le da confianza, lealtad, respeto a la personalidad de cada uno. Ese *rasunuma* de I Becchi, ese *rasunuma* de Valdocco (porque allí se siguió hablando en piamontés durante mucho

tiempo, combinado con el italiano) hoy lo llamaríamos "sinodalidad". Don Bosco, nada más fundar el oratorio, se lanza a la calle. Va a las periferias urbanas de Turín donde malviven y trabajan los últimos. Pero va también a las periferias existenciales donde están los más pobres y abandonados. Sabe que, dándoles un poco de cariño, de confianza, de paternidad sincera puede salvar sus cuerpos y, sobre todo, sus almas. Y no tiene ningún miedo de dar la máxima confianza a estos *mocosos*. Es más, aceptando la base del *rasunuma*, de darles dignidad, sabe que está **creando el futuro** de algo grande. Sabe que está construyendo honrados ciudadanos, buenos cristianos y... buenos salesianos.

📧 Josean Hernández, sdb

El patronazgo de Don Bosco en el cine

Aunque pueda parecer una elección poco convencional, la relación entre Don Bosco y el cine tiene una explicación bastante lógica si conocemos un poco la vida y obra de este santo.

Patronazgo de Don Bosco

En septiembre de 1994, justo cuando se celebraba el centenario de la invención del cine, la Santa Sede propuso buscar un santo o santa que llevaran el patronazgo del séptimo arte. Tres fueron los candidatos: San Francisco de Asís, San Maximiliano Kolbe y San Juan Bosco. Finalmente, este último se alzó con el título de patrón oficial del cine. Puede resultar sorprendente. Don Bosco había fallecido siete años antes de que los hermanos Lumiere proyectaran su primera película; nunca, pues, había visto imágenes en movimiento en una pantalla. Pero el motivo para elegir a Don Bosco fue muy claro: "El santo turinés supo valerse de su ingenio para cautivar, primero, y formar, después, a miles de jóvenes sirviéndose del teatro, el periódico o las buenas lecturas. No en vano, sus hijos espirituales, los salesianos, se han destacado después por su presencia evangelizadora a través de los medios de comunicación, incluido el cine".

Ciertamente, cuando uno se acerca a Don Bosco se encuentra con un santo de una personalidad poliédrica, que ha brillado con una excelente creatividad en muchos ámbitos relacionados con la educación. Es patrón de editores, aprendices, estudiantes de formación profesional, gentes del circo, actores de doblaje... incluso de soldados de infantería.

Desde 1994 es, oficialmente, patrón del cine. Ya el sindicato de actores de cine lo consideraba su patrón antes incluso de que la Iglesia le diera ese título. No en vano, la entrega de los premios Goya se celebra siempre en torno al 31 de enero.

Esta pluralidad de patronazgos que nuestro santo ejerce nos hace descubrir en este sentido que Don Bosco era un santo muy "laico"; lo humano lo convertía en religioso a través de la simpatía y la diversión. Las diversas artes se convirtieron para Don Bosco en instrumento de educación. Por ejemplo, fue el primer religioso que



utilizó el teatro de comedia (no los autos sacramentales o dramas religiosos) como actividad para llegar al corazón de sus jóvenes. La música, los juegos de prestidigitación, las acrobacias circenses que él mismo practicó, se convertían en herramientas de alegría que ayudaban a que cada joven diera lo mejor de sí mismo. De todas esas artes tan humanas se sirvió Don Bosco para, entreteniéndolo, evangelizar, educar y sembrar valores. El cine es un maravilloso arte que puede ser

un instrumento de humanización extraordinario. En el cine la persona se cuenta a sí misma, por eso es posible acercarse a la pantalla con una mirada limpia para saborear el arte, entretenerse, soñar y aprender. No tiene que extrañarnos que en muchas casas salesianas el cine dominical se convirtiera en una diversión para toda la familia. Cuántas de nuestras casas han tenido proyectores que cada fin de semana iluminaban las pantallas y las vidas de

“Ciertamente, cuando uno se acerca a Don Bosco se encuentra con un santo de una personalidad poliédrica, que ha brillado con una excelente creatividad en muchos ámbitos relacionados con la educación”



tantas personas de todas las edades para divertir, festejar y educar. En la hermosísima película de G.Tornatore *Cinema Paradiso*. El viejo proyeccionista Alfredo le dice a su adolescente amigo Totó, que creció junto a él siendo ayudante en la cabina desde niño: “La vida no es como la has visto en el cine, la vida es más difícil... Busca algo que te guste, y hagas lo que hagas, ámalo; como amabas la cabina del Cinema Paradiso cuando eras niño”. Por eso la Familia Salesiana ama el cine: porque el cine, al presentar tan plurales historias humanas, fascina, entretiene, nos conmueve y nos enseña a vivir. Los magos tienen una oración a Don Bosco que dice: “Tú que también fuiste Mago y por tu noble labor te convertiste en Santo, haz que la labor que hago por lo menos logre mitigar un llanto”. Algo parecido podrían rezar los cineastas creyentes pidiéndole a su santo patrón creatividad para proporcionar a través de sus películas

emociones positivas a los jóvenes que les sirvieran de inspiración para alcanzar sus sueños.

✉ **Josan Montull, sdb**





Ideas, instrumentos y recursos de formación

Los prados de Don Bosco (I)

"La idea de los oratorios surgió de mis frecuentes visitas a las cárceles de la ciudad. En estos lugares, donde habían desembocado los fracasos espirituales y materiales, se encontraba uno con muchos jóvenes en la flor de su juventud, con mentes despiertas, corazones sanos, que bien podrían ser el consuelo de sus familias y el orgullo de su país. Por el contrario, estaban detenidos allí en estado de degradación y convertidos en el reproche de la sociedad" (Apuntes Históricos de 1862)

Introducción

Iniciamos un nuevo curso continuando con el desarrollo del sueño de los nueve años y su relación con nuestras asociaciones locales, un año en que la propuesta formativa desde la Confederación Nacional se ha concentrado en el famoso sueño de Don Bosco. Hemos visto cómo ese sueño fue profecía de su misión y de su obra, un mensaje en el que el Señor y la Virgen le indican a quiénes ha de dedicar su vida, el porqué, el para qué y el cómo llevar a cabo la tarea que Dios le encomienda a pesar de ser un niño.

Con este tema se pretende dar a conocer los comienzos oratorianos de Don Bosco con los jóvenes hasta llegar a la Casa Pinardi, origen del Oratorio de Valdocco, cómo el prado que vio en el famoso sueño donde las fieras se convertían en mansos es metáfora de la obra de Don Bosco con los jóvenes. Ahora vamos a poner en relación con nuestra labor en las Asociaciones de AA.AA. el paso oratoriano por los distintos prados de Don Bosco hasta llegar a Valdocco.

Dada la extensión del tema preparado, lo presentamos en dos artículos, el primero centrado en los inicios del oratorio y el segundo en el periodo itinerante hasta llegar a Valdocco.

Sacerdote, y ¿ahora qué?

Cuando Don Bosco se ordena sacerdote en 1841 aún no tiene claro cuál va a ser su tarea pastoral, por eso elige el Convictorio de San Francisco de Asís en Turín para intentar ver más claro su futuro como sacerdote. Allí

estará hasta 1844 y aprenderá a ser un verdadero pastor de almas. Hasta ahora sabía la teoría para ordenarse sacerdote, y lo consiguió, pero en el Convictorio aprenderá a ser sacerdote: a preparar una homilía, a cómo predicar, a acercarse a las personas necesitadas de Dios, sabrá facilitar la palabra amiga que acompaña a las personas, aprenderá a confesar, a tratar con el entorno y la realidad del día a día, aprenderá todo lo necesario que no se enseña en un seminario. La figura de don Cafasso como maestro y director espiritual será fundamental en este periodo.

Con don Cafasso comienza a conocer la realidad de las cárceles, la cantidad de jóvenes que había en ellas, sus *soledades*, chicos que no tenían un futuro una vez salían de allí. A la hora de decidir el ministerio a seguir una vez terminado en el Convictorio, fue esta experiencia la que le llevó a decidir dedicar su vida a los jóvenes más necesitados, los "pobres y abandonados".

– *¿Por qué estás asociado a los AA.AA. y no a otro grupo de la Familia Salesiana?*

– *¿Vives plenamente tu salesianidad en la Asociación?*

Jóvenes pobres y abandonados

En la primera mitad del siglo XIX, el Turín de la época de Don Bosco es destino de numerosas personas que emigran buscando un futuro mejor, vienen huyendo de la guerra y de la hambruna,

muchas familias envían a sus hijos para que busquen una oportunidad que en su aldea o pueblo no van a tener. La Revolución Industrial comienza a despuntar en el norte de Italia. Es una auténtica emigración del campo a la ciudad, por lo que la población de la capital prácticamente se duplicó en un breve periodo de tiempo.

Muchos de estos inmigrantes vagaban por la ciudad porque no tenían un sitio al que volver. Se asentaban donde podían, especialmente en las periferias de Turín, los barrios más pobres junto al río Doria y al Po: Moschino, Vanchiglia, Borgo Dora y Valdocco.

Eran barriadas conformadas por sucias casuchas habitadas por personas desahuciadas por la sociedad, nido de ratas y de enfermedades, hogar de delincuentes y criminales. Viviendas de vecinos superpobladas de familias con muy pocos recursos económicos.

Una vez Don Bosco en el Convictorio, empezó a implicarse en el ministerio de los jóvenes que andaban ociosos y errantes por las calles de Turín y que, con frecuencia, encontraba en las cárceles de la ciudad: eran chicos harapientos que trabajaban por un mísero jornal como *"pedreros, albañiles, yeseros, empedradores, ajustadores"* (en palabras de Don Bosco), *vendedores ambulantes, limpiabotas, limpiachimeneas, mozos de mula, cargadores, todos muchachos pobres que iban tirando como podían en su triste negocio*" (según Don Lemoyne). Por tanto, se trataba de jóvenes que vivían en los suburbios de los barrios

del norte de Turín, tratando de sobrevivir con cualquier medio a su alcance, o de muchachos inmigrantes de temporada, empleados marginalmente en el negocio de la construcción. Todos eran jóvenes en riesgo. Eran chicos que pertenecían a la categoría que se designa en la prensa del tiempo como "pobres y abandonados". Todos los días, más de 1.000 muchachos se agolpaban en la zona de la plaza del mercado de Puerta Palacio, esperando ser contratados o, simplemente, "dando vueltas". Don Bosco se acercaba a ellos y les ofrecía una nueva propuesta que haría cambiar sus vidas a través de una pequeña catequesis y cercanía; su preocupación era sacarlos del peligro de la calle.

- ¿Cuántos jóvenes ociosos y sin motivación para el estudio o trabajo conocemos en nuestro entorno?
- ¿Es mi asociación local una verdadera propuesta de cambio, de transformación?
- ¿A qué jóvenes se acerca mi asociación? ¿Y a cuáles te gustaría acercarte?
- ¿Me preocupo por sacar a los jóvenes del peligro de la calle?
- ¿Es mi asociación una propuesta de enriquecimiento espiritual para los jóvenes de hoy?

Los comienzos del oratorio de San Francisco de Sales

Tras descubrir Don Bosco que su ministerio pastoral serían los jóvenes, enseguida pensó que el mejor instrumento para reunirlos, evangelizarlos, educarlos y cuidarlos era el oratorio, había otras experiencias que parecían darle la razón. Pero su comienzo no fue fácil, deambuló de un lugar a otro, pisó muchos prados de la ciudad con los jóvenes, rechazó importantes propuestas personales por ellos.

A) Bartolomé Garelli y el primer oratorio en el Convictorio

La experiencia de Don Bosco en las cárceles de Turín, conociendo de primera mano la situación real de los chicos, fue determinante para elegir dedicarse a los más necesitados, buscarlos, acercarse a



ellos. Su primera preocupación fueron los jóvenes que encontró en la cárcel, y que, una vez salieron de ella, formaron el primer grupo del oratorio.

¿Cuántas veces hemos escuchado o comentado que todo comenzó con un *Avemaría*? Y así fue, el rezo con Garelli en la iglesia de San Francisco de Asís dio inicio al plan que Don Bosco había ideado para los chicos pobres y abandonados de Turín. Así lo narra el propio Don Bosco en las Memorias del Oratorio: *"Apenas entré en el Convictorio de San Francisco de Asís, me encontré de inmediato con una cuadrilla de muchachos que me acompañaban por calles y plazas y en la misma sacristía de la iglesia del Instituto. Me resultaba imposible ocuparme directamente de ellos por falta de local. Un gracioso episodio me ofreció la ocasión para intentar sacar adelante el proyecto a favor de los jóvenes que andaban errantes por las calles de la ciudad, particularmente de los salidos de la cárcel"*.

Tras relatar el gracioso episodio con Garelli en la sacristía de la iglesia San Francisco de Sales, Don Bosco continúa diciendo en las Memorias: *"Durante aquel invierno traté de consolidar aquel incipiente oratorio. Puse mis mayores esfuerzos en cuidar de un pequeño grupo de jóvenes mayores que necesitaban especial instrucción catequética, preferentemente el de los salidos de la cárcel; pues entonces palpé por mí mismo que estos muchachos reemprendían una vida honrada, olvidando el pasado, y se transformaban en buenos cristianos y honrados*

ciudadanos, si –una vez fuera del lugar del castigo– encontraban una mano benévola que se ocupara de ellos. Este fue el origen de nuestro oratorio". Por tanto, ya desde un primer momento, Don Bosco se ve rodeado de un grupo de chicos a los que atiende y sobre los que desarrolla un plan previsto para que sus vidas tengan una nueva oportunidad. Este es nuestro origen.

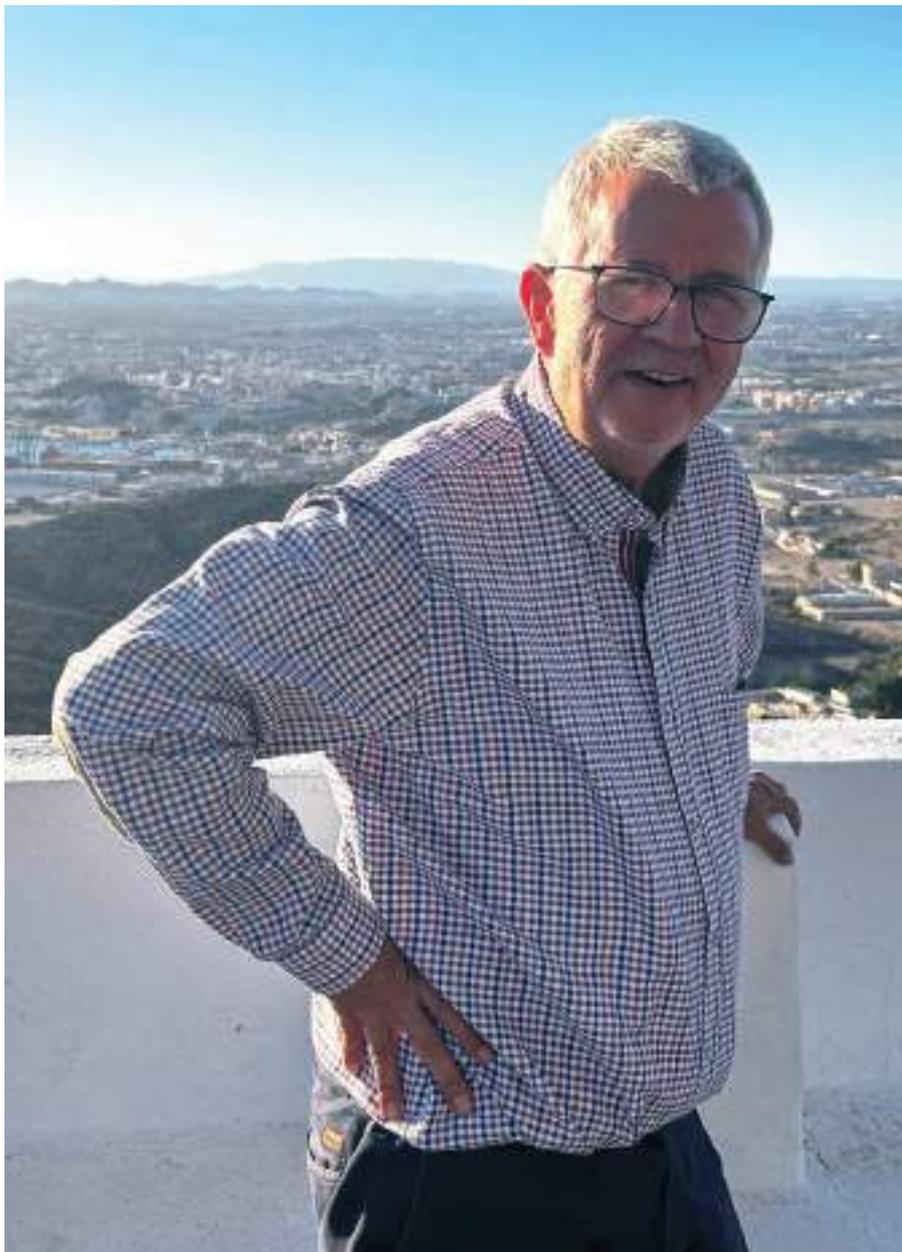
B) La propuesta de seguridad de la marquesa Barolo

En 1844, viendo el gran resultado de Don Bosco con los chicos, la marquesa Barolo se pone en contacto con él para que, a cambio de un importante salario, ejerza como capellán en las instituciones de la marquesa, concretamente en el Hospitalito (aún en construcción) y se dedique al cuidado y educación de sus chicas junto al Teólogo Borel en el Refugio, otra de sus propiedades al norte de la ciudad.

Esto provocó una pequeña crisis en Don Bosco, puesto que tenía que elegir entre una vida segura y de prestigio en las instituciones de un marquesado frente a un oratorio de duración incierta con los peores chicos de la sociedad, elección cuyo resultado conocemos. Fueron los tiempos itinerantes del oratorio.

- ¿Tiene clara mi asociación la misión con los jóvenes?
- ¿Con qué tipología de jóvenes trabaja mi asociación? ¿Cuál debería ser?
- ¿Programa y trabaja mi asociación en la zona de confort o acepta retos importantes?

~ Pedro José Cantos Luque



Juan Bosco Sancho Grau

DELEGADO CONFEDERAL

Los Antiguos Alumnos tenemos una herencia extraordinaria con el carisma de Don Bosco y hay que cuidarla

“En el encuentro con los jóvenes fue la mediación de la que se sirvió el Señor para descubrir el sentido de mi vida como respuesta a su voluntad”

DBE. Tu nombre ya dice mucho de ti, pero preséntate a nuestros lectores: quién eres, de dónde eres y por qué eres salesiano.

Mi nombre es Juan Bosco Sancho Grau, nacido en Alcoy (Alicante). He nacido en el seno de una familia cristiana y, por tanto, la vocación encuentra en ella el cuidado y el acompañamiento en primer lugar de mis padres. He sido alumno de Alcoy San Vicente Ferrer, Ibi, El Campello y Valencia San Juan Bosco. El amor a Don Bosco que me enseñó a amar a Jesucristo ha sido el ambiente que ha generado en mí la vocación de ser salesiano. Han sido personas, acontecimientos propios de la vida, experiencia de encuentro con el Señor los que ha ido iluminando mi vida. En el encuentro con los jóvenes fue la mediación de la que se sirvió el Señor para descubrir el sentido de mi vida como respuesta a su voluntad.

DBE. Recientemente has sido nombrado delegado nacional de los Antiguos Alumnos de Don Bosco. ¿Qué significa para ti este nombramiento y en qué consiste?

Es un servicio que me pide la Congregación Salesiana. Desde siempre he formado parte de esta gran familia en los lugares y casas salesianas que el Señor ha puesto en mi camino. Deseo acompañar esta hermosa realidad y también aprender cada día más a ver la realidad de la vida cotidiana con los ojos y el corazón

de los antiguos alumnos. Estoy en Cartagena, una presencia salesiana con todos los ambientes salesianos: Colegio San Juan Bosco, Parroquia de María Auxiliadora, Centro Juvenil Ancora, Grupo Scout Bosco 200, FISAT como plataforma social, Familia Salesiana, Cursos de formación para diversos grupos: en paro, formación para trabajadores. Hay un equipo comprometido que anima y gestiona esta realidad. En la comunidad salesiana somos ocho salesianos.

DBE. ¿Cómo ves al movimiento de Antiguos Alumnos de Don Bosco?

Considero que es un movimiento vivo y actual porque se renueva constantemente. Cada año son muchos los alumnos que terminan en nuestras casas y pueden pasar a formar parte del movimiento de antiguos alumnos. Creo, por tanto, que es una riqueza que forma parte de nuestro carisma salesiano. Este carisma es tremendamente actual porque viven todas aquellas personas que crecen en el ambiente salesiano. Me falta mucho por conocer y descubrir.

DBE. Haznos partícipes, a los antiguos alumnos de España, de las metas que consideras hoy más necesarias para nosotros, laicos que se organizan y se asocian, sobre todo, para participar de la misión salesiana en el mundo.

Una de las metas en cada una de las asociaciones es la formación en vida cristiana y carisma salesiano. Es, por tanto, fortalecer la vida interior. Ser respuesta comprometida y que nos sintamos comprometidos, cada uno desde la realidad que vive, en su tarea de cada día. Don Bosco pensó en los laicos como mediación de Dios al servicio de la misión, por tanto, acompañar en cada casa salesiana a las asociaciones y grupos que existan. Puede ser que el asociacionismo experimente dificultades, pero en cada una de nuestras casas salesianas son muchos los jóvenes animadores que entregan con generosidad su tiempo al servicio de los destinatarios que la



providencia pone en sus vidas. Muchos de ellos son antiguos alumnos que pueden encontrar su continuidad en la asociación. Por tanto, sembrar, acompañar y proponer. El espíritu de Don Bosco de muchos jóvenes da frutos de entrega y compromiso.

DBE. ¿Cuál es tu proyecto para los Antiguos Alumnos de Don Bosco para los próximos años?

El Papa Francisco dio un consejo en su último viaje a Singapur: **"Arriésguense, salgan, ¡no tengan miedo!"**. Por tanto, una primera dirección es caminar siempre en dirección al otro. Más adelante estará la formación y el

cuidado de la vida interior cuidando el carisma, la fe y la comunidad de referencia de cada casa salesiana.

DBE. ¿Cómo ves a los jóvenes en relación al movimiento de antiguos alumnos? ¿Qué mensaje les darías a los antiguos alumnos jóvenes que te están leyendo?

Lo señalado en la pregunta anterior puede ayudar especialmente a los jóvenes. Hay momentos en la vida que formar parte de la asociación no es un salto en el vacío. Muchos de los jóvenes vienen de otros ambientes de la casa. Por tanto, hay que seguir ofreciendo la continuidad del carisma que se vive desde esta nueva realidad.

“Los antiguos alumnos tenemos una herencia extraordinaria con el carisma de Don Bosco y hay que cuidarla”



DBE. Pide a Don Bosco dos cosas para los jóvenes de hoy.

Salir de uno mismo para encontrar al otro. Las personas no somos autorreferenciales. Somos en la medida que nos comunicamos y compartimos, y esto significa formar parte activa de nuestra sociedad y ser personas capaces de transformar la realidad de la que formamos parte.

DBE. ¿Qué le dirías a los delegados y delegadas en las federaciones regionales y en las locales?

Gracias por su trabajo, dedicación y compromiso. Descubrir siempre la riqueza que los propios antiguos alumnos nos aportan a los Salesianos y a las Hijas de María Auxiliadora, a toda la Familia Salesiana, en definitiva. Que el Señor bendiga y acompañe la tarea de cada delegado y delegada.

DBE. ¿Qué mensaje tienes que darle a los Antiguos Alumnos de Don Bosco?

Tenemos una herencia extraordinaria con el carisma de Don Bosco. Os animo a cuidar este carisma en cada

asociación, en cada persona, en cada joven que desde que entró en alguna de nuestras casas se ha sentido en casa, en familia, ha descubierto referencias en su vida: personas concretas, Don Bosco, María Auxiliadora, tantos santos de nuestra familia. Significa también cuidar la Asociación de Antiguos Alumnos. Para muchos es lugar de referencia, quizá para menos lo es de pertenencia.

DBE. Por último, ¿qué crees que nos diría Don Bosco hoy a los Antiguos Alumnos?

Creo que les diría que cultivaran el amor a Jesucristo encarnado en el carisma de Don Bosco. En segundo lugar, la opción preferencial por los jóvenes con mayores carencias a “quien la vida les ha dado menos”, se lo escuché en varias ocasiones a don Pascual Chávez. En el evangelio de San Mateo (9,36...) dice que “lo que habéis recibido gratis, dadlo gratis”. Es difícil una asociación que no tenga referencias formativas. Se trata de actualizar nuestra vida desde la lectura, palabra de Dios encuentro como comunidad que busca y que se deja interpelar por Dios y por los hermanos.

Muchas gracias, Juan Bosco por tus palabras. Queremos terminar esta entrevista agradeciendo tu generosidad y compromiso a la hora de prestar este servicio que se te ha encomendado. Sabemos que es éste un movimiento al que tú quieres mucho y que darás todo lo mejor para los Antiguos Alumnos sigan avanzando cómo lo están haciendo. Solo te deseamos lo mejor en este nuevo servicio que te han encomendado y rezamos a Don Bosco para que sigan enviando a salesianos comprometidos como tú. Puedes contar con todos los antiguos alumnos, porque estaremos dispuestos a ayudarte en aquello que necesites y nos pidas. 🙏



Antiguos Alumnos en Túnez, una joven asociación al servicio de los jóvenes



La Asociación de Antiguos Alumnos Notre-Dame de Cartago se fundó en 2020 con motivo del centenario de la escuela primaria. La idea de la asociación nació durante las celebraciones de este acontecimiento histórico. El padre Domenico Paternò, actual superior de la Circunscripción Norte de África, invitó a una reunión a varios antiguos alumnos, entre ellos los que ahora forman el comité ejecutivo. Propuso formalizar la asociación para apoyar a los jóvenes estudiantes en la realización de sus sueños y mejorar la calidad de su educación. Como uno de los primeros miembros que ingresaron en la asociación, soy también presidente de la Comisión de Juventud. Esta responsabilidad me permite promover los valores y el legado de Don Bosco entre las nuevas generaciones. Me comprometo a contribuir activamente a las iniciativas de la asociación, proponiendo proyectos adaptados a las necesidades de los jóvenes y proporcionándoles las herramientas



que necesitan para tener éxito en sus estudios y en su desarrollo personal. Gracias a esta iniciativa, la asociación ha incrementado sus actividades tanto dentro como fuera de la escuela. Nuestro principal objetivo es reunir a los antiguos alumnos y mantener viva la filosofía educativa de Don Bosco, basada en la formación de una gran familia unida. La asociación se compromete a promover los valores educativos y humanos apreciados por Don Bosco, ofreciendo al mismo tiempo oportunidades para que los jóvenes prosperen en sus estudios. Recientemente, tuvimos el honor de recibir a la Confederación Mundial de



Antiguos Alumnos, presidida por Bryan Margo. Este encuentro reforzó nuestro conocimiento de las misiones de la Familia Salesiana y confirmó que nuestra asociación se inscribe perfectamente en los objetivos fijados por Don Bosco. También demostró que estamos avanzando en la dirección correcta para garantizar el éxito de nuestros proyectos. Gracias a estos intercambios y al apoyo de otras asociaciones de antiguos alumnos, seguimos progresando y difundiendo el espíritu de Don Bosco a través de nuestras acciones. Esta es la historia de la fundación y de los primeros logros de la asociación de Antiguos Alumnos de Notre-Dame de Cartago.

~ **Mohammed Assyl Ben Hammed**
Coordinador Grupo Joven y Vocal de Comunicación

Caminando juntos

Cambiar para continuar



Al igual que la Iglesia, que se encuentra en Sínodo en este mes de octubre, la Asamblea Extraordinaria de la Confederación Mundial de Antiguos Alumnos ha sido una experiencia sinodal en la que hemos reflexionado y discernido juntos sobre qué cambiar para continuar siendo fieles a nuestra identidad, carisma y misión Salesiana. El pasado 2 de octubre, nuestra casa Madre de Valdocco nos acogió a los casi 200 participantes procedentes de más de 35 países (una gran mayoría de Asia) y con una edad

media considerablemente inferior que en ediciones anteriores. Nuestro presidente Confederal, Bryan Magro, insistió en que esta asamblea era un momento de celebración, con gratitud al pasado; un momento de sinodalidad para caminar juntos, escuchándonos mutuamente y participar activamente; y, sobre todo, para aceptar los cambios necesarios para que el Movimiento de Antiguos Alumnos se fortalezca y aumente nuestro compromiso para ayudar a los jóvenes y a los Salesianos en su misión como le dijo Don Boso a Calo Gastini en los inicios de nuestra

Asociación. Nos acogieron también el delegado mundial, Hno. Domenico Nam Nguyen, quien nos dio su visión sobre las cuatro Cs (Cambio, Continuidad, Compromiso y Decisiones, en inglés "Choices"), haciendo un juego de palabras con *Foresee* (prever) y que era una invitación clara al futuro. Por último, el Padre Joan Lluís Playà nos invitó a ser significativos en el territorio y a trabajar con el resto de grupos de la Familia Salesiana. Al día siguiente, don, d. Stefano Martoglio, como vicario del Rector Mayor, nos recordó la importancia de

nuestra misión dentro de la Familia Salesiana, y nuestro deber de ser portadores del carisma al mundo civil en nuestros países. A continuación, el P. Rossano Sala, docente de la UPS, y secretario del Sínodo para los Jóvenes, nos deleitó con una excelente ponencia sobre la sinodalidad, el discernimiento y las decisiones muy relevantes.

El Padre Rossano, además nos dio criterios muy concretos en cada uno de los tres ámbitos para comprender la sinodalidad, discernir con profundidad y tomar decisiones con buen criterio. Toda esta riqueza fue debatida en grupos idiomáticos y sirvió para preparar la resolución final de nuestra Asamblea.

Por la tarde, nuestra Asamblea se dividió entre aquellos que reflexionaron sobre el Estatuto y las posibles mejoras a realizar en el mismo. Fueron dos sesiones muy ricas, en las que también abrimos debates de profundidad sobre la situación del movimiento exalumnal en todo el mundo y cómo adaptarnos a los signos de los tiempos sin dejar a nadie atrás.

El resto de participantes pudo asistir a diversos talleres impartidos por participantes, con experiencias y buenas prácticas que compartir. En especial destacamos el de nuestra compañera mexicana Pau Vera, sobre el compromiso sociopolítico y el compañero Mario Reyes, de Guatemala, sobre la realización de proyectos. Desde España también ofrecimos uno, sobre la cooperación al desarrollo y el voluntariado misionero.

Además, más de 50 personas de unos 20 países se conectaron al mediodía para participar virtualmente de nuestra Asamblea, y unirse a nuestro camino sinodal. También lo hicieron al día siguiente para opinar y valorar el proceso de enmiendas realizado.

El viernes 4 de octubre fue momento para encontrar inspiración visitando los lugares de D. Bosco en Valdocco y en Turín, celebrando la eucaristía con don Stefano, y sobre todo celebrando



el regreso de Carlo Gastini a Valdocco. La inauguración del monumento fue, sin duda, el momento más emotivo de nuestra Asamblea, en el que se bendijo y descubrió el monumento, que está ubicado justo encima del taller de encuadernación, donde Carlo trabajaba incansablemente y donde conversó con Don Bosco sobre el inicio de nuestro movimiento. El gran trabajo de nuestro compañero Sergi Rodríguez nos ha permitido conocer muchos detalles de su vida, y os invitamos a seguir profundizando en la vida y obra de Carlo Gastini. Desde la Confederación **os invitamos a ayudarnos a sufragar su coste**. Si así lo deseáis, por favor, poneos en contacto con nosotros.

En el monumento no solo vemos a Gastini y a Don Bosco, sino a otros antiguos alumnos que están en el camino de la santidad, como Alberto Marvelli, Akash Bashir y Bartolomé Blanco. También está nuestro querido Papa Francisco y otros rostros de chicos y chicas que nos quieren representar a todos (los que estuvieron, los que estamos y los que vendrán). Cerramos el día con una velada intercultural, con actuaciones, bailes, compartir productos y regalos de

las diversas delegaciones, y sobre todo con una grandísima alegría y fraternidad, que fue la constante de nuestro encuentro. Hubo muchos momentos musicales, amenizados por compañeros de Irlanda, Chile, Emiratos, México y, por supuesto España. El sábado 5 nuestros pasos se dirigieron al lugar donde soñó Don Bosco, al Colle Don Bosco y a Chieri, donde nuestro santo fundador se formó y trabajó en el Caffé Pianta. Además del tiempo personal para disfrutar e inspirarnos en el Colle Don Bosco, pudimos renovar la Oración Promesa en nuestros idiomas. El domingo 6 de octubre fue el momento de dar forma al futuro y debatir por regiones las propuestas y actividades a concretar durante los próximos tres años. También pudimos concluir el manifiesto, que propone un esfuerzo decidido en poner el foco de nuestra misión en los antiguos alumnos jóvenes más desfavorecidos y salir a las periferias a acoger las pobrezas juveniles y caminar con ellos hacia la vida adulta, siguiendo una metodología sinodal y poniendo nuestras asociaciones a su servicio.

~ Ángel Gudiña

Primer aniversario del Grupo Joven de la Confederación Nacional de AA.AA. de Don Bosco

El pasado 15 de junio tuvimos la oportunidad, las diferentes asociaciones de antiguos alumnos repartidas por España (Comunidad Valenciana, País Vasco, Cantabria, Comunidad de Madrid, Andalucía y Navarra), de juntarnos en Pamplona para tener un encuentro y celebrar el primer aniversario de la Asociación de Antiguos Alumnos y Alumnas Jóvenes.

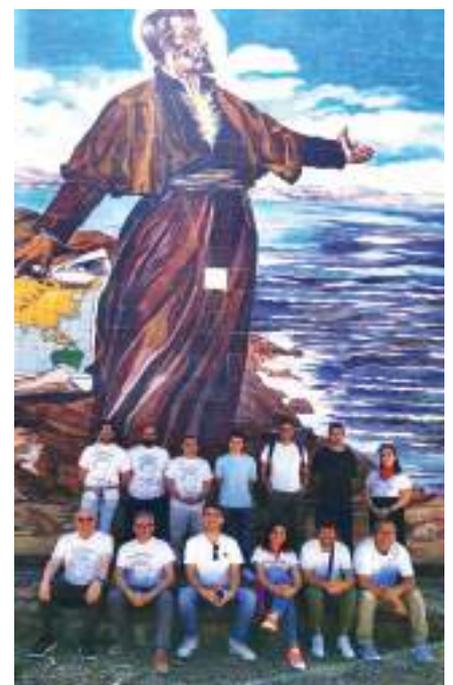


El día comenzó en el colegio de Salesianos Pamplona, donde quedamos todos para poner rumbo hacia el castillo de Javier, en el que pudimos disfrutar de una visita guiada y conocer un poco más acerca de quién fue San Francisco Javier. Después de la visita guiada nos montamos en los coches para volver a Pamplona. Una vez allí nos dirigimos hacia el bar del colegio, donde pudimos comer todos juntos y charlar. Seguidamente hicimos una dinámica para poder conocernos un poco más entre nosotros, que consistía en decir cómo nos llamamos, de dónde venimos y anécdotas graciosas relacionadas con los Salesianos. Más tarde asistimos a una charla dirigida por Anna Jordina (coordinadora nacional juvenil) y Clara Contreras

(responsable en Felipe Rinaldi) en la que se trataron temas de proyectos europeos como el manejo de las redes sociales, la inteligencia artificial, sacar partido al móvil o cómo poder fomentar la participación de quienes, siendo alumnos o no, hayan aprendido algo de los valores salesianos se animen a formar parte de esta asociación. Después de la charla nos dispusimos a ir al centro de Pamplona para que las personas que venían de fuera pudiesen conocer un poco más la ciudad. Por la noche, y una vez visitada la ciudad, fuimos a una sociedad gastronómica ubicada en el casco viejo, en la que pudimos cenar y conversar un poco sobre los acontecimientos del día. Al día siguiente, y, finalmente, el encuentro, tuvimos el placer de tener

una misa en la capilla y finalmente una visita por todo el colegio de la mano del director, Ángel Miranda, para conocer un poco más los talleres y las aulas en las que se forman los alumnos. Por último, nos despedimos entre abrazos y los compañeros volvieron a sus respectivas comunidades. Con todo esto nos gustaría expresar lo agradable que fue el encuentro, así como lo bien que nos lo pasamos. Agradecer, también, lo bonito que fue poder aprender de todas las personas que acudieron y lo amables que fueron. Un abrazo y esperemos vernos pronto en los próximos encuentros.

~ Javier Medrano y Xabier Tabar



Puertollano



En el inicio del mes de septiembre, la ejecutiva local de Puertollano realizó, en nombre de todos los antiguos alumnos y alumnas, la ofrenda a su patrona, la Virgen de Gracia, en sus fiestas patronales. De esta forma nos pusimos así en manos de nuestra patrona en este nuevo curso para encontramos con Ella en lo más profundo de nuestro corazón, ese corazón que ama y que está siempre con los brazos abiertos. Comenzamos también las reuniones para preparar el programa de actividades, formación y pastoral. Nos acompañó Sergio, el director, animándonos a seguir con la dedicación y compromiso por esta asociación y por esta Casa. A modo de *buenas noches*, el director nos animó y recordó que *Somos futuro*.

Palma del Río

La Asociación de Antiguos Alumnos y Alumnas de Palma del Río sigue apostando por los jóvenes de nuestra Casa y de nuestra asociación. Estamos convencidos de que ellos son ya el presente de nuestro movimiento, y por eso varios integrantes del Grupo Joven, María, Patricia, Esperanza, Iván y Raúl, fueron enviados para participar en el Campobosco Nacional que se celebró entre el 30 de julio y el 8 de agosto en los lugares donde Don Bosco vivió y donde comenzó a forjarse el sueño del que somos herederos. Es un orgullo poder contar con jóvenes comprometidos con el movimiento de antiguos alumnos y esta asociación hace una apuesta seria por ellos.



Navarra



La asociación, con los jóvenes

Un año más, y es el quinto, la Asociación de Antiguos Alumnos de Navarra colabora con la comunidad educativa en el proyecto de diseño de la portada de nuestra revista. Son los alumnos y alumnas de 2º Grado Superior de Diseño y Gestión de la Producción Gráfica, dirigidos por su tutor, los que se encargan de desarrollar este trabajo. El objetivo de esta colaboración es que el alumnado realice un ejercicio real que es compensado con su publicación.

Desarrollo del proyecto:

- Reunión con el tutor del curso.
- Presentación de la temática al alumnado.
- Realización de los trabajos.
- Selección, por parte de la asociación y del tutor
- Comunicación del resultado.
- Invitación al fin del trabajo y entrega de la revista.
- Exposición en cristalera del Centro Don Bosco de todos los trabajos en formato A3.
- Entrega de un certificado al autor o autora por la selección de su trabajo.

Esta iniciativa está financiada por la Asociación de AA.AA. de Navarra y por la Fundación Juan Bosco siglo XXI de la Federación Nacional de AA.AA.

Granada

El pasado 12 de septiembre los antiguos alumnos y alumnas de Don Bosco de Granada hicimos nuestra tradicional ofrenda floral a la patrona de Granada, Virgen de las Angustias, con motivo de la celebración de su fiesta. También tuvimos la oportunidad

de participar en la eucaristía junto a la Hermandad Patronal. Posteriormente, visitamos el Camarín de Nuestra Señora de las Angustias, donde le hicimos una oración y rezamos por todos los antiguos alumnos y alumnas de España, y especialmente por los de esta ciudad.



Cádiz



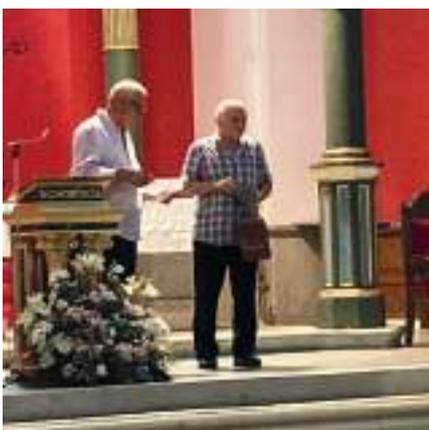
ASAMBLEA INFORMATIVA DE INICIO DEL CURSO

Con la participación de más de 120 socios, la Antiguos Alumnos Salesianos de Cádiz celebró la asamblea informativa de inicio de curso; tras la oración, haciendo un recorrido por la programación anual se comentaron las actividades previstas para este curso 24-25; las actividades formativas y celebraciones (muchas de ellas en común con otros grupos de la Comunidad Educativo Pastoral de la

Casa), los talleres, los "viernes en familia", las visitas culturales y las excursiones, las reuniones y asambleas (tanto locales, como federales y confederales). Se presentó, también, el blog de la asociación. Terminó la asamblea con las "Buenas Tardes" de nuestro delegado Don José Manuel Pozas, que nos animaba a participar y nos recordaba que nuestra asociación permanece viva desde hace más de cien años.

Zamora

La asociación de Zamora despidió con un sentido homenaje al salesiano Antonio Matellán Caro, que ha sido designado para realizar una nueva misión en la casa salesiana de León. Fue un acto muy emotivo en el que los antiguos alumnos y alumnas de esta casa leímos una carta de homenaje y, a la finalización de la eucaristía le dimos un recuerdo para que siempre que lo vea nos tenga presente en sus oraciones. Los antiguos alumnos nunca olvidaremos el cariño, trabajo e ilusión que siempre depositó nuestro querido Antonio en esta casa de Zamora que nunca lo olvidará. Iremos a León a visitarlo.



Mañana será 24

Hace referencia al lema de la campaña pastoral que Salesianos España ha previsto para este curso 2024-2025. El Consejo de Redacción de nuestra Revista ha querido simbolizarlo con una enredadera de hilos ya que con esperanza (haciendo alusión al Jubileo del próximo año) podremos desenmarañar esa madeja y convertirnos en esperanza para los jóvenes y sobre todo para aquellos que son más desfavorecidos ofreciéndoles nuestro Movimiento de AA.AA como una ventana de aire fresco y de esperanza.



El monumento a San Juan Bosco I- Cádiz

Génesis e inauguración de la obra

Con motivo de la beatificación de Don Bosco, cuyo decreto fue promulgado por Pío XI el 2 de junio de 1929, el director de las Escuelas Salesianas, don Modesto Jiménez, erigió, mediante donativos de antiguos alumnos y simpatizantes, el monumento a San Juan Bosco que ahora se contempla ante la entrada de las mismas.

El grupo escultórico, de origen italiano, estaría destinado a una casa salesiana recién inaugurada en Iberoamérica, en concreto la Casa de León XIII en Bogotá, Colombia.

Todo ello, si seguimos la tradición oral y las fuentes bibliográficas¹ consultadas, pero en el número de septiembre/octubre de 1929, de la revista *Don Bosco en España*, en la página 122, aparece un huecograbado del monumento, indicando en el pie de foto:

“Grupo escultórico que coronará el monumento a D. Bosco que se inaugurará en Cádiz, como recuerdo del año jubilar”.

Además, en el Boletín Salesiano, edición en español, de marzo de 1931, en su página 69, hay otra imagen del conjunto escultórico, y se afirma: *“Reproducimos en estas páginas el bellissimo documento que Cellini ha esculpido en blanco mármol de Carrara, para nuestro Colegio de Cádiz, perpetuo recuerdo de las bodas de oro de los Salesianos en España”.*

Lo cierto es que sin que podamos afirmar la causa, el grupo escultórico permanecía en el muelle de Cádiz: para unos fue la falta de medios económicos para sufragar su traslado a ultramar, para otros los problemas



Imagen del conjunto escultórico del beato Don Bosco. DBE, 1930, nº 10, p.122.

políticos internos de aquella república sudamericana. Había sido trasladado de Génova a Cádiz, en el vapor *Cabo Sacratif* de la compañía Ybarra; el puerto de Génova (San Pier d`Arenà) era el más cercano a Turín, donde se realizó el conjunto escultórico y adonde se había trasladado por ferrocarril. Sin la certeza de la causa, está claro que la misma hizo que fuera completamente imposible su traslado. De tal oportunidad se valió el director del colegio, que logró adquirirlo y trasladarlo del muelle a la ciudad, donde llevaba depositado desde el 1 de abril de 1931. La escultura se trasladó a la escuela el 14 de diciembre de 1931, después

de los correspondientes permisos aduaneros, obtenidos el 9 de diciembre, ya que estaban pendientes de pago a las autoridades portuarias los aranceles y el depósito de la obra en los muelles; la obra en principio estaba solo de paso por el puerto gaditano. Don Modesto, hombre de “recursos”, solicitó a la aduana que:

“Se efectuase el despacho, con franquicia de derechos de arancel, de una caja marca L.S, número 1 con peso bruto de 1.940 kilogramos, conteniendo una escultura del beato Don Bosco, fundador de la Congregación Salesiana, ejecutada por los sacerdotes de dicha institución, españoles y destinados en Italia”.

Se refería a los sacerdotes don Tomás Bordas y don Andrés Sánchez; el director argumentó que la obra se acogería a la franquicia aduanera de las obras de Bellas Artes, que la ejecución había sido efectuada por españoles en el extranjero, en este caso por los dos sacerdotes antes mencionados, según constaba en una certificación realizada a ese efecto por el cónsul de España en Turín. Obsérvese que siempre se habla de ejecución (cumplir lo que se había previsto), no que estuviera tallada, esculpida, realizada físicamente por los salesianos, ¡sutil diferencia lingüística!

El cronista de la Casa Salesiana afirma el 14/12/1931:

“La estatua o grupo escultórico del beato Don Bosco llega felizmente a casa tras ocho meses y cuatro días de estancia en el muelle, de Génova a Cádiz, sin costar ni un céntimo, ni aduana, milagro del beato y de don Modesto”

¹Guillen Roson, M.: Monumentos de Cádiz, Ediciones Almanaque Gaditano, 1960, Cádiz, p. 38.

Y el *Boletín Salesiano*, edición en español (se editaba y publicaba entonces en Turín), de abril de 1932, página 108, recoge algo similar:

"El flete, de Génova a Cádiz, gratis; los derechos de aduana, dispensados, ocho meses y cuatro días de estadía en el muelle debida a la anormalidad de las circunstancias, que suponían la entrega de 1.100 pesetas a las Obras del Puerto, dispensados; hasta los servicios de transporte nos trajeron la caja del muelle a casa graciosamente."

El día 15 de ese mismo mes, el cronista sigue:

Hoy a las 24 horas de haber llegado a casa la estatua del beato, fue colocada en su elegante pedestal por los constructores del mismo ayudados por empleados personal de la casa. La operación nada fácil se realizó rápidamente y sin el menor incidente constituyendo unos momentos de emoción y alegría sincera para los niños, el personal y hasta el mismo vecindario. La banda ejecutó el himno del Beato que cantarían lo niños en coro, después varias piezas y muchos vivas y parabienes...

Fue inaugurado el 27 de diciembre de 1931. A la ceremonia no asistió ninguna autoridad civil ni militar, la implantación de la Segunda República, en su Constitución laica, con una absoluta separación de la Iglesia y el Estado, así como el ambiente anticlerical, hicieron que el monumento se erigiese al final del paseo Don Bosco, que estaba en el interior del colegio y que unía su entrada principal con la avenida Ana de Viya. A pesar de ello, acudieron más de 3.000 niños de colegios religiosos



Inauguración monumento a Don Bosco I - 27 diciembre de 1931-ACSC



Monumento a Don Bosco, 1931, ACSC.

de la ciudad y de escuelas nacionales, a los que se obsequió con una exquisita merienda, más de 5.000 asistentes, según cuentan los libros de crónicas de la Casa y la reseña que se recoge en el *Boletín Salesiano* de abril de 1932.

Inauguración del monumento a Don Bosco I - 27 diciembre de 1931 -ACSC

En el acto el arcipreste del Puerto de Santa María, el Dr. Rvdo. Núñez Galván, proclamó "un discurso elocuente, vibrante y lleno de entusiasmo sobre la figura de Don Bosco y su obra".

Además, un alumno interno de la Casa proclamó una oda de ocasión; ambas intervenciones fueron muy aplaudidas. Las bandas de música de la Casa ejecutaron, además del himno *al pie de tu imagen* que abrió y cerró el acto.

Al acto que el redactor del *Boletín Salesiano* resume como un "acto grandioso y de recuerdo imborrable". Sí se contó con la asistencia del señor inspector provincial de los Salesianos de la Bética, don Sebastián María Pastor, que bendijo el monumento, en ausencia del señor Obispo, y los directores de otras casas salesianas, entre ellas las de la Santísima Trinidad y Utrera; la excepción en la representación civil fue la de la inspectora de Educación, doña Teresa Izquierdo de Varela, que el *Boletín Salesiano* describe como la impulsora de la presencia del alumnado de las escuelas nacionales y "entusiasta del beato". Inauguración del monumento a Don Bosco II, 27 diciembre de 1931, ACSC.

~ Manuel Holgado García

301media

Diseño web

POSICIONAMIENTO
WEB

Marketing
digital

AUDITORÍA
WEB GRATIS

CONOCE DE MANOS
DE PROFESIONALES EN
QUÉ SITUACIÓN SE
ENCUENTRA TU WEB EN
GOOGLE

AGENDA TU
SESIÓN EN

WWW.301MEDIA.ES



☎ 611 595 282

✉ INFO@301MEDIA.ES

Ella lo ha hecho todo

El deseo de comprender

El evangelio de Lucas, en dos lugares ha indicado la singular actitud mariana en relación a los acontecimientos familiares. En primer lugar en Judea, en Belén, poco después del nacimiento de su hijo, al recibir la visita de los pastores y escuchar sus noticias, María atrae de nuevo la atención del evangelista, que refiere la reacción propia y original de la madre: "María, por su parte, guardaba todas estas cosas, y las meditaba en su corazón" (Lc 2,19). La narración evangélica dice después de la actuación de los pastores, que consiste en dar gloria y alabar a Dios.

En segundo lugar se presenta una imagen similar de María en Galilea, en Nazaret, unida a la vida familiar, con el recuerdo muy vivo de todo lo ocurrido en Jerusalén poco antes, cuando el hijo adolescente había permanecido en el templo, sin que los padres lo supieran. Insiste el evangelista en la actitud de María tras haber afirmado que ella y José no habían comprendido las palabras de Jesús: "Su madre conservaba cuidadosamente todas las cosas en su corazón" (Lc 2,51).

María, la mujer que presta atención al mensaje de Dios (Lc 8,19-21; 11,27-28), se distingue también por su presencia comprometida en el curso de los acontecimientos. "Guardar con cuidado, conservar y meditar en el corazón" (Lc 2,19.51b) indican la actividad interior propia de la madre de Jesús. Para emprender esta tarea delicada y esmerada, los episodios de la historia personal han de ser percibidos como tiempo de salvación y de compromiso, y que merecen por tanto toda la estima para fijarse en ellos y retenerlos hasta cuando sea posible descifrar su sentido. De hecho, María demostrará una sagacidad especial en relación a



la historia de Israel en su canto del *Magnificat*, a las situaciones concretas de su vida como en las bodas de Caná, y a la interpretación del mensaje del evangelio. El deseo de comprender nace con la fe y es la prueba de la intensidad de poner la confianza en Dios, al querer descubrir su sentido y sus exigencias. Cuenta Don Bosco que en el sueño de los nueve años recibió dos promesas, una sobre la "Maestra" que le había de guiar en el camino, la Virgen Auxiliadora, y otra sobre la comprensión futura de la visión del sueño, donde apareció aquella transformación extraordinaria de los jóvenes. Daba a entender Don Bosco que ambas promesas se cumplieron. Las dos promesas nos llevan a reconocer con Don Bosco que él tuvo una existencia "mariana", orientado, sostenido y acompañado por la Madre de Dios, pues también él buscó el sentido y la prudencia de la fe.

El horizonte mariano nos lleva ahora hacia lo habitual de cada uno, de ella y nuestro. "Lo de todos los días" es el ámbito de las dificultades y las preocupaciones, de los cansancios y las atenciones, de los pequeños sacrificios y de las grandes renunciaciones, de las cosas concretas y de los ideales auténticos, de las palabras y de los silencios. Y en todo ello el discípulo de Cristo vive con el deseo de comprender, invocando, buscando y compartiendo la sabiduría del Espíritu, que ofrecerá siempre el valor de la justicia, de la armonía y de la santidad.

▣ Antonio Escudero, sdb

Hago muchas cosas, pero yo ¿quién soy?



Queridos amigos: me parece que en las cosas de cada día nos va la vida. La familia, las relaciones humanas, el trabajo, el descanso, el ocio, el tiempo que paso con mis hijos, fe en las personas, fe en Dios... Podemos añadir cada uno aquello en lo que parece que nos va la vida. A veces decimos... "es que no me da la vida". Lo urgente puede muchas veces con lo importante. Lo importante transforma y lo urgente nos agota en ocasiones. El hacer y hacer no siempre es fuente vida. Es bueno saber quiénes somos. Resulta que durante mucho tiempo enfocamos nuestra vida bajo el signo de la acción. Se trata de hacer... Es el "hombre para los demás". Llega un momento en que uno se pregunta: **hago muchas cosas, pero yo, ¿quién soy?** El choque es brutal cuando uno descubre que se ha descuidado a sí mismo (lo importante), que se desconoce. Entonces se impone la tarea de ser; de seguir construyendo mi yo. Porque en esta tarea los demás se enriquecen. Es definir qué es importante para mí, y esto significa

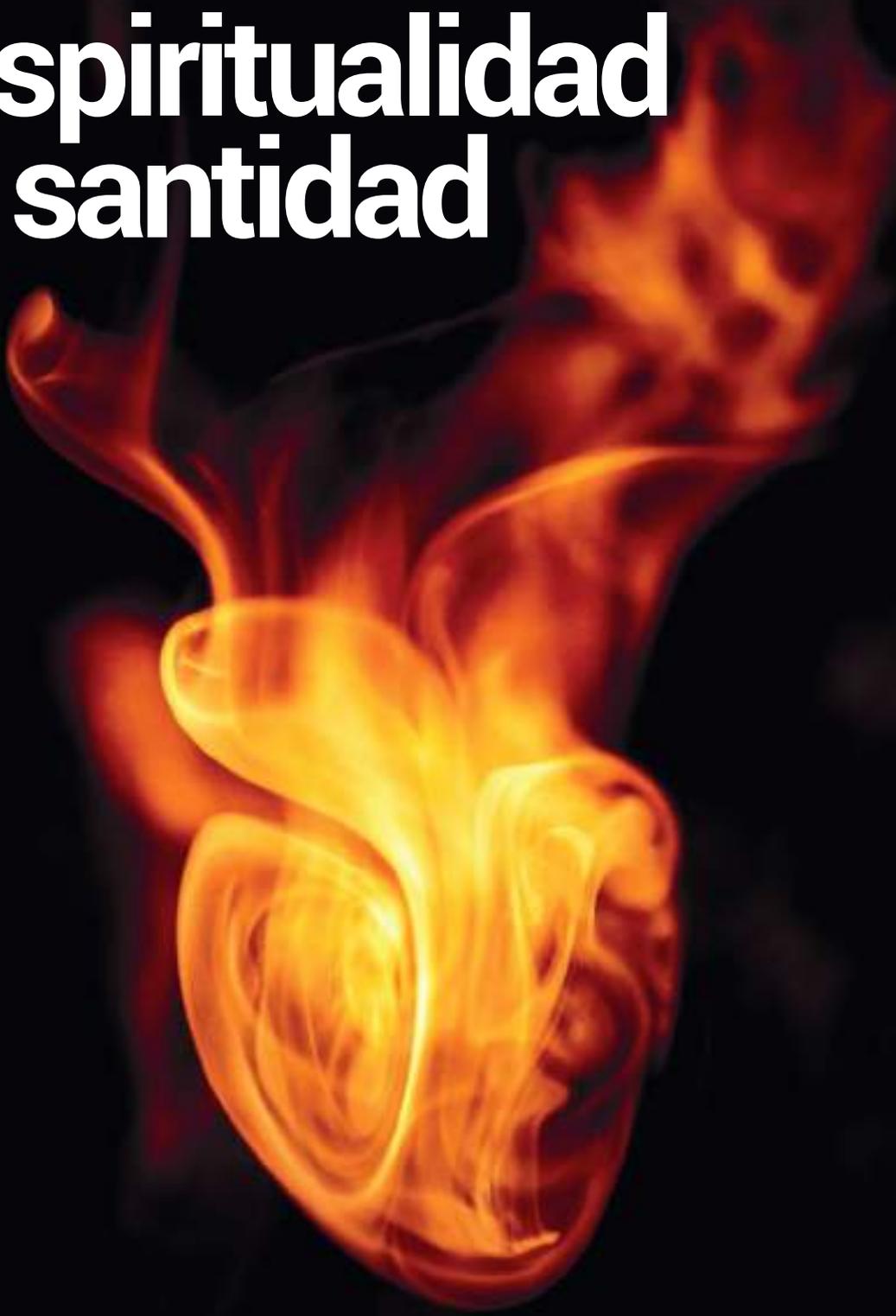
ir haciendo opciones. La libertad de elección de personas, familia, relaciones humanas etc., ya me ha ayudado a ser lo que soy. Decimos en nuestro carisma de Don Bosco que somos "signos y portadores del amor de Dios a los jóvenes". Muchos de los que leéis esto ahora estáis comprometidos a ser "signos...". El signo remite siempre a algo distinto de sí mismo, y en esta expresión nos remite a Don Bosco. Por eso sugiero que te preguntes por ser "signos y portadores del amor de Dios a los jóvenes" (mi familia, la asociación local, el compromiso que estoy viviendo...). El mismo Jesús, el hombre para los demás, no parece razonable que lo imaginemos poniendo entre paréntesis sus sentimientos para hacer más manifiesta su relación con el Padre. Por el contrario, podemos pensar que cuando llora lo hace espontáneamente, lo mismo que cuando expresa alegría, se conmueve... La relación entre las personas tiene una calidad especial cuando expresa el propio ser (y este ser tiene calidad). Me

hace pensar la expresión que escuché en una ocasión: "La persona que tiene calidad te llega al corazón porque te recuerda algo de ti mismo". Eric Fromm publicó hace años un libro titulado *Tener o ser*. Decimos más por lo que somos que por nuestras palabras y acciones: El SER sobre el TENER, el SER antes que el HACER. "Ser signos y portadores del amor de Dios". En la mejor tradición salesiana, la misión brota de la caridad pastoral. La caridad pastoral es la acción de una persona que no necesita obrar para justificarse, sino que rebosa de amor de Dios y lo manifiesta en amor al prójimo. Creo que hoy hace falta el testimonio de la gratuidad: "perder el tiempo con los jóvenes", con aquellos que, en cada casa salesiana, asociación, el Señor nos envía. Siempre miramos a Don Bosco, así que en este día dejémonos mirar por él. Qué me diría, qué nos dice a casa uno. Al llegar al final del día agradece al Señor todos los dones con los que te ha enriquecido en este día.

Buenas noches

Con Francisco

Espiritualidad y santidad



En esta página de la revista *Don Bosco en España* continuamos proponiendo algunas claves fundamentales para entender el magisterio del Papa Francisco con ocasión de los diez años de su pontificado. En esta ocasión me gustaría hablar sobre la vida espiritual y la santidad.

Una llama a la vida espiritual

Ya en su primera exhortación, *Evangelii Gaudium*, el Papa Francisco hablaba de la necesidad de ser evangelizadores con espíritu, y decía que los evangelizadores con espíritu trabajan y oran, aman profundamente al Señor y están presentes en medio del pueblo. En *Amoris Laetitia* proponía a las familias desarrollar una espiritualidad matrimonial y familiar. "Si la familia logra concentrarse en Cristo, Él unifica e ilumina toda la vida familiar" (AL 317). Francisco habla de la importancia de la oración familiar; del cuidado, consuelo y estímulo mutuos; del amor conyugal como la fuente que sostiene el matrimonio y a la misma familia. "La familia ha sido siempre el hospital más cercano" (AL 321). En la encíclica *Laudato Si*, el Papa Francisco propone la necesidad de una espiritualidad ecológica. Esta espiritualidad tiene una mirada a la Trinidad. La espiritualidad ecológica debe fomentar: la gratitud y gratuidad; la conciencia de estar conectado con las demás criaturas; el gozo y la paz; la sobriedad y la capacidad de necesitar poco para vivir; la integridad de la vida humana; la conjunción de los valores; la capacidad de convivencia y de comunión; la cultura del cuidado. En *Fratelli Tutti*, el Santo Padre relaciona espiritualidad con la amistad social. El fundamento último del diálogo y de la amistad se encuentra en Dios. La Iglesia respeta todas las religiones y al mismo tiempo ofrece el Evangelio. "Si la música del Evangelio deja de sonar en nuestros hogares, en nuestras plazas, en nuestros lugares de trabajo, en la política y en la economía, habremos apagado la melodía que nos desafió a luchar por la dignidad de todo hombre y mujer" (FT 277). Y habla sobre la religión y la violencia, el Santo Padre destaca el compromiso de las religiones con la paz.

“La santidad es parresía: es audacia, es empuje evangelizador que deja una marca en este mundo. Para que sea posible, el mismo Jesús viene a nuestro encuentro y nos repite con serenidad y firmeza: No tengáis miedo”

Una llamada a la santidad

En *Gaudete et Exsultate* (GE), el Papa Francisco hace una llamada a la santidad en el mundo actual. La santidad, tal como lo entiende el Papa Francisco, es algo cercano a todos nosotros. "Cada santo es un mensaje que el Espíritu santo toma de la riqueza de Jesucristo y regala a su pueblo" (GE 22). ¿Qué es santidad? Entre otras acepciones, podemos decir que santidad es: un proyecto del Padre para reflejar y encarnar el Evangelio (GE 19); vivir unidos a Cristo los misterios de la vida (GE 20); asociarse a la muerte y resurrección del Señor (GE 20); vivir en el amor (GE 21); vivir como Jesús (GE 20); vivir las bienaventuranzas (GE 74-94); descubrir al Señor en quienes Él quiere identificarse (GE 95). Además, el santo Padre describe unos rasgos de la santidad para nuestro tiempo. El primero es la *capacidad de aguante*. Esto lleva a estar centrado en Dios (GE 112), ser capaz de vencer el mal con el bien (GE 113), luchar contra las propias inclinaciones agresivas y egocéntricas (GE 114), soportar algunas humillaciones (GE 118), tener un corazón pacificado (CG 121). El segundo de los rasgos es la alegría y el sentido del humor. "Hay momentos duros, tiempos de cruz, pero nada puede destruir la alegría sobrenatural, que se adapta y se transforma, y siempre permanece al menos como brote de luz que nace de la certeza

de ser infinitamente amado, más allá de todo" (GE 125). "(Dios) nos quiere positivos, agradecidos, no demasiado complicados" (GE 127). El tercero es la *audacia y la pasión*. "La santidad es parresía: es audacia, es empuje evangelizador que deja una marca en este mundo. Para que sea posible, el mismo Jesús viene a nuestro encuentro y nos repite con serenidad y firmeza: 'No tengáis miedo'" (GE 129). El cuarto habla de *apertura y sentido comunitario*. "La santificación es un camino comunitario, de dos en dos" (GE 141). Vivir en comunidad es compartir la Palabra y celebrar juntos la eucaristía (GE 142), es prestar atención a los pequeños detalles (GE 144). El último habla de *oración*. "El santo es una persona con espíritu orante, que necesita comunicarse con Dios. Es alguien que no soporta asfixiarse en la inmanencia cerrada en este mundo, y en medio de sus esfuerzos y entregas suspira por Dios, sale de sí en la alabanza y amplía sus límites en la contemplación del Señor" (GE 147). Acaba el Santo Padre con estas palabras: "Pregúntale siempre al Espíritu qué espera Jesús de ti en cada momento de tu existencia y en cada opción que debas tomar, para discernir el lugar que ocupa en tu propio corazón. Y permítele que forje en ti ese misterio personal que refleje a Jesucristo en el mundo de hoy" (GE 23).

✉ Koldo Gutiérrez, Sdb

Valora

Centro de formación y atención socioeducativa

Desde el Consejo de Redacción hemos decidido empezar a incluir las Plataformas Sociales en la sección *Mi Colegio de Don Bosco en España*, con el fin de dar a conocer su gran labor y animar a albergar de asociaciones de antiguos alumnos en las mismas.

Inicio de la Obra Social

Hace ya más de treinta años del comienzo de las actividades de la Congregación Salesiana en el municipio de Parla, en 1991, inicialmente a partir del trabajo desarrollado en su parroquia y en su Centro Juvenil Juveliber.

Ya entonces comenzó a atender las necesidades de muchos adolescentes y jóvenes que demandaban alternativas saludables para sus momentos de ocio y tiempo libre. Con el tiempo fueron aumentando tanto el número de chavales como el de necesidades y demandas, detectándose de manera clara e inequívoca la necesidad de poner en marcha un proyecto educativo que abarcara ámbitos de actuación mucho más amplios que los inicialmente previstos.

Para ello, en el año 2000 se constituye la plataforma social "VALORA. Centro de Formación y Atención Socioeducativa". El nombre VALORA proviene de la combinación Valdocco y oratorio, y surge como respuesta al gran número de niños y niñas, adolescentes y jóvenes (y sus familias) más desfavorecidos



y con mayores necesidades del municipio de Parla, el cual, junto a otros municipios de la Corona Metropolitana Sur, presenta una serie de características bien definidas que vienen a apoyar y fundamentar la puesta en marcha y mantenimiento de proyectos formativos y de atención socioeducativa que atienda sus numerosas necesidades.

Modelo de intervención educativa

Desde su inicio y hasta la actualidad, ha ido incorporando nuevas líneas de trabajo para atender, precisamente, a las nuevas y crecientes dificultades del municipio: la atención a personas inmigrantes y la dramática situación de desempleo. Metodológicamente, el eje fundamental de su acción educativa se basa en la idea de que es el propio joven el verdadero protagonista de su

proceso de desarrollo y crecimiento personal gracias a que con cada uno de ellos se establece un proyecto educativo individualizado y un itinerario integrado de inserción laboral. El vínculo educativo que se establece con cada destinatario trata de dar cabida a un proceso de reflexión y aprendizaje personal que le permita aprender a ver, aprender a pensar y aprender a actuar más allá de lo inmediato y de su propia persona. Se fomenta la metodología de las 3 R "Reconocer la situación, Reparar el daño causado y Reconducir la situación vital". Repartidos en sus diversos programas de trabajo, desde VALORA se atiende a más de 750 personas al año.

Ámbitos de actuación

La atención a este creciente número de destinatarios se divide en tres áreas de Intervención de la entidad:



Infancia, Juventud y Familia; Inserción Sociolaboral e Inclusión Social.

La línea **Infancia, Juventud y Familia** se dirige, principalmente, a adolescentes y jóvenes en situación de riesgo y/o conflicto de exclusión social. Se mantienen dentro del sistema educativo normalizado, pero comienzan a mostrar grandes dificultades para ello. Se hace fundamental implicar a las familias en los procesos educativos de sus hijos. Dentro de este ámbito se ofrece formación reglada a los jóvenes que deciden abandonar sus colegios o institutos, manteniéndose así dentro del sistema educativo mediante aulas de compensación educativa, formación profesional básica y grado medio. Asimismo, ofrecemos formación no reglada a personas migrantes: enseñanza del idioma español y alfabetización en muchos casos. Además, VALORA está implicada en apoyar a los menores infractores con dos programas muy especializados, uno de medidas judiciales para jóvenes de entre 14 y 17 años en medio abierto, y otro dirigido a menores infractores inimputables, que se encuentran en conflicto social, programa único en la Comunidad de Madrid. Se trata, al igual que hizo Don Bosco, de reconducir sus vidas a través de una intervención temprana y un apoyo integral a las familias.

Por último, dentro de esta línea de trabajo, se incluyen dos pisos para la atención integral de menores no acompañados desde los 13 hasta la mayoría de edad,



cuya tutela es de la Comunidad de Madrid pero la salvaguarda recae en la plataforma social.

La línea de **Inserción Sociolaboral** pretende, en muchos casos, completar el trabajo iniciado con muchos destinatarios en las dos anteriores: acceder al mundo laboral, habiendo completado previamente un proceso de desarrollo personal, social y de capacitación formativa y técnico-profesional.

Por último, la línea de **Inclusión Social**, entendida como una obligación transversal que caracterice nuestro

compromiso e implicación con el municipio de Parla, pretende fomentar la convivencia y la integración de los vecinos de la ciudad y su participación activa en el desarrollo del entorno.

Antiguos Alumnos

El pasado 28 de junio organizamos nuestra primera fiesta de la Unión y en este año "soñamos futuro" e iniciar con un grupo vivero que organice actividades para muchos jóvenes que nos visitan en VALORA, tras su paso por nuestra plataforma y que quieren seguir vinculados.



Título: Buffalo Kids

Director: Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García (España 2024)

Guión: Jordi Gasull, Javier Barreira

Música: Fernando Velázquez

En 2013 el cortometraje *Cuerdas* cosechó numerosos premios. En tan solo 10 minutos de duración, su director, Pedro Solís, contaba la historia de una niña, María, que se hace muy amiga de un niño, Nico, con parálisis cerebral. La película era un canto a la amistad y a la inclusión. El filme, además, estaba inspirado en Nico, hijo del director, aquejado de parálisis cerebral, y en su hija Alejandra.

Años más tarde, Pedro Solís, junto a Juan Jesús García Galocha (director de la simpatiquísima *Momias*), unen su esfuerzo y su talento para regalarnos una espléndida película de animación:

Buffalo Kids.

Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste, donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje, enfrentándose a malvados villanos, haciendo inesperados amigos y viviendo situaciones únicas mientras van buscando

“Vas a encontrar una familia” BUFFALO KIDS

un hogar. Los personajes de *Cuerdas* vuelven a protagonizar la historia. Mary y Nick son los nombres americanizados de los niños del cortometraje.

La película va recorriendo, desde un punto de vista humano y fraterno, los mitos del viejo Oeste. No faltan el tren, los indios, el ejército, los bandidos, la mina, los grandes paisajes, los búfalos en las praderas... Hay homenajes a grandes películas; *Indiana Jones y el Templo maldito*, *Titanic*, *Taxi driver*, *La diligencia* ... que los cinéfilos podrán apreciar.

A excepción de los bandidos, en la historia todo son personas que suman. Las diferencias, lejos de distanciar a los personajes, los unen y son una fuente de riqueza: cheyennes y soldados, blancos y negros, niños y adultos... todos trabajan juntos. Como paradigma de la inclusión, está el personaje de Nick, el niño con parálisis cerebral, que, no solo es acogido por los amigos, sino que es tratado como uno más, con la misma dignidad de todos. Nick no será un espectador pasivo de la aventura, sino que, desde su discapacidad, aportará unas ayudas extraordinarias para conseguir un hogar. La unión de los diferentes será lo que posibilite el éxito en la vida.

En el grupo hay también un animalillo cercano y familiar, un simpático perro abandonado que se une al grupo y que colaborará en que los niños encuentren a sus familias.

El ritmo es preciso. Los directores combinan la acción con el humor, la ternura, la emoción y hasta con algún que otro susto. El interés del espectador no decae en ningún momento.

El grafismo es excelente; los rostros tienen una expresividad maravillosa. Destaca sobre todo el rostro de Nick. No era fácil dotar de expresividad a una persona con parálisis cerebral. Para crear a Nick utilizaron muchas fotos de Nico. Su padre afirmó que “siento que la película le ha dado a mi hijo tres años

más de vida”. Y es que Nico falleció cuando empezaba a trabajarse el proyecto de *Buffalo kids*. Su padre difundió entonces este emotivo mensaje en las redes sociales:

“Perdóname por haberme enfadado algunas veces por lo que el destino me trajo, porque el destino no se pudo portar mejor conmigo. Descansa mi vida, se acabaron las operaciones, las terapias, los dolores... si los besos hubiesen curado, habrías sido el niño más sano del mundo. La suerte es una ramera que te dio malas cartas, pero te agarraste a la vida con todas tus fuerzas, con esos ojos que hablaban y esa sonrisa que partía el alma de amor.

Siento que no hayas tenido el mejor padre del mundo, pero a cambio sí has tenido la mejor madre y hermana.

Adiós, mi Nico.

Adiós, mi vida”.

Buffalo kids es una película para ver en familia, con amigos, con educadores, con gente de buen corazón. Es un canto a la amistad, a la familia, a la inclusión, al mestizaje, al amor a la naturaleza, a la diversidad. Es una auténtica historia de superhéroes, bien distintos a los de Marvel. Aquellos vuelan, tienen una fuerza brutal y destruyen... estos aman, creen, se ayudan y construyen. Los de Marvel son inhumanos, fruto de una pesadilla; los superhéroes de *Buffalo kids* son simplemente humanos, soñadores que nos ayudan a soñar.

PARA CHARLAR EN GRUPO...

- 1 Ver el cortometraje *Cuerdas*. https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw
- 2 Leer despacio y comentar el mensaje de Pedro Solís comunicando el fallecimiento de su hijo.
- 3 Leer la carta del Gran jefe Seattle al presidente de los Estados Unidos.



Busquemos más donantes



En los Estatutos de la Fundación se recogen, en su artículo 5, los fines y actividades de la Fundación, estableciendo en su apartado segundo lo siguiente:

“La Fundación puede, en ejercicio de su propia actividad, celebrar convenios con otras organizaciones, desarrollar actividades económicas, ostentar participaciones societarias en entidades que tengan su responsabilidad patrimonial limitada y, de modo genérico, llevar a cabo cuantas actuaciones sean conducentes al mejor logro de sus fines.”

Es decir, que desde la Fundación podemos contactar con otras entidades públicas o privadas para firmar cuantos convenios sean beneficiosos para el ejercicio de nuestras actividades y el mejor logro de nuestros fines.

De ahí que este curso el Patronato tenga programado el contacto con entidades y organizaciones para lograr mejorar el patrocinio e incrementar el número de donantes de la Fundación. Por eso es importante que si conoces a alguien que pudiera sumarse como donante, le cuentes todos los proyectos que estamos llevando a cabo con los más vulnerables, con la gente joven destinataria de nuestros proyectos; es el boca a boca el mé-

todo más rápido para que nos conozcan mejor. ¡Ponlos en contacto con nosotros!

No nos olvidemos de que esta Fundación es de los AA.AA.DB. de toda España no es el *chiringuito* de nadie en particular; venimos a servir a nuestro movimiento y a ayudar a las asociaciones locales en el desarrollo de sus actividades.

Cuando estés leyendo este artículo, seguramente estará abierto el plazo para solicitar las ayudas del próximo curso 2024-25. No te quedes con las ganas de realizar un proyecto interesante por no contar con tu Fundación: solicita una ayuda para tu asociación local; tenemos un protocolo de fácil cumplimentación y contamos con personas voluntarias disponibles para ello.

Sigue pensando en la Fundación como algo propio, colabora con ella en la medida de tus posibilidades y tengamos presente a Don Bosco cuando decía: *“Nunca dejemos escapar la ocasión que se nos presenta para hacer el bien”*.

✉ **Pedro J. Cantos Luque,**
Presidente Fundación Juan Bosco Siglo XXI

**Colabora YA con la Fundación Juan Bosco Siglo XXI
(Las cantidades donadas pueden desgravarse en el IRPF)**

IBAN: ES38 0075 0103 0506 0142 8092

Código BIZUM: 05218



MISIONES
SALESIANAS

Queremos
que los **niños
niñas**
vivan **menos...**

menos injusticias,
menos violencia,
menos sufrimiento.

TODOS LOS **NIÑOS
NINIAS** DEL MUNDO
TIENEN DERECHO
A **VIVIR UNA INFANCIA FELIZ**

**DONA
AHORA**



A través de nuestra web
misionessalesianas.org



Llamando al teléfono
914 313 313

%. bizum 38078
A través de la app de tu banco



Envíanos un e-mail a
misiones@misionessalesianas.org



Rellena y envía el cupón que acompaña a esta revista

Escanea con tu móvil

